

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

13位ISBN编号：9787540534066

10位ISBN编号：7540534060

出版时间：2007-12

出版时间：广东新世纪

作者：袁田

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

内容概要

本书为《新世纪钢琴精解丛书》之一。
本丛书采取了“精解”的形式，对每一首曲子的题材和背景作了简短的介绍，并正对曲子演奏的重点，难点在曲谱相应位置标出了提示，方便大家在演奏时特别注意，在每首曲子的最后都对演奏特点作了概括性分析，使大家能从整体上把握演奏的技巧。

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

书籍目录

第一集

- 1.手指和手的平稳动作的练习
- 2.大拇指从下面经过的练习
- 3.在快速中求清晰
- 4.在从容的断奏中求动作轻快
- 5.均匀地弹奏两个同音型的乐句
- 6.清晰地弹奏分解和弦
- 7.在同一个键上调换手指
- 8.左手的轻快动作

第二集

- 9.轻巧地跳跃和断奏
- 10.三度练习
- 11.敏捷地调换手指
- 12.左手伸缩自如
- 13.用尽快的速度弹奏
- 14.经过和弦的练习
- 15.尽量扩展指距的练习
- 16.快速弹奏时调换手指的练习.

第三集

- 17.快速弹奏小音阶
- 18.两手从容地交叉并轻柔地触键
- 19.手保持平稳时指距的扩张动作
- 20.双八度练习
- 21.两手动作一致
- 22.颤音练习
- 23.左手手指轻快地触键
- 24.大拇指弹黑键时手的姿势完全平稳的练习

第四集

- 25.连贯而清晰
- 26.非常快速地弹奏经过和弦
- 27.手指独立的练习
- 28.手指非常灵活,手保持平稳
- 29.涟音练习
- 30.触键坚实
- 31.大拇指从下面经过的练习
- 32.均匀地抬起手指

第五集

- 33.八度跳跃时手要轻快灵巧
- 34.三度颤音练习
- 35.在同一个键上调换手指的练习
- 36.手臂放松,手指伸缩自如
- 37.十分有力而清晰
- 38.两手均匀地交替抬起
- 39.三度练习
- 40.轻快的和弦断奏

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

41.左手手指的灵活动作

第六集

42.双连音练习

43.大拇指灵巧地从下面经过

44.手指非常敏捷时触键要非常轻

45.分解和弦旋律的连奏

46.充分发挥触键和运指的技巧

47.弹奏分解和弦时触键要轻巧而清晰

48.颤音练习

49.熟练的八度弹奏练习

50.充分发挥触键和快速弹奏的技巧

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

章节摘录

插图：

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

编辑推荐

《车尔尼钢琴练习曲50首:作品740(699)(手指灵巧的技术练习)(精解版)》无论对钢琴教师，专业学生，或钢琴爱好者，琴童和家长来说，无疑都极具实用价值和指导意义。

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>