

<<悄悄是别离的笙箫>>

图书基本信息

书名：<<悄悄是别离的笙箫>>

13位ISBN编号：9787540462932

10位ISBN编号：7540462930

出版时间：2013-8-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：徐志摩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悄悄是别离的笙箫>>

### 内容概要

收录志摩的诗歌菁华，分为若干主题，充满了诗情画意，珠玉之声，让人流连，他那明澈空灵的文字歌唱，至今流转不息，回响不止。

## <<悄悄是别离的笙箫>>

### 作者简介

徐志摩，（1897—1931），中国现代文坛最具特色、最有才华的作家之一，他是开一代诗风的“新月派”的主将，被誉为“中国的雪莱”，对我国新诗的发展做出了不可磨灭的贡献。  
主要著作有：诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》，散文集《落叶》《巴黎的鳞爪》等。

## <<悄悄是别离的笙箫>>

### 书籍目录

那天你翩翩的在空际云游我有一个恋爱小诗云游她在那里去罢她是睡着了翡冷翠 的一夜翡冷翠絮语我来扬子江边买一把莲蓬海边的梦情死 (Liebstch) 偶然这是一个懦怯的世界渺小一个祈祷再不迟疑雪花的快乐笑解烦恼结决断最后的那一天恋爱到底是什么一回事枉然不再是我的乖乖那一点神明的火焰《两尼姑》或《强修行》我是个无依无伴的小孩我不知道风是在那一个方向吹多谢天！

我的心又一度的跳荡再不想望高远的天国深夜再休怪我的脸沉两地相思她怕他说出口月夜听琴秋月呀杜鹃秋月落叶小唱月下待杜鹃不来青年曲干着急为的是活该为要寻一个明星起造一座墙鲤跳希望的埋葬哀曼殊斐儿又一次试验丁当——清新一个噩梦小诗一首给——问谁呻吟语领罪新催妆曲在那山道旁天神似的英雄客中两个月亮望月海韵珊瑚黄鹂你去爱的灵感——奉适之挥一挥衣袖作别西天的云彩沙士顿重游随笔山中在病中马赛地中海康河晚照即景白须的海老儿康桥西野暮色康桥再会罢再别康桥在车中西伯利亚西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌在哀克刹脱教堂前 (Exeter) 车眺石虎胡同七号雷峰塔 (杭白) 月下雷峰影片再不见雷峰泰山常州天宁寺闻礼忏声庐山小诗两首五老峰清风白日着草意花香自然与人生乡村里的音籁清风吹断春朝梦草上的露珠儿春春的投生醒！

醒！

残春夏日田间即景 (近沙士顿) 私语花牛歌雀儿, 雀儿雁儿们八月的太阳秋阳默境沙扬娜拉十八首破庙附录 罗米欧与朱丽叶 (第二幕第二景)

## &lt;&lt;悄悄是别离的笙箫&gt;&gt;

## 章节摘录

我有一个恋爱我有一个恋爱，我爱天上的明星，我爱他们的晶莹：——人间没有这异样的神明！  
在冷峭的暮冬的黄昏，在寂寞的灰色的清晨，在海上，在风雨后的山顶：——永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，高楼上小女童的欢欣，旅行人的灯亮与南针：——万万里外闪烁的精灵！  
我有一个破碎的魂灵，像一堆破碎的水晶，散布在荒野的枯草里：——饱啜你一瞬瞬的勤。  
人生的冰激与柔情，我也曾尝味，我也曾容忍；有时阶砌下蟋蟀的秋吟：——引起心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，献爱与一天的明星；任凭人生是幻是真，地球存在或是消泯：——大空中永远有不昧的明星！

写作时间和发表报刊不详，初收1925年8月中华书局《志摩的诗》。

小诗月，我含羞地说，请你登记我冷热交感的情泪，在你专登泪债的哀情录里；月，我哽咽着说，请你查一查我年来的滴滴清泪是放新账还是清旧欠呢？

载1923年4月30日上海《时事新报》副刊《学灯》，初收1983年7月浙江文艺出版社《徐志摩诗集》。  
云游那天你翩翩的在空际云游，自在，轻盈，你本不想停留在天的那方或地的那角，你的愉快是无拦阻的逍遥。

你更不经意在卑微的地面有一流涧水，虽则你的明艳在过路时点染了他的空灵，使他惊将你的倩影抱紧。

他抱紧的是绵密的忧愁，因为美不能在风光中静止；他要，你已飞度万重的山头，去更大的湖海投射影子！

他在为你消瘦，那一流涧水，在无能的盼望，盼望你飞回！

初以《献词》为题，收1931年8月上海新月书店《猛虎集》，后载1931年10月5《诗刊》第3期，改此题；收1932年7月上海新月书店《云游》。

她在那里她不在这里，她在那里：——她在白云的光明里：在澹远的新月里；她在怯露的谷莲里：在莲心的露华里；她在膜拜的童心里：在天真的烂漫里；她不在这里，她在自然的至粹里！

写作时间和发表报刊不详，初收1983年10月商务印书馆香港分馆《徐志摩全集》第1册。

去罢去罢，人间，去罢！

我独立在高山的峰上；去罢，人间，去罢！

我面对着无极的穹苍。

去罢，青年，去罢！

与幽谷的香草同埋；去罢，青年，去罢！

悲哀付与暮天的群鸦。

去罢，梦乡，去罢！

我把幻景的玉杯摔破；去罢，梦乡，去罢！

我笑受山风与海涛之贺去罢，种种，去罢！

当前有插天的高峰！

去罢，一切，去罢！

当前有无穷的无穷！

载1924年4月10日《小说月报》第15卷第4号，题为《诗（一首）》，又载1924年月17日《晨报副刊》，改此题，初收1925年8月中华书局《志摩的诗》。

她是睡着了她是睡着了——星光下一朵斜欹的白莲；她入梦境了——香炉里袅起一缕碧螺烟。

她是眠熟了——涧泉幽抑了喧响的琴弦；她在梦乡了——粉蝶儿，翠蝶儿，翻飞的欢恋停匀的呼吸：清芬，渗透了她的周遭的清氛；有福的清氛，怀抱着，抚摩着，她纤纤的形！

奢侈的光阴！

静，沙沙的尽是闪亮的黄金，平铺着无垠，波鳞间轻漾着光艳的小艇。

醉心的光景：给我披一件彩衣，啜一坛芳醴，折一支藤花，舞，在葡萄丛中颠倒，昏迷看呀，美丽！

<<悄悄是别离的笙箫>>

三春的颜色移上了她的香肌，是玫瑰，是月季，是朝阳里的水仙，鲜妍，菲！  
梦底的幽秘，挑逗着她的心——纯洁的灵魂——像一只蜂儿，在花心恣意的唐突——温童真的梦境！  
静默，休教惊断了梦神的殷勤；抽一丝金络，抽一丝银络，抽一丝晚霞的曛；玉腕与金梭，织缣似的精审，更番的穿度——化生了彩霞，神阙，安琪儿的歌，安琪儿舞。  
可爱的梨涡，解释了处女的梦境的欢喜，像一颗露珠，颤动的，在荷盘中闪耀着晨曦！  
写作年月和发表报刊不详，初收1925年8月中华书局《志摩的诗》。

## <<悄悄是别离的笙箫>>

### 编辑推荐

《悄悄是别离的笙箫》编辑推荐：“中国的雪莱”徐志摩传世经典如云如梦的浪漫才子。  
诗歌+译作 最美菁华。  
吹奏别离的笙箫，留下自由与爱。

<<悄悄是别离的笙箫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>