

<<魔幻湘西>>

图书基本信息

书名：<<魔幻湘西>>

13位ISBN编号：9787540460686

10位ISBN编号：7540460687

出版时间：2013-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙健忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔幻湘西>>

内容概要

本书是著名作家孙健忠的魔幻系列小说集，共收集了《猎鬼》《回光》《我是黑鲩》《官儿坪遗风》《乡村的黑白之恋》《死街》《烧龙》《城之角》《哦，罌粟花》《舍巴日》十篇魔幻小说。这些故事都是湘西土家族的神话和传说，作者透过这些荒诞故事向读者展现了土家族特有的民族生活和文化，具有深广的民族历史意义和人性深度。

<<魔幻湘西>>

作者简介

<<魔幻湘西>>

书籍目录

题记 猎鬼 回光 我是黑鲩 官儿坪遗风 乡村的黑白之恋 死街 烧龙 城之角 哦，罌粟花 舍巴日 附录 土家族民族历史叙事与湘西神魔艺术建构——孙健忠后期小说创作研究（吴正锋） 重返童年——《死街》创作点滴

<<魔幻湘西>>

章节摘录

版权页：今夜，大牛头这一反常的举动——摘下了火枪又挂回了火枪，准备去决斗最终又没有去决斗——很明白，与那个被他称之为猖鬼的唱船歌的角色相矢。

“不是猖鬼，就不会乘夜间唱歌（还是很骚情的歌），为什么日间不唱？”

他后来对请来给甜儿驱猖鬼的一个法师说。

矢于猖鬼，大牛头说的可没有错，它是山鬼中最贪色最淫荡的鬼，顶喜爱好看的女孩儿，能使出种种妙法，把女孩儿缠住，从而勾去她们的心子，将她们的身个子占领。

甜儿今晚看来已经让猖鬼的船歌迷着了，她竖起耳朵，痴痴地听。

她从未听过如此动人和迷人的歌。

她觉得这歌声如清亮的活水，正流进干燥龟裂的水田，滋润着她的心。

她的心差不多给那猖鬼偷去了。

“我不怕猖鬼！”

甜儿说，她的不以为然的口吻，沉浸在快乐里的红脸庞，闪闪发亮的双眼，都使大牛头吃惊不小。

“唉！”

大牛头叹息，深深地吸口烟。

“甜儿你已经成人哪！”

他又说。

真有意思，好像在这之前，甜儿并不是一个人，而是一只小狗、小猫。

现在她成人了。

这事来得相当突然，谁都没有准备，都有些无法接受。

甜儿又觉得，大牛头说这话时，眼色诡谲，直直地久久地盯住自己。

他不是望着一个人，而如以往那样，在望着矣在圈里的一头正待宰杀的壮膘猪。

甜儿不知道怎么会生出这样古怪的感觉。

“甜儿你还小，不准到大河边去！”

“甜儿甜儿，那些船拐子坏得很！”

“甜儿，你洗菜洗衣洗猪草一律到水井边去洗！”

甜儿耳朵里总装满很严厉的大牛头的喊声。

今夜大牛头说甜儿你成人哪。

成人了又怎么样？

甜儿可不明白。

“甜儿，你阿妈领你来时你才九岁。”

大牛头说，嘴里喷着烟。

“只两年她就死了。”

。

，，又说。

甜儿知道，阿妈的死与这条大河相矣。

她记得阿妈死后是从河水里捞上来的，还记得阿妈那个让水泡胀的圆鼓鼓的肚子。

她当时太小，不知道死是什么，便没有认真去哭。

后来她知道死是什么了，对阿妈的怀念又日渐淡漠，觉得再去哭并无太多必要。

“你可在这里长大了，成人了。”

大牛头接着说。

“要是没有爹，我就成不了人。”

甜儿感动地说。

“日后你就别叫我爹了。”

“我叫你什么呢？”

“叫我牛头哥吧！”

<<魔幻湘西>>

” “为什么要这样？”

” “因为……我并不是你的爹。

我们以兄妹相称也许更好。

” 甜儿没有再说什么。

她还来不及去想。

她的心仍悬在那动人又迷人的恍恍惚惚的船歌里。

她是在水上漂。

她踩着一条小筏子，不呢，是踩着一块窄而长的木板。

河水流得可急了，波浪一层压着一层，满河里翻。

浪花溅到她的脸上颈脖上，凉飕飕。

她抬起头来，见两岸是高高的山坡，坡上林木蓊郁，坡脚竹园苍翠。

这里那里，是个寨落，掩映在竹木中的转角楼依稀可见，又有疏落的欢声笑语、鸡鸣狗吠传出。

奇怪的是，这些寨落都千篇一律，而且都很像紫竹潭，她自己的那个寨落。

她在水上似乎漂得极快，两岸景物飞速往后闪去。

然而这景物又总是一个样儿，使她疑心，自己真是在往前漂么？

她时而上滩，时而又下滩。

怎么回事，自己究竟在漂上水呢，还是漂下水呢？

但心里却很明白，她这是去寻觅那猖鬼的动人又迷人的船歌。

甜儿自听了船歌的那夜起，一颗心子便很不安分，夜夜在企望那船歌重新出现。

大牛头有许多话说，甜儿却不愿听，总是答非所问，要不就索性做个聋子和哑巴。

甜儿甚至有意躲避着大牛头。

夜色上来时，她便离开火圪屋，钻进自己的卧房，或走到大门边瓦檐下禾场坪，一直在那儿呆到夜深。

甜儿已经有许多个通宵不曾合眼，听到一点儿什么，便立即翻身下床，跑出去谛听良久。

甜儿头回发现，夜那么黑那么重那么长，还那么狰狞。

这山这水这寨落，这整个世界全给夜吃掉了，嚼碎了。

偶尔透出些月光和星光，便见它呕吐着一团团惨白，一团团阴影，融入使人恶心的黏糊糊的唾液里。

但它始终悄没声息，静而冰冷得如蛰居的蛇。

在这既给甜儿希望又使甜儿失望的难熬的夜里，只有一双萤火似的眼睛在偷偷陪伴甜儿，实则在监视她。

“唉！”

” 还有很粗重很短促的L声叹息。

但她终于听见了那动人又迷人的船歌，细细的，隐隐的，从很遥远的的一个什么地方传来。

不会错，她耳朵可灵敏了，一听便识得出，全身立时就酥麻了。

她使劲踩着木板，加快速度，循着歌声漂去。

河水很响，哗哗啦啦的，在前头分溶，让出一条水路来。

<<魔幻湘西>>

编辑推荐

《魔幻湘西》编辑推荐：孙健忠构筑湘西神魔世界的精品力作，堪称土家族的民族史诗。
最神秘的土地，最荒诞的故事。

1.作者用魔幻手法表现湘西神魔艺术的精品力作；2.作品执着于再现土家族民族历史变迁及其国民性进行批评，具有深广的民族历史意义和人性深度；3.只有民族的才是世界的。

此中篇小说集《魔幻湘西》为作者转型之后创作的表现湘西神魔世界的精品力作，市场上关于湘西的书，较多的是赶尸，作者此本为魔幻系列小说，暂无同类题材作品。

从马尔克斯到莫言到孙健忠。

展示不同地域的人文风情、不同民族的生命轨迹。

孙健忠构筑湘西神魔世界的精品力作，堪称土家族的民族史诗。

最神秘的土地，最荒诞的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>