

<<爱丽丝漫游奇境记>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境记>>

13位ISBN编号：9787540459284

10位ISBN编号：754045928X

出版时间：2013-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：刘易斯·卡罗尔

页数：272

译者：闫雪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱丽丝漫游奇境记>>

前言

序诗 金色的下午时光，我们在湖中悠闲地荡漾，小小的手臂笨拙地，划着那沉重的船桨，几只小手在乱指方向，我们在湖上四处游荡。

哎呀，三个小坏蛋！

此时天空弥漫着烟雾，轻盈的羽毛在微微翕动，那是轻轻的喘息声。

你们非要把故事听，一个抗议三个怎会成功。

蛮横的老大要故事马上开始，温柔的老二希望情节离奇，老三每隔一分钟，就会插嘴打断故事。

一会儿的时间，周围突然寂静无声，孩子们禁不住浮想联翩，跟随着梦中的女孩，来到奇幻的梦境，那里可以与鸟兽对话，仿佛一切都可以成真。

故事挖掘着想象的源泉，讲故事的人疲惫不堪，听下个故事要下一次才行，可是快乐的听众们说不行。

奇境的故事就这样编出来，越编越多，编织成一个奇妙的幻境。

故事终于讲完，心满意足掉转船头回家，绚丽的夕阳伴随着我们。

爱丽丝啊，请你将这满是童真的故事，握在自己的手心里，为它系上一段美丽的红丝带，珍藏在你宝贵的记忆里，就像那来自他乡的枯萎花环，散发着迷人的神秘馨香。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

内容概要

《爱丽丝漫游奇境记（原版插图本）》收录了刘易斯·卡罗尔最知名的两部儿童文学作品《爱丽丝漫游奇境记》和《爱丽丝镜中奇遇记》。

《爱丽丝漫游奇境记》讲述了一个名叫爱丽丝的女孩从兔子洞进入一个神奇的国度，遇到许多会讲话的生物以及像人一般活动的纸牌，最后发现原来是一场梦的故事。

《爱丽丝镜中奇遇记》则讲述了爱丽丝刚下完一盘国际象棋，又对镜子里反映的东西好奇不已，以至穿镜而入，到了镜子中的象棋世界之后发生的故事。

这两部作品因极其丰富的想象力和种种有趣的隐喻，被公认为世界儿童文学的经典，获得英国维多利亚女王以及王尔德、周作人、沈从文等世界知名作家的极力推崇。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

作者简介

刘易斯·卡罗尔（Lewis Carroll，1832—1898），现代童话之父，原名查尔斯·路特维奇·道奇森，是牛津大学的讲师、才华横溢的数学家，他的两部儿童文学作品——《爱丽丝漫游奇境记》与其续集《爱丽丝镜中奇遇记》让整个19世纪的儿童文坛成为“爱丽丝的时代”，其作品出版之后广受儿童和成人的喜爱，迄今已被翻译成100多种语言。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

书籍目录

爱丽丝漫游奇境记序诗第一章 掉进兔子洞第二章 泪水池第三章 热身赛跑和一个长故事第四章 兔子派来个小比尔第五章 毛毛虫的指点第六章 猪娃和胡椒第七章 疯狂的茶会第八章 王后的槌球场第九章 假海龟的故事第十章 龙虾四对舞第十一章 谁偷了馅饼第十二章 爱丽丝的证词爱丽丝镜中奇遇记序诗第一章 镜子里的房子第二章 鲜花盛开的花园第三章 镜子里的昆虫第四章 铿肥和铿胖第五章 绵羊和小河第六章 矮胖子第七章 狮子和独角兽第八章 这是我自己的发明第九章 爱丽丝女王第十章 摇晃第十一章 醒来第十二章 究竟是谁做的梦？
跋诗

<<爱丽丝漫游奇境记>>

章节摘录

第一章 掉进兔子洞 爱丽丝靠着姐姐坐在河岸边，已经很长时间了，由于没有什么事情可做，她开始觉得厌烦。

她忍不住一次次地瞄着姐姐正在读的书，可书上既没有插图，也没有对话。

爱丽丝心想：“一本书里没有插图和对话，有什么意思呢？”

爱丽丝想用野菊花做一只花环，可是天太热了，她觉得有点儿昏昏沉沉的，发困又发呆，迷迷糊糊地想睡觉，这时候起身去摘野菊花也是一件费力的事情呢！

这时，一只粉红色眼睛的兔子突然从她身边跑了过去。

看见一只兔子并没有什么稀罕的。

听到兔子自言自语地说，“天呀，天呀，我可要迟到了”，爱丽丝也并不觉得奇怪。

不过，等到兔子从背心口袋里掏出一只表，看了一眼，又匆匆跑过时，爱丽丝跳了起来。

她突然想到，一只兔子穿着有口袋的背心本来就是一件稀奇事，更别说这只兔子口袋里还装着表。

她的好奇心一下子被勾了起来，急忙去追赶那只兔子。

她跟着兔子穿过田野，看见他跳进了一个大兔子洞。

这个洞就在一棵矮树的下面。

爱丽丝看到兔子跳进洞后也嗖的一下紧跟着跳了进去。

事情发生得太快了，爱丽丝根本没来得及去想如何才能从洞里出来。

进入洞后，先是有一段隧道一样笔直的路，随后路忽然往下倾斜。

爱丽丝还没想好要不要停下脚步，就一头栽进了一口深深的井里。

或许是那口井太深了，又或者是她落得太慢，她居然还有时间东张西望，大脑里不断闪现着自己的猜想，纳闷这到底是怎么回事，接下来又会发生什么。

她先往下看，想知道井底是什么地方，可是下面太黑了，什么也看不见。

于是，她看向四周的井壁，发现井壁上全部是碗橱和书架，还有许多地图和图画挂在上边。

经过一个架子时，她从上面取下一瓶罐头，罐头的标签上写着“橘子酱”。

她打开后发现里面是空的，可爱的爱丽丝非常失望，可是她又不肯扔掉空罐子，担心会砸到下面的人。

于是，在她往下掉又经过另一个碗橱时，她把空罐子放了进去。

“嘿！”

”爱丽丝想，“这么往下掉一次，以后我要是再从楼梯上摔下来，就不值一提了。

哪怕是从屋顶上掉下来，我也不会害怕，不会哭了。

家里人肯定会觉得我多么勇敢啊！”

”就这样掉啊，掉啊，掉啊。

怎么还没到底儿？

难道永远到不了尽头吗？

“真不知道我已经掉了多少英里了？”

”爱丽丝大声说，“我一定是到了靠近地球中心的一个地方啦！”

对，让我想想，我可能已经掉了大约四千英里呢，我想……”（虽然旁边没有人在听她说话，这时候也不是一个显摆自己知识的好时机，但是爱丽丝琢磨着既然在学校里已经学了这点儿东西，说一遍也没什么坏处，就当是一次练习吧。

）“嗯，没错，大概就是这么个距离。

不过我到底是到了什么经度或者纬度呢？”

”（小爱丽丝其实压根儿就不明白经度、纬度是什么，可她就是觉得这两个字读起来挺上口，这应该是一种潮流吧。

）不一会儿，她又说：“也许我会横穿过地球！”

掉到那些头朝下、倒着走路的人那里，那该多滑稽呀！”

我猜他们叫作对称人。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

等等，嗯……我想还应该问问，他们的国家叫什么名字。

打扰了，夫人，请问这里是新西兰还是澳大利亚呀？

等一下，如果我这样问的话，对方一定会把我当成一个什么都不懂的小姑娘吧！

对，一定不能问。

或许在什么地方会写着国名，我仔细看，应该可以看到！

”继续这样掉啊，掉啊，掉啊。

因为实在是没有什么事可干，爱丽丝又开口说话了：“黛娜今晚一定很想我，是的，一定会想我的！”

”（黛娜是爱丽丝的猫咪）“希望午茶的时候，他们不要忘记给它一碟牛奶。

亲爱的黛娜，我真希望你也掉到这里来，和我在一起！

就怕半空中没有小老鼠，不过你也许可以抓一只蝙蝠，它本身长得就很像老鼠。

让我想想，猫吃不吃蝙蝠呢？

”想了这么多，说了这么多，爱丽丝犯困了，开始打起了瞌睡。

她迷迷糊糊地还在自言自语：“猫吃蝙蝠吗？

猫吃蝙蝠吗？

”有时候她又会说成：“蝙蝠吃猫吗？

”她嘴里一直念叨着这两个问题，不过哪个也回答不上来，所以，她怎么问都没什么关系。

爱丽丝迷糊中睡着了，还做了一个梦。

她梦见自己和黛娜手拉手走着，自己一本正经、非常认真地问黛娜：“黛娜，告诉我，你吃过蝙蝠吗？

”正在这时候，“扑通”一声，她掉到了一堆树枝和枯叶上。

啊，总算是掉到底了！

爱丽丝一点儿也没摔疼，她立马一蹦，站了起来。

她向上瞅瞅，头顶上黑黢黢的，再往前看，前面是个很长的走廊，她又看见了那只兔子，他正急急忙忙地朝前跑。

爱丽丝一点儿都没耽搁，赶紧追了过去。

在兔子拐弯时，她听到他说：“哎呀，我的耳朵呀，我的胡子呀，咱们要迟到了！”

”但是当她转过弯后，兔子却不见了。

她发现自己站在一个狭长低矮的大厅里，屋顶上挂着一排灯，照亮了整个大厅。

大厅四周有许多扇门，不过都是锁着的。

爱丽丝从这一边走到另外一边，把每扇门都试了一下，遗憾的是都打不开。

她有些沮丧地走到大厅中央，考虑着自己到底应该如何走出这里。

突然，爱丽丝看到了一张三条腿的小桌子，桌子是用厚实的玻璃做的。

桌上只有一把小小的金钥匙。

看到了钥匙，爱丽丝就想：这把钥匙也许可以打开大厅里的某一扇门。

可一试才发现，要么是锁太大了，要么就是钥匙太小了，反正哪扇门也打不开。

当爱丽丝绕着大厅走第二圈时，她突然发现了一个刚才没有注意到的低垂的帘子，帘子后面有一扇约十五英寸高的小门，她把那个小小的金钥匙往小门的锁眼里一插，哇！

爱丽丝真是太开心了：大小刚刚好！

爱丽丝打开那扇小门，发现门外是一条比老鼠洞大不了多少的小通道。

她跪下来向里望去，看到尽头处有一个美丽的花园！

她多么希望自己能够离开这个黑黢黢的大厅，到那个开满了美丽的鲜花、有着清凉喷泉的花园里去玩耍呀！

可是爱丽丝的个子太高了，那个洞连她的头都钻不过去。

可怜的爱丽丝想：“就算我的头能过去，可肩膀还是过不去。

哎，我要是像望远镜里的东西那样能变大变小该多好啊！

要是能告诉我方法，我想我是可以变小的。

”爱丽丝今天遇到了这么多稀奇古怪的事，所以她觉得没有什么事情是不可能发生的。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

继续待在小门旁似乎也没有什么用处，于是爱丽丝又回到那个桌子旁边，希望能够找到另外一把钥匙，或者至少找到一本书，可以教给她如何像望远镜里的东西一样缩小成小人。

这一次，她发现桌上有一只小瓶子，她敢肯定这只小瓶子刚才肯定不在这里，只见瓶口上系着一张小纸条，上面印着四个很漂亮的大字：“把我喝掉！”

“说得倒挺好——“把我喝掉！”

“可是聪明的小爱丽丝才不会急于这么干呢。

“不行，我得先看看，”她说道，“上面有没有标着‘有毒’两个字。

“爱丽丝读过许多精彩的小故事，说的是小孩子被烫伤，或者被野兽吃掉以及一些别的可怕的事。那是因为他们没有听从朋友们的告诫，比如，烧红的铁杵拿得太久会烫手，小刀割手割得太深会出血。

同样的，聪明的爱丽丝知道，喝多了标着“有毒”标签的水会感觉不舒服是迟早的事情。

可是，这个瓶子上并没有“有毒”字样，所以爱丽丝小心翼翼地喝了一点点，嗯，她觉得味道好极了。

（一种樱桃馅饼、奶油布丁、菠萝、烤火鸡、牛奶糖、烤黄油面包的味道。

）于是爱丽丝咕嘟咕嘟一下子全喝光了。

**** “好奇怪的感觉！”

“爱丽丝说，“我一定是在缩小，就像望远镜里的东西那样。

“真的是这样，爱丽丝现在只有十英寸高了。

想到现在的自己可以穿过小门，通往那个可爱的花园了，爱丽丝忍不住高兴地跳了起来。

不过，她又等了几分钟，看自己会不会继续变小下去。

想到这一点，她有点担心了。

她怕自己会像蜡烛一样不停地变小下去。

她使劲想象着蜡烛灭了之后，火焰是什么样子——她可从来没见过不发光的火焰。

过了一会儿，感觉不会再有什么变化了，爱丽丝决定立刻到花园那边去看看。

可是，刚走到门口，可怜的爱丽丝发现自己忘记了一件很重要的东西——那把小金钥匙。

当她回到桌子前准备拿钥匙的时候，她发现自己够不着钥匙了！

透过玻璃桌面，她能看见钥匙就在桌子上。

爱丽丝只好使出浑身的力气沿着桌子腿向上爬，可是太滑了。

爱丽丝一次又一次被滑了下来，有点儿精疲力竭，这个可怜的小家伙干脆坐在地上哭了起来。

“得啦，这个时候哭，有什么用！”

“爱丽丝严厉地对自己说，“我劝你还是把眼泪收起来吧！”

“她喜欢这样劝自己（虽然她很少能够照办），有时候她甚至能把自己骂哭了。

记得有一次她同自己比赛玩槌球，当她发觉自己骗了自己时，居然想打自己一记耳光呢。

这个古怪的小女孩喜欢一人分饰两个角色。

“现在扮演两个人，有什么用呢？”

“可怜的小爱丽丝想，“唉！”

我现在变成这么小的人，连做一个像样的人都不够格了。

“过了一会儿，爱丽丝的视线落在了桌子下面的一个小玻璃盒上。

她打开盒子，发现里面有一块很小很小的蛋糕，蛋糕上嵌着四个精致的字——“把我吃掉！”

“好，我就把它吃掉，”爱丽丝说，“如果吃了它能使我变大，我就能拿到钥匙了；如果它使我变得更小，我就能从门缝下爬过去。

反正不管结果如何，我都可以到花园里去了。

变大或变小，我都不在乎。

“她只吃了一小口，就焦急地自言自语道：“变大了还是变小了？”

变大了还是变小了？”

“她摸摸自己的头顶，想知道自己究竟是变大了还是变小了。

遗憾的是，她发现自己一点儿都没变，还是和原来一样大。

<<爱丽丝漫游奇境记>>

吃蛋糕本来就不会有变化，可是今天爱丽丝身上发生了那么多稀奇古怪的事，她已经习惯于期待有什么异乎寻常的事情发生，正常的现象反倒让她觉得无聊又乏味了。
于是，她又大口吃了起来，不一会儿就把那块蛋糕全部吃到了肚子里。

.....

<<爱丽丝漫游奇境记>>

编辑推荐

就儿童本身而言，在其想象力发展的时代确有这种空想作品的需要，我们大人无论凭了什么神呀、皇帝呀、国家呀的神圣之名，都没有剥夺他们这需要的权利。
(周作人)

<<爱丽丝漫游奇境记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>