

<<深夜食堂 01>>

图书基本信息

书名：<<深夜食堂 01>>

13位ISBN编号：9787540459246

10位ISBN编号：7540459247

出版时间：2013-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[日] 安倍夜郎

译者：陈颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<深夜食堂 01>>

### 内容概要

下班后，总有个地方在等着你……  
吃饱了，心暖了，明天请继续加油！

日本、台湾地区、韩国千万读者口碑相传  
最温情、治愈的都市美食故事  
第55回小学馆漫画奖、第39回漫画家协会大奖得奖之作  
《康熙来了》力荐！

蔡康永推荐给小S的漫画书

两度改编日剧，当红影星小林薰、小田切让主演，深受好评，在国内网络上广泛流传  
在台湾，张大春、马家辉、吴念真、欧阳应霁等作家纷纷推荐  
最平凡的食物里，永远能品尝到最不平凡的百味人生。

——《舌尖上的中国》总编导陈晓卿 感动推荐！

一脸凶相的人其实有着一颗柔软的心，总也不红的女歌星命运多舛，嘴巴毒辣的海苔控爱女心切，外表冷酷的男优也有解不开的心结，立志要瘦的胖妹为何越减越胖……这些温情动人的市井故事，都在大都市巷弄里一个从深夜开始营业的食堂上演，每个故事都陪着简单美味的家常菜，时而温馨时而忧愁，不仅散发料理的香气，也洋溢着最质朴的人情味，总让人看着热泪盈眶。

## <<深夜食堂 01>>

### 作者简介

作者：（日本）安倍夜郎（Abe Yaro）译者：陈颖安倍夜郎（Abe Yaro），日本知名漫画家。自幼就有当漫画家的梦想，早稻田大学毕业后从事了一段时间广告工作，仍对漫画的初衷念念不忘，练习画了几部作品后便报名漫画比赛，没想到初出茅庐就以《山本掏耳店》获得“小学馆新人漫画奖”，此后便辞掉工作，走上了专职漫画家的道路。

有一次，安倍夜郎听到某张CD里的一首歌，间奏旁白说了一句“深夜零时起营业的炸串店”，这成了《深夜食堂》故事的起点。

漫画一出版，好评如潮，这部充满脉脉温情的都市漫画治愈了无数读者的心，一连获得第55回小学馆漫画奖和第39回漫画家协会大奖两项日本漫画界重量级奖项，并两度改编成同名电视剧，赢得观众一致好评推荐。

目前，《深夜食堂》全系列在日本、台湾、韩国等地的累计销量已突破千万册，而这里的故事，还在不断上演。

<<深夜食堂 01>>

书籍目录

菜单 第1夜红香肠 第2夜隔夜的咖喱 第3夜猫饭 第4夜酱油与辣酱油 第5夜白萝卜炖牛筋加蛋 第6夜纳豆  
第7夜烤海苔 第8夜鳕鱼子 第9夜猪排盖浇饭 第10夜那不勒斯意大利面 第11夜土豆沙拉 第12夜米糠酱腌  
黄瓜 第13夜西瓜 第14夜拉面 清口菜炸猪排咖喱饭

<<深夜食堂 01>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<深夜食堂 01>>

### 媒体关注与评论

际遇二字永远不可解，就像白描最难写，因为它只有形式而已。

而《深夜食堂》的好处恰恰在于，提炼出了形式中的美感，一些人看了会觉得温暖，一些人会觉出人生的无常。

——《新京报》吃的是温情，品的是人生。

——《中国青年报》相信真爱的大龄剩女、屡败屡战的拳击手、爱上黑社会老大的男同性恋、变性舞娘、文艺男青年、杀人未遂的杀手……各色人等在深夜穿过迷障般的霓虹，挤在小饭馆里点着多年如一日的食物，从不厌倦。

每一次食物的入口，其实都是在做心灵按摩。

——《南方人物周刊》“寂寞”和“温暖”是《深夜食堂》传递的两大主题。

文艺调十足，俘获了年轻人的心。

——《广州日报》《深夜食堂》就像俳句，短小，冲淡，蕴含着无尽的人生滋味。

——《武汉晚报》《深夜食堂》：料理的是人情味。

——《海南日报》细品之下，《深夜食堂》蕴含着日本文化的真味。

——《信息时报》人生往往平凡乏味如一碗白饭一般平庸的令人绝望，但只不过在上面加一点点黄油，然后放一滴两滴三滴酱油，就足够此生回味。

——《搜狐资讯》在《深夜食堂》，边享“美食”边“疗伤”。

——《武汉晨报》

## <<深夜食堂 01>>

### 编辑推荐

《深夜食堂1》编辑推荐：下班后，你是否渴望有这样一个地方，填饱饥饿的胃，温暖疲惫的心？

“深夜食堂”系列漫画自2006年开始连载以来，以其感人、温情的故事，独特的都市感，相继获得了第55回小学馆漫画奖和第39回漫画家协会大奖两项日本漫画界的大奖。

“深夜食堂”全系列在日本、台湾地区、韩国已经突破千万册，被读者誉为最温情、最治愈的都市美食漫画，并且两度改编成日剧，由当红影星小林薰、小田切让主演，深受好评，并在国内网络上广泛流传，被网友称之为“治愈系之王”。

在台湾，张大春、马家辉、吴念真、欧阳应霁等作家纷纷推荐，全系列目前已过百万。

《痞子英雄》知名导演蔡岳勋已经确认即将开拍亚洲版的《深夜食堂》，每集制作费高达100多万。

《康熙来了》力荐！

蔡康永推荐给小S的漫画书。

《舌尖上的中国》总编导陈晓卿感动推荐：最平凡的食物里，永远能品尝到的最平凡的百味人生。

现在，《深夜食堂》系列漫画终于与大陆读者见面。

## &lt;&lt;深夜食堂 01&gt;&gt;

## 名人推荐

深夜里的温情流淌我初识《深夜食堂》，源于自书而改编的电视剧。

每集短短二十来分钟，一道菜和一个故事，故事的主人翁不多。

食堂老板永远是一个忠实的倾听者和旁观者，而来来往往的人们也乐于同他分享自己的故事。

“深夜食堂”真是一个奇特的概念。

不知在日本是否有许多这样的小地方，充满着人情味。

从凌晨十二点开张到次日早晨七点的食堂，每日都迎来形形色色的人物，各式各样的故事，似乎这就是所谓的“人间”。

日本的漫画家安倍夜郎的漫画作品《深夜食堂》在日本已出版到第八册，台湾版的第四册将于明年一月份出版。

有人说，在每一个深夜里在食堂发生的故事，都带着日本料理的味道。

或许是因为食物总是最贴近生命与生活的东西吧。

再平凡或是再忙碌的日子里，相信不少人心里总会冒出这些念头“中午吃什么”、“晚上吃什么”、“好好吃一顿”……把吃打造成一件令人享受的事情，便是热爱生活的表现吧。

这从不需要多么昂贵而稀有的食材，就像在《深夜食堂》中出现的每一道菜都是最家常的料理小食。

也正是为了彰显这样的精神，在电视剧每一集的结尾，演员们都会为观众介绍本集菜式的做法。

因为人们都怀着感情去吃，老板怀着关怀之心去做菜。

围绕着料理与人的故事，便慢慢铺陈开。

这其中，贯穿了诸多日本人的价值观与平凡生活图景。

用最质朴的方式书写人心，剔除掉了生活中的棱角，留下人与人之间都乐于抒怀或者叹惋的部份，安倍夜郎的漫画着实让人感动。

书写内心对于创作者而言，其实是一个考验。

方式千万种，但怎样才能够触碰人心中最柔软的那部份呢？

安倍夜郎总是将食物描绘的真切，连冒出来的烟与流淌下的水汽都富有人情味。

人们在享受事物的同时，讲述自我故事也旁观他人。

有时，甚至连读者也成为了食堂里坐着的食客，跟他们一道品味生活。

生活即是如此，同食物一样，各有其滋味。

《深夜食堂》的故事之中有喜怒哀乐，但却从没有大悲大喜或者是大彻大悟这样太多的情绪冲击。

温柔的情感和不经心的克制，让每一个故事之中都有情致在流淌。

安倍夜郎刻画着真实的日本社会中小人物的故事，也将其写意化。

不得不说，这真是一部有趣的漫画。

在台湾版的《深夜食堂》的书腰上，有这样一句话：“每个人都渴望有一个这样的地方，填饱饥饿的胃与疲惫的心。

”这就是生活吧。

我们需要诗意的流浪，也需要回归现实的栖息之所。

而深夜食堂恰好能够做到，给我们填饱肚子的温暖与释放心灵的地方。

——王小刀最平凡的食物里，永远能品尝到的最不凡的百味人生。

对于我这种资深苦逼加班族来说，多么希望北京也有一间深夜食堂。

——《舌尖上的中国》总编导陈晓卿 感动推荐藉由一道道菜肴描述人生况味，节奏如散文般舒缓，延展出料理与记忆的连接。

安倍夜郎漫画的细腻情感，有种中年男子看尽人生百态的豁达。

——叶美瑶（出版人）好生奇妙的一部美食漫画。

淡淡的、静静的，澹泊朴素得仿佛未经修饰，然咀嚼间，却尽是滋味；就好像，书中的料理一样。

引人时而垂涎、时而噙泪，时而，不自觉地浅浅微笑了起来。

味蕾与心灵，同觉芬芳甘美。

叶怡兰（饮食旅行作家）





<<深夜食堂 01>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>