

<<寂寞是一种清福>>

图书基本信息

书名：<<寂寞是一种清福>>

13位ISBN编号：9787540454265

10位ISBN编号：7540454261

出版时间：2013-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：梁实秋

页数：277

字数：186000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寂寞是一种清福>>

### 前言

寂寞（代序）寂寞是一种清福。

我在小小的书斋里，焚起一炉香，袅袅的一缕烟线笔直的上升，一直戳到顶棚，好像屋里的空气是绝对的静止，我的呼吸都没有搅动出一点波澜似的。

我独自暗暗的望着那条烟线发怔。

屋外庭院中的紫丁香树还带着不少嫣红焦黄的叶子，枯叶乱枝时时的声响可以很清晰的听到，先是一小声清脆的折断声，然后是撞击着枝干的磕碰声，最后是落到空阶上的拍打声。

这时节，我感到了寂寞。

在这寂寞中我意识到了我自己的存在——片刻的孤立的存在。

这种境界并不太易得，与环境有关，但更与心境有关。

寂寥不一定要到深山大泽里去寻求，只要内心清净，随便在市廛里，陋巷里，都可以感觉到一种空灵悠逸的境界，所谓“心远地自偏”是也。

在这种境界中，我们可以在想像中翱翔，跳出尘世的渣滓，与古人游。

所以我说，寂寞是一种清福。

在礼拜堂里我也有过同样的经验。

在伟大庄严的教堂里，从彩色玻璃透进一股不很明亮的光线，沉重的琴声好像是把人的心都洗淘了一番似的，我感觉到了我自己的渺小。

这渺小的感觉便是我意识到我自己存在的明证。

因为平常连这一点渺小之感都不会有的！

我的朋友萧丽先生卜居在广济寺里，据他告诉我，在最近一个夜晚，月光皎洁，天空如洗，他独自踱出僧房，立在大雄宝殿前的石阶上，翘首四望，月色是那样的晶明，蓊郁的树是那样的静止，寺院是那样的肃穆，他忽然顿有所悟，悟到永恒，悟到自我的渺小，悟到四大皆空的境界。

我相信一个人常有这样经验，他的胸襟自然豁达辽阔。

但是寂寞的清福是不容易长久享受的。

它只是一瞬间的存在。

世间有太多的东西不时的在提醒我们，提醒我们一件杀风景的事实：我们的两只脚是踏在地上的呀！一只苍蝇撞在玻璃窗上挣扎不出，一声“老爷太太可怜可怜我这个瞎子罢”，都可以使我们从寂寞中间一头栽出去，栽到苦恼烦躁的漩涡里去。

至于“催租吏”一类的东西打上门来，或是“石壕吏”之类的东西半夜捉人，其足以使人败兴生气，就更不待言了。

这还是外界的感触，如果自己的内心先六根不净，随时都意马心猿，则虽处在最寂寞的境地，他也是慌成一片，忙成一团，六神无主，暴跳如雷，他永远不得享受寂寞的清福。

如此说来，所谓寂寞不即是一种唯心论，一种逃避现实的现象么？

也可以说是。

一个高蹈隐遁的人，在从前的社会里还可以存在，而且还颇受人敬重，在现在的社会里是绝对的不能。

现在似乎只有两种类型的人了，一是在现实的泥濘中打转的人，一是偶而（尔）也从泥濘中昂起头来喘几口气的人。

寂寞便是供人喘息的几口清新空气。

喘过几口气之后还得耐心的低头钻进泥濘里去。

所以我对于能够昂首物外的举动并不愿再多苛责。

逃避现实，如果现实真能逃避，吾寤寐以求之！

有过静坐经验的人该知道，最初努力把握着自己的心，叫它什么也不想，那是多么困难的事！

那是强迫自己入于寂寞的手段，所谓参禅入定全属于此类。

我所赞美的寂寞，稍异于是。

我所谓的寂寞，是随缘偶得，无须强求，一霎间的妙悟也不嫌短，失掉了也不必怅惘。

<<寂寞是一种清福>>

但凡我有一刻寂寞时，我要好好的享受它。

## <<寂寞是一种清福>>

### 内容概要

本书收录了梁实秋的生活随笔与读书札记共计近百篇，呈现出了一个在生活中和文学上都很潇洒随性的梁实秋。

在生活随笔中，梁实秋漫谈点滴见闻与感悟，语言朴实随性，不乏严肃与幽默，于平凡中蕴含着点滴哲理。

在读书札记中，梁实秋考证与品评古今雅人雅事雅物，言语之间充满雅趣，读来令人兴致盎然。

## <<寂寞是一种清福>>

### 作者简介

梁实秋（1903-1987），号均默，原名梁治华，字实秋，中国著名的散文家、学者、文学评论家、翻译家，华人世界第一个研究莎士比亚的权威。

代表作有《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》、长篇散文集《槐园梦忆》等。

梁实秋的散文，文笔简约、平实，作风恬淡、雅朴，字里行间充溢诙谐幽默，三言两语道尽人生哲理，值得一读再读。

<<寂寞是一种清福>>

书籍目录

早起  
晒书记  
门铃  
谈学者  
谈时间  
学问与趣味  
谈礼  
放风筝  
生日  
新年献词  
割胆记  
了生死  
胖  
国文与国语  
聋  
勤  
杂感三则  
谈谜  
推销术  
北平的垃圾  
生病与吃药  
花钱与受气  
蚊子与苍蝇  
老憨看跳舞  
雅人雅事  
纪诗人西湖养病  
好容易过了端午节  
是热了！  
  
戒烟  
小声些！  
  
时间观念  
看相  
忙甚么？  
  
小报  
剪发  
让座  
悲观  
太随便了  
挤  
司丹康  
麻雀  
阴历

<<寂寞是一种清福>>

大学教授  
打架  
吐痰问题  
感情的动物  
铅角子与新角子  
小德出入  
半开门  
缠足  
虎烈拉  
束胸  
哀挡  
信纸信封  
名片  
乐户捐  
铜板  
撒网  
招聘  
拳战  
甚有心得  
应酬话  
住一楼一底房者的悲哀  
亲切的风格  
沙发  
猫  
大街  
尘劳  
鹰的对话  
读杜记疑  
剑外  
登幽州台歌  
陶渊明“室无莱妇”  
五斗米  
金缕衣  
传法偈  
悬记  
竹林七贤  
寒梅着花未  
管仲之器小哉  
四君子  
饮中八仙歌  
万取千焉，千取百焉  
生而曰讳  
如意  
复词偏义  
闲暇  
钱神论  
树犹如此

<<寂寞是一种清福>>

酒壶  
利用零碎时间



## &lt;&lt;寂寞是一种清福&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：我家里人口众多。

除了我和我的太太，还有一个娘姨以外，有几千百头的苍蝇，有几千百头的蚊子。

苍蝇、蚊子和我们很亲近，苍蝇和我们亲近的时候在早晨，蚊子和我们亲近的时候在夜里。

所以我们可以很从容的和他们周旋。

一缕阳光从窗子射到我的太太的脸上，随后就有一只苍蝇不远千里而来，绕床三匝，不晓得在何处栖止才好，我蜷卧床头，静以待变。

只见这只苍蝇飞去飞来，嗡嗡有声，不偏不欹的正正落在我的太太的鼻尖上。

太太的上嘴唇翕动了一下，我揣测她的意思，大概是表示她的鼻尖是有感觉的。

那只苍蝇也有本领，真禁得起震动，抖抖翅膀，仍然高踞在鼻尖上。

假使苍蝇能老老实实在鼻尖上占一席之地，我的太太夙来是很有度量的，未曾不可以和他相安无事。

无奈那只苍蝇，动手动脚的东搔西挠。

太太着实不耐烦，只能伸出手来，加以驱除。

太太的鼻尖，像有吸引力一般，苍蝇飞击已来绕了几个圈子，仍然归到原处。

如是者数次。

假使苍蝇善换一个地方，太太或者也可以相当的容忍。

她忍不住了，把头钻到被里去。

苍蝇甚觉得没趣，搭讪着又来和我亲近。

方以类聚，一点也不错。

苍蝇的合群心恐怕要在我们中国人以上。

记得小时候唱过一个《苍蝇歌》，内中的警句是：“一个苍蝇嗡嗡，两个苍蝇嗡嗡，一群苍蝇轰轰！”

”苍蝇的音乐，的确是由清悠以渐至于雄壮。

当其嗡嗡的时候，我便从梦中醒来，侧耳而听，等到嗡嗡的时候，我便翻过身去，想在较远的地方去听，到了轰轰的时候，我便兴奋得由床上跳起来了。

音乐感人乡深，不亦伟哉！

过了一天非人的生活了，到了夜晚想做一件人做的事，睡觉。

但是，不！不！宝贝的蚊子来了。

蚊子由来访以至于兴辞，双方的工作不外下列几种。

（一）蚊子奏细乐，（二）我挥手致敬，（三）乐止，（四）休息片刻，（五）是我不当心，皮肤碰了蚊子的嘴，奇痛，（六）蚊子奏乐，（七）我挥手送客，（八）我痒，（九）我抓，（十）我还痒，（十一）我还抓，（十二）出血，（十三）我睡着了。

睡着以后，双方仍然工作，但稍简单一些，前四段工作一概豁免。

清晨醒来，察视一夜工作的痕迹，常常发现腿部作玉蜀黍状，一粒一粒的凸起来。

有时候面部略微改变一点形状，例如嘴唇加厚，鼻梁增高。

有时工作过度，面部一块白一块红的，作豆沙粽子状。

据脑经（筋）灵敏的人说，若作一床帐子，则蚊子与苍蝇自然可以不作入幕之宾，有用的精神也可以不用在与蚊蝇亲近了。

但我已和太太商量就绪，在下月发薪以前，无论如何，我们仍然要保持大国民的态度，对蚊蝇决不排斥。

<<寂寞是一种清福>>

编辑推荐

《寂寞是一种清福(插图珍藏版)》编辑推荐：20世纪华语文坛一代宗师，畅销不衰的智慧散文经典，于简单中蕴藏大智慧，于平淡中流溢真性情。

<<寂寞是一种清福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>