

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787540453763

10位ISBN编号：7540453761

出版时间：2012-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：欧内斯特·海明威

页数：235

字数：160000

译者：赵西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

内容概要

本书收录了美国“文坛硬汉”海明威的几部中短篇小说，其中以《老人与海》最具代表性。老人圣地亚哥在海上孤身制伏大鱼，在体力过度消耗的情况下，又轮番与前来猎食大鱼的鲨鱼搏斗。海明威赞颂了他勇敢、坚忍、顽强的战斗精神，这种精神至今还在激励读者勇于面对人生。

<<老人与海>>

作者简介

欧内斯特·海明威（Ernest Hemingway, 1899—1961）美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。代表作品有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》等。

1954年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖。

<<老人与海>>

书籍目录

老人与海
乞力马扎罗的雪
白象似的群山
弗朗西斯·麦康伯短促的美
好生活
简单的调查
明净之地
杀手
五万元
一天的等待
雨里的猫
在异乡

<<老人与海>>

章节摘录

版权页：他是一位老人，独自在湾流的一艘小船上打鱼，如今已经是第八十四天，却一条鱼也没打到。

头四十天的时候，有个小男孩和他做伴，因为这几天里他们一无所获，男孩的父母认为这个老头肯定是“走霉运”了（这是形容倒霉的最坏的一个词），于是让男孩跟着另一艘船出海，而他们第一周就钓到了三条大鱼。

看着老人每天空空如也的小船，男孩感到很伤心，他总是跑来帮老人拿卷起的钓丝，收起鱼钩、鱼叉还有绕在桅杆上的帆。

那个帆用四个面粉袋打了补丁，收起来的时候，看上去好似一面投降的白旗。

老人瘦弱憔悴，脖子后布满深深的皱纹。

太阳光在热带海洋上的反射使他的脸颊上长出了褐色的疙瘩，这些疙瘩从脸颊一直蔓延到手臂上。

他的双手因为长年用绳子拉大鱼，留下了深深的伤疤，但是，没有一块疤是新的，它们就像无鱼的沙漠里被腐蚀的地方一样苍老。

他身上的任何地方都备显老迈，唯独那双眼睛，如大海一样湛蓝，透着一股愉悦和不认输的劲儿。

“圣地亚哥，”从系船的地方爬上岸的时候，男孩对他说，“我又可以跟您一起出海了，我们家已经赚到了一些钱。

”之前是老人教会了男孩打鱼，所以男孩很爱他。

“不，”老人说，“你现在的那条船很走运，你还是跟他们一起打鱼吧。

”“可是，您还记得您曾经八十七天都没有打到鱼吧，可之后我们接连三周每天都能捕到大鱼。

”“我记得，”老人说，“我知道你不是因为不信任我才离开的。

”“是我爸爸让我离开的。

我还是个孩子，不能不听他的话。

”“我知道，”老人回答，“你这么合情合理。

”“他没什么信心。

”“是啊，”老头说，“可我们有，你说是不是？”

”“是的。

”男孩说，“我请您到露台饭店喝瓶啤酒吧，然后我们再把打鱼的东西拿回家，好吗？”

”“为什么不呢？”

”老人说，“我们都是打鱼人嘛。

”他们坐在露台饭店里，很多渔夫拿老人开玩笑，他却一点也不生气。

那些上了年纪的老渔夫望着老人，心里替他难过。

然而，他们并没有把感情表露出来，只是客气地谈论着洋流，谈论着把鱼钩扔进海水的深处，近来不变的好天气，还有他们的见闻。

那一天走好运的渔夫也已经回来了，他们剖开捕来的马林鱼，平铺在两块木板上，每块木板的一头都有两个工人扛着，摇摇晃晃地走进制鱼厂，等着冷藏卡车来把鱼运到哈瓦那的市场上去。

那些捕到鲨鱼的人把鲨鱼抬到海湾另一端的鲨鱼加工厂里，把鲨鱼用带钩的滑轮吊起来，掏出肝，剥掉皮，肉则切成一片片，等待腌制。

东风吹起的时候，会夹带着海湾那一边鲨鱼加工厂的气味。

今天风往北方吹，这会儿又已经停息了，所以只能闻到一股淡淡的气味，海滨酒店里阳光明媚、和煦怡人。

“圣地亚哥。

”男孩喊道。

“嗯。

”老人回答。

他手里拿着酒杯，正在回想往年的事儿。

“我去给您拿些明天用的沙丁鱼，好吗？”

<<老人与海>>

” “不用了，你去玩垒球吧。

我还划得了船，何况还有罗吉利欧给我撒网。

” “我想去。

如果不能和您一道打鱼，我也想为您做点别的事。

” “你请我喝了一瓶啤酒啊，”老人说，“你现在已经是大人了。

” “您第一次带我出海打鱼的时候，我几岁？

” “五岁。

我把那条鱼弄上船的时候，它险些把船撞个粉碎，你还差点丢了性命，还记得吗？

” “我记得那条鱼的尾巴拍打的船板啪啪直响，坐板也裂开了，还有您用木棍打鱼的声音。

我记得您把我扔到船头放着湿湿的钓丝圈的地方，我觉得整艘船都在摇晃，您用木棍打鱼的声音听上去就像砍树一样，接着我就闻到一股新鲜的血腥味儿。

” “你真的记得这些吗，还是我告诉你的？

” “打从我们第一次一起出海，我把什么事都记得清清楚楚的。

”老人用他那双经历了日晒风吹的眼睛，看着男孩目光坚定，充满慈爱的眼神。

如果你是我的孩子，我就会带你出海去冒冒险。

”他说，“可是，你是你爸爸、妈妈的孩子，你现在跟的那条船又很走运。

” “我去拿些沙丁鱼来好吗？

我还知道从哪儿能搞到四个鱼饵呢。

” “我自己还有今天剩下的，我把它们放在盒子里用盐腌上了。

” “还是让我弄四条新鲜的吧。

” “一条吧。

”老人说。

他的希望和自信从未消失，这会儿就像乍起的微风般清新。

“两条。

”男孩说。

“两条。

”老人同意了，“该不会是你偷的吧？

” “偷，我也愿意，”男孩说，“这些可是我买的呢。

” “谢谢。

”老人说道。

他很朴实，从未想过自己什么时候变得这么谦卑了。

不过，他知道自己已然如此，这并不是耻辱，也丝毫不会伤及自尊。

“看这股洋流，明天会是个好天气。

”他说。

“您要去哪儿？

”男孩问。

“出海，去得远远的，等风向一转就回来。

我想天亮以前就出发。

” “我会设法让船主人也驶到远处，”男孩说，“这样，万一您钓到一条特别大的鱼，我们能去帮您

。

” “你的船主人可不喜欢去远地方。

” “是的，”男孩说，“不过，我能看到一些他看不到的东西，比如一只捕食的鸟，我看到后会让他去追海豚的。

” “他的眼睛那么不好使吗？

” “他快瞎了。

” “这就奇怪了，”老人说，“他可没追过海龟，那活儿才费眼神儿呢。

” “可是您在莫斯基托海岸捉了这么多年海龟，眼睛不还是照样很好吗？

<<老人与海>>

” “我是个古怪的老头儿。

” “您现在的力气还能对付得了一条真正的大鱼，对吧？

” “我想是的。

这里面有很多技巧。

” “我们把东西搬进屋吧，”男孩说，“这样我才能拿网去捉些沙丁鱼来。

” 他们从船上拿起东西，老人肩上扛着桅杆，男孩抱着一个木盒，里面装着一盘编得很结实的褐色钓丝、鱼钩还有带把的鱼叉。

盛鱼食的盒子和一根棍子藏在船尾下面，那根棍子是用来打晕拖到船边的大鱼的。

没人会偷老人的东西，可是，最好还是把帆和沉重的钓丝拿回家，这些东西沾了露水就不好了。

虽然老人深信当地人不会偷他的东西，他还是觉得把鱼叉和鱼钩扔在船上实在是对别人不必要的诱惑

。

<<老人与海>>

媒体关注与评论

圣地亚哥是“打不败的失败者”，《老人与海》体现了“人在充满暴力与死亡的真实世界中表现出来的勇气”。

他精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》中，同时也因为他对当代文体风格之影响。

——1954年诺贝尔文学奖获奖理由

<<老人与海>>

编辑推荐

《老人与海(典藏版)》编辑推荐： 全面修订，优质译本，流利晓畅的阅读体验。
“20世纪最伟大的作家之一”海明威“硬汉精神”的彰显 海明威获得诺贝尔文学奖代表作

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>