

<<火鲤鱼>>

图书基本信息

书名：<<火鲤鱼>>

13位ISBN编号：9787540453671

10位ISBN编号：7540453672

出版时间：1974-12

出版时间：上海人民出版社

作者：[法]埃斯凯·加布里埃尔

页数：365

字数：400000

译者：上海师范大学《阿尔及利亚史》翻译组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火鲤鱼>>

内容概要

本书是作者费时十年写出来的一部长篇小说，全文30万字。
写的是湘中一个名叫渔鼓庙的小乡村几十年来的变迁。
一共写了小彩、水仙、三国、雪妹子等二十来个人物。
与一般长篇小说不同，《原创小说系列：火鲤鱼》稿没有核心故事，没有主次情节线索，也没有主次人物，形式上有些创新，上下两部四十八章，分别由二十四个节气来回领名。
火鲤鱼是当地的一个传说。
这种长满红鳞、通体透明的生灵是幸运的象征，谁能捉到火鲤鱼，谁就能得到幸福。

<<火鲤鱼>>

作者简介

姜贻斌，湖南邵阳人，1954年出生，著有长篇小说《左邻右舍》《酒歌》，小说集《窑祭》《白雨》《肇事者》《追星家族》等多种。
现居长沙。

<<火鲤鱼>>

章节摘录

当时，喜伢子的婆娘也在场，说，干脆到我屋里吃吧，等到喜伢子回来。

二哥也没有答应，时间不允许他逗留，要急于赶回单位。

他没想到仓促地来到渔鼓庙，看到的却是乐伢子的遗像。

遗像里的乐伢子过早苍老的脸上，显得很郁闷，像有满腹难言的苦楚，眼里透出一丝凄凉，也有一丝愧疚。

他为什么是这种表情呢？

二哥百思不得其解。

这时，二哥似乎看到了小时候的乐伢子那放开大笑的样子，那种笑声在屋里轰然回响，像雷声。他流着泪，小声地说，乐伢子，我来看你了，你怎么走得这样急呢？

那次，他在渔鼓庙呆了不到二十分钟。

我们兄弟五人这次来，却连乐伢子的婆娘也没有见到，门上横着沉默的大锁。好像喜伢子含糊地说了一句什么，我们也没有听清楚。

后来，喜伢子突然指着走廊上走来的年轻女子，说，哈，那是乐伢子的儿媳妇。

我们一看，女子长得不错，眼睛大大的，气质也不差，牛仔裤，绿色上衣。她很大方，听说我们是以前的老邻居，笑笑地打着招呼，坦荡地说，你看，钥匙也忘记带出来了，屋也进不去了。

她不好意思地望着我们笑。

我们很高兴能碰到乐伢子的家人，问她的家娘去哪里了。

她说，去她小姑子那里了，小姑子在县城，看样子要住一段日子才能回来。

接着，她指给我们看她所住的屋子。

我们从窗口往里面看，发现摆设不错，新家具，墙壁粉刷得雪白，贴了几幅某歌星的招贴画，还安装了一只像荷花的粉红色床头灯，类似于档次很低的宾馆。

喜伢子说，乐伢子的崽在教书，离家三十里路。

我们释然，难怪能够讨到这样乖态而有气质的女子。

我们还从另一间屋子的窗口看见了乐伢子，他挂在墙壁上，表情像二哥说过的那样，脸色忧郁苦闷，眼神透出一丝凄凉和愧疚。

我又觉得，那种愧疚并不是一丝，而是非常强烈，有一种震惊感。

我想，他的愧疚从何而来？

是愧对于婆娘吗？

是愧对于崽女吗？

是愧对于乡亲吗？

还是其他？

我不得而知。

乐伢子没有走出过渔鼓庙，其实，他也可以像别人那样出去打工。

他也没有他弟弟喜伢子幸运，能够进窑山当工人。

他一直呆在家里，好像在永远守着某个人。

那个人是谁呢？

男人还是女人？

活着的？

还是死去的？

是什么理由让他永远守在此人的身边？

……

<<火鲤鱼>>

媒体关注与评论

橘子叶，片片尖，望见娘屋泪涟涟，少年姐妹今安在，梦里常常现当年。
——童谣 死的死，走的走，好像灯中一盏油。
——民歌 灯盏无油哪有亮，雨不浇花哪有香，天上无云不下雨，郎不恋姐不成双。
——情歌

<<火鲤鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>