

<<风声鹤唳>>

图书基本信息

书名：<<风声鹤唳>>

13位ISBN编号：9787540452681

10位ISBN编号：7540452684

出版时间：2012-1

出版时间：湖南文艺

作者：林语堂

页数：348

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风声鹤唳>>

内容概要

本书是林语堂《京华烟云》续篇，与《京华烟云》《朱门》一起并称为“林语堂三部曲”，可说是他的小说代表作之一。

《纽约时报》将之誉为中国的《飘》。

抗日战争时期，战争就像大风暴，秋风扫落叶般扫荡着所有人的命运。

小说即以抗日战争时期的中国（北京、上海、武汉三地）为背景，讲述了一个身世离奇的美丽女人在乱世的传奇经历，以及她最终在火热的爱国气氛中走出狭小自我、超越个人情爱、生命得到升华的故事。

同时，本书也史诗般地表现了在“中华民族到了最危险的时候”，民族精神痛苦而伟大的升华。

<<风声鹤唳>>

作者简介

林语堂(1895—1976)

一代国学大师，中国首位诺贝尔文学奖被提名人。

著有《吾国与吾民》《生活的艺术》《京华烟云》等，并将孔孟老庄哲学和陶渊明、李白、苏东坡、曹雪芹等人的文学作品英译推介海外，是第一位以英文书写扬名海外的中国作家，也是集语言学家、哲学家、文学家于一身的知名学者。

<<风声鹤唳>>

章节摘录

壹 嘴里含着烟斗，双手插在裤袋内，博雅悠哉地走出东北城郊的“亲王府”，准备去陪好朋友老彭吃晚饭，这已经成为一种习惯了。

沿途是相当荒凉的地区，必须穿越几片荒地。

北平的十月天，通常都是干爽宜人的好气候，晚风略显寒意，和战争爆发之前并没两样。

秋天的太阳把泥土晒成干灰色。

现在是黄昏时分，石青色的墙壁与屋上的瓦片在微柔的光线下，和潸秃的地方融为一体，迅速笼罩的夜色将远方的棱线吞噬得更模糊。

四周一片死寂，几盏街灯尚未启亮，几只乌鸦在附近树枝呱呱嘎叫打破沉寂。

如果仔细倾听，可以听到一座将入梦的城市发出微弱、幽怨且和谐的声音。

博雅在暮色里走了四分之一里，只遇到两三位返家的穷人，他们头垂得很低，和他一样默默地走着，手里提着油壶和荷叶包的晚餐。

一位穿着黑色制服，面带倦容的警察站在街角，友善地和他说话。

死寂的气氛很恐怖，就像和平一样；而和平与死亡气息却又如此相似。

但是他却喜欢选这个时候出来散步，享受凉爽刺人的夜风及城市生活的奥秘逐渐在他身边围绕、加深了乐趣。

一直走到南小街，他才看到了生命的迹象。

街灯长长排开着，专为穷人而摆设的小吃摊上的油灯，正在黑夜中闪闪发光。

这是一条长且窄，没有铺设柏油的小巷子，仅仅十到十二尺宽，南北向，与哈德门街平行。

老彭的家就在这条小巷子附近，距离东四牌楼不远，在更南面的住宅街，目前大部分已被日本人占用了。

沿路有多辆黄包车慢慢走着，部分熄了灯靠在路边歇息。

为了省油，车夫只有等客人雇车后，才肯点起油灯。

往左转，他到了老彭家，巷道窄得连一辆黄包车都难以通过，四周好暗，到达时他差一点撞到了门阶。

他在大门的铁环上敲了敲，随即听到里面有咳嗽声，他知道是老彭的老佣人。

“谁啊？”

“老佣人喊道。”

“是我。”

“是姚少爷？”

“嗯。”

“又是一串剧烈的咳嗽声，门锁慢慢拉开了。”

“老爷在吗？”

“博雅问。”

“他今天早上出去了，还没回呢。”

进来吧，秋天的夜真是冷。

他会回来吃晚饭。

“博雅穿过庭院，跨入客厅。”

简单的家具，显得屋内相当空旷。

一张廉价的漆木方桌，几张铺上深蓝布垫的竹椅，以及一张摇摇晃晃的旧扶手椅，一看就知道是花几十块钱到回教市集上买来的二手货。

每次博雅一坐上去，弹簧就咋吧地响，陷向一边。

布套上有几个香烟熏烫的烟孔，每当他一调换坐姿，就能感觉到里面的钢丝动来动去。

每次老彭需要轻松一下，就坐这张椅子。

几个湘妃竹制成的书架排列在北面墙边，上面杂乱地堆满了书籍、杂志和唱片。

书本种类繁多，由家禽、养蜂到佛教书刊皆备。

<<风声鹤唳>>

博雅曾注意到一本翻旧了的《楞严》佛经，知道老彭是禅宗佛教徒，但是却奇怪何以彼此间从未讨论过佛教。

屋子角落有一架漆了鲜红色漆的唱盘，与其他的家具显得十分不协调。

木桌上摆了两副碗筷、小茶杯、白铁酒壶和几个三寸长的盘子，里面装有酱菜和生姜，但是饭菜尚未上桌，博雅知道老友等他吃饭。

有多少个夜晚，就在这张饭桌上，两人用这些茶杯对酌，谈论战争和政治，直到喝过头了，彼此就相对饮泣。

然后闭口不发一言，继续喝酒，愈喝泪水愈多，两个人甚至对坐互视半个小时而不说一句话，他们尽情挥泪，倾听对方的呼吸声。

据说人在忧愁时喝酒流泪是有好处的，他们正需要这样，也喜欢这样，尤其当二十九军撤走，北平沦陷的头一个礼拜，他们更常如此。

古人称这种方式的喝酒为“愁饮”，但是博雅和老彭应再加个“对”字，称之“对愁饮”。

隔天，其中一人会向对方说：“我们昨夜的‘对愁饮’不是不错吗？”

你很忧愁，我一看你的脸，便忍不住落泪。

事后我觉得好多了，睡了个好觉。

最近他们没有这种习惯了，但是只要一块吃饭，仍小喝几杯。

老佣人端壶热茶进来，倒了一杯说：“老爷快回来了。”

博雅坐在咋吧响的扶手椅上，拿起上面放的报纸，准备看报。

但不久这份报纸就从手中滑落到地面。

他坐着默想一件奇妙的事情，这件事对他而言较报上的战争消息来得更重要。

自从几年前认识老彭后，这个人就深深地吸引住他。

他难相信如此空旷的屋子内住着一位如此无名的伟人，这是他所认识的唯一快乐的人，既无妻子也没小孩。

过去博雅从未结交过这样的朋友，一个了解自我，孔老夫子所谓“无忧无虑”的君子。

北平人并不认识老彭，他没特殊事迹，他的对外活动一再失败，过度的热忱结果往往是幻灭，并耗掉了他一半财产。

十多年以前，他就想到在北平种蕃茄。

因为当时没有第二者会想到这念头，他确定这是赚钱的好主意。

理由既简单又清晰，北平——当时还叫北京——出产甜柿子，蕃茄别名“西红柿”，因此北京应该长得出甜蕃茄来。

他忽略了柿子长在大树上，蕃茄却长在小树上。

北京不长蕃茄，起码在他的土地上就长不出，于是蕃茄园他赔了好几千块。

他的下一个投资是进口来亨鸡，用鱼肝油当饲料，但是所生产的鸡蛋太贵了，无法和一块钱五十枚的土产鸡蛋竞争，土产鸡蛋在夏季一块钱甚至可以买到一百个，他毫无运销成本观念。

接着而来的空中楼阁是养蜂酿蜜，又是北京百姓未想过的念头。

在一连串的冒险失败后他学聪明了，将所剩余的钱财全部存入银行，再也不受失望打击，无忧无虑地过日子了。

博雅叫他老彭或彭老，老朋友们常如此互称。

老彭的太太在十年前，老彭三十五岁的时候就过世了。

老彭曾自告奋勇地教她学校里用的三十九个注音符号，结果却徒劳无功。

他的英雄气概十足，买回学校里用的图表挂在墙上，又亲自在符号边加注图说，他太太也极英雄式地奋力学习那三十九个符号，却始终无法学会。

学拼音不仅需要想象力，并且需要一点抽象的思考力。

她虽学过了符号的发音，然而老拼不出字音来。

<<风声鹤唳>>

编辑推荐

“林语堂三部曲”之一，中国版的《乱世佳人》 《京华烟云》的续集和姊妹篇

<<风声鹤唳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>