

<<流行音乐和声速成>>

图书基本信息

书名：<<流行音乐和声速成>>

13位ISBN编号：9787540450519

10位ISBN编号：7540450517

出版时间：2011-7

出版时间：湖南文艺

作者：李志农

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行音乐和声速成>>

内容概要

《流行音乐和声速成》的主要对象为音乐爱好者、艺术院校的非作曲专业学生、中小学音乐教师、从事和声性乐器的演奏者、从事伴奏的音乐工作者以及那些想要做编曲的人。

《流行音乐和声速成》以流行音乐和声为主，并增加了一部分布鲁斯、爵士和声技法，较适合年轻人学习。

本书避开繁琐，力求简洁，更具针对性、通俗性。

简单易学是本书所追求的目标。

<<流行音乐和声速成>>

书籍目录

第一章 和声概论第一节 和声的起源与多声部音乐简述第二节 常用调式第三节 和弦第四节 I、IV、V级和弦的运用第五节 副三和弦的使用第六节 三和弦转位的运用方法第二章 和声的力度及节奏第一节 和声的力度第二节 和声的节奏第三节 和声的色彩第三章 和弦外音第一节 六种常见和弦外音第二节 假和弦第四章 和弦套子第一节 二度和弦套子第二节 三度和弦套子第三节 四度和弦套子第四节 二、三、四度和弦关系的混合运用第五节 布鲁斯和弦套子第五章 七和弦与离调第一节 七和弦第二节 离调第三节 交替功能和弦第六章 变音和弦第一节 三和弦的变音化第二节 变音七和弦第七章 和声的模进第一节 首调模进第二节 离调模进第三节 转调模进第八章 民族调式和声第一节 反调式配置第二节 同主音调式交替配置第三节 大小调合成调式第九章 平行和声第一节 平行四、五度配置第二节 平行和弦第三节 旋律重叠的平行进行第十章 爵士音乐的和声第一节 常用音阶与和弦第二节 常用和弦套子第三节 高叠和弦第四节 斜线和弦第五节 特殊终止式第六节 低音常用节奏型第十一章 整体构思第一节 简单的曲式结构第二节 作品的和声布局第十二章 简单的伴奏第一节 和弦连接图表第二节 节奏型附录：习题答案

<<流行音乐和声速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>