

<<Sibelius入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Sibelius入门到精通>>

13位ISBN编号：9787540450359

10位ISBN编号：7540450355

出版时间：2011-10

出版时间：湖南文艺

作者：李百平//王芳

页数：288

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Sibelius入门到精通>>

内容概要

李百平、王芳编著的《Sibelius入门到精通》具有以下四大特点：

· 结合Sibelius使用者使用思维，深入浅出； · 结合Sibelius使用者学习习惯，每步操作配有详细说明图片；

· 中英文并举，满足语言方面不同使用者的需求； · Sibelius操作问答，十分具有针对性；

通过学习本教材，可以让您在最短的时间内迅速掌握Sibelius的功能，以便使用Sibelius快捷、方便、灵活地创作出自己心中想要的任何风格的音乐，并可以使用Sibelius将您制作的音乐作品以最专业的标准出版印刷。

<<Sibelius入门到精通>>

书籍目录

第一章 认识Sibelius

- 1.1 软件介绍
- 1.2 文件菜单
- 1.3 编辑菜单
- 1.4 视图菜单
- 1.5 音符菜单
- 1.6 创建菜单
- 1.7 播放菜单
- 1.8 布局菜单
- 1.9 排版样式菜单
- 1.10 插件菜单
- 1.11 其他菜单
- 1.12 音频和MIDI设置

第二章 新建与保存乐谱

- 2.1 新建向导
 - 2.1.1 快速启动
 - 2.1.2 使用和定义五线谱模板
 - 2.1.3 选择排版样式
 - 2.1.4 拍号和速度
 - 2.1.5 符尾和休止符群组方式
 - 2.1.6 调号
 - 2.2 打开MIDI文件
 - 2.2.1 MIDI文件参数设置
 - 2.2.2 记谱
 - 2.3 导入XML文件
 - 2.3.1 MusicXML文件
 - 2.3.2 导入MusicXML文件
 - 2.3.3 MusicXML文件的局限性
 - 2.4 打开其他版本Sibelius文件
 - 2.5 合并乐谱
 - 2.5.1 合并乐谱
 - 2.5.2 注意事项
 - 2.6 保存文件
 - 2.6.1 保存sib文件
 - 2.6.2 保存音频文件
 - 2.6.3 图形
 - 2.6.4 导出模板
 - 2.6.5 导出MIDI文件
 - 2.6.6 保存为网页乐谱页面
 - 2.6.7 保存低版本Sibelius文件
 - 2.7 打印乐谱
 - 2.7.1 打印
 - 2.7.2 参数介绍
 - 2.7.3 打印所有分谱
- #### 第三章 音符输入与编辑

<<Sibelius入门到精通>>

3.1 鼠标输入

3.1.1 适用对象

3.1.2 鼠标输入法的优缺点

3.1.3 使用方法

3.1.4 小键盘介绍

3.1.5 键盘字母输入音符

3.2 键盘输入

3.2.1 适用对象

3.2.2 键盘输入法的优缺点

3.2.3 准备工作

3.2.4 实时录制选项设置

3.2.5 录制

3.3 综合输入法

3.3.1 适用对象

3.3.2 输入法的优缺点

3.3.3 准备工作

3.3.4 音符的输入

3.3.5 休止符的输入

3.4 谱号、调号、拍号

3.4.1 谱号

3.4.2 调号

3.4.3 拍号

3.5 音符与和弦的输入

3.5.1 多连音的输入

3.5.2 倚音

3.5.3 提示音

3.5.4 多声部音符

3.5.5 符头样式

3.5.6 临时升降记号

3.5.7 和弦

3.6 音符群组与跨行音符

3.6.1 音符群组

3.6.2 跨行音符

3.7 自由节奏

3.7.1 修改拍号

3.7.2 隐藏小节线

3.8 移调与移调乐器

3.8.1 调号移调

3.8.2 音程移调

3.8.3 移调调号

3.8.4 快速移调

3.8.5 移调乐器

3.9 谱面元素选中状态介绍

3.9.1 选择音符

3.9.2 选择小节

3.9.3 选中一件或多件乐器

3.10 显示与隐藏谱面元素

<<Sibelius入门到精通>>

- 3.10.1 布局标记
- 3.10.2 页边距
- 3.10.3 标尺
- 3.10.4 编辑手柄
- 3.10.5 查看与隐藏对象
- 第四章 文本、符号
 - 4.1 文本分类
 - 4.1.1 五线谱文本
 - 4.1.2 五线谱组文本
 - 4.1.3 空白页面文本
 - 4.2 插入乐谱信息
 - 4.2.1 乐谱信息对话框
 - 4.2.2 创建乐谱信息
 - 4.2.3 使用通配符
 - 4.3 歌词
 - 4.3.1 输入歌词
 - 4.3.2 编辑歌词
 - 4.4 表情符号与演奏技法
 - 4.4.1 表情符号
 - 4.4.2 演奏技法
 - 4.5 插入其他文本
 - 4.5.1 节拍器标记与速度文本
 - 4.5.2 铜管与弦乐指法文本
 - 4.5.3 小文本和带边框文本
 - 4.5.4 版权文本
 - 4.5.5 页眉与页脚
 - 4.5.6 罗马数字和弦级数
 - 4.5.7 页码
 - 4.5.8 反复记号
 - 4.6 编辑和新建文本样式
 - 4.6.1 编辑五线谱样式
 - 4.6.2 新建五线谱样式
 - 4.7 编辑与新建线样式
 - 4.7.1 编辑线样式
 - 4.7.2 新建线样式
 - 4.8 排练标记
 - 4.8.1 参数介绍
 - 4.8.2 插入排练标记
 - 4.9 插入、编辑与新建符号
 - 4.9.1 插入符号
 - 4.9.2 编辑与新建符号
 - 4.9.3 定义Keypad面板上的符号
 - 4.10 小节序号与五线谱名称
 - 4.10.1 小节序号
 - 4.10.2 五线谱名称
- 第五章 五线谱与排版
 - 5.1 添加、删除与更换乐器

<<Sibelius入门到精通>>

- 5.1.1 添加乐器
- 5.1.2 删除五线谱
- 5.1.3 提示乐谱
- 5.1.4 括弧与小节线
- 5.1.5 更改乐器
- 5.2 编辑五线谱乐器
 - 5.2.1 编辑乐器对话框介绍
 - 5.2.2 创建与删除乐器组
 - 5.2.3 使用新建乐器组及乐器
- 5.3 调整五线谱细节
 - 5.3.1 符尾位置
 - 5.3.2 重复小节
 - 5.3.3 连音线
 - 5.3.4 渐强渐弱线
 - 5.3.5 和弦样式
 - 5.3.6 自定义和弦样式
- 5.4 调整五线谱间距
 - 5.4.1 默认五线谱间距
 - 5.4.2 手动调整五线谱间距
 - 5.4.3 音符间距
 - 5.4.4 对齐五线谱
- 5.5 磁性布局
- 5.6 调整页面小节数与谱行数
 - 5.6.1 自动分割
 - 5.6.2 手动分割
- 5.7 对齐谱面元素
- 5.8 文档设置
- 5.9 动态分谱
 - 5.9.1 生成分谱
 - 5.9.2 自定义分谱分组
 - 5.9.3 自定义分谱样式
- 5.10 模板与排版样式
 - 5.10.1 模板制作与使用
 - 5.10.2 导入与导出排版样式
- 第六章 播放
 - 6.1 播放控制与软音源调用
 - 6.1.1 播放控制
 - 6.1.2 软音源调用
 - 6.1.3 导出音频
 - 6.2 演奏符号音效设置
 - 6.3 编曲功能及影视配乐
 - 6.3.1 编曲功能
 - 6.3.2 影视配乐
- 第七章 乐理试卷制作
 - 7.1 乐理试卷制作
 - 7.1.1 音值组合题型
 - 7.1.2 音级标记题型

<<Sibelius入门到精通>>

7.1.3 空白五线谱制作

7.1.4 标注音程与和弦类题型

第八章 常用插件介绍

8.1 常用插件介绍

第九章 常用操作问答

常用操作问答二十则

附录一 常用快捷键

附录二 GM音色中英文对照表

<<Sibelius入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>