

<<陶笛考级教程>>

图书基本信息

书名：<<陶笛考级教程>>

13位ISBN编号：9787540449704

10位ISBN编号：7540449705

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺

作者：孙学建

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶笛考级教程>>

内容概要

《陶笛考级教程》由陶笛教学与考级两种功能组成。

其内容主要分为

“陶笛概述”“教学与练习”“考级与曲目”“示范与伴奏”四大部分。

每部分既是独立的又是相互联系的。

在“陶笛概述”部分里，尽可能多的编入了陶笛的种类和相关的指法，这有利于教学和考级的选用；在“教学与练习”部分里，则按照循序渐进的教学规律，有针对性的编排了相应的技能学习。

这有助于演奏基础的掌握；在“考级与曲目”部分里，每一级又都明确了具体的技能和曲目要求，以及练习选曲的贴切，考级曲目的难易得体与品位的广博，风格的多样以及每首乐曲所编入的演奏提示等；这些都有助于发挥陶笛教学的实用性和考级的科学性。

在“示范与伴奏”部分里，这些曲目不但与教学和考级紧密结合，就其演奏的精美，伴奏的舞台效果等又无不充分体现了陶笛艺术的审美价值。

《陶笛考级教程》据我国陶笛艺术的普及与提高的实际情况，按初级(一至四级)，中级(五至七级)，高级(八至十级)三个阶段相继出版和运用(也可能中级与高级合并出版)。

另外，在考级的选曲方面我们特意在每一级里还加入了一首可选用的重奏或合奏曲，这些新增加的集体展示形式是其他乐器教学和考级所不多见的，它正彰显了陶笛艺术的普及和群众性优势，这也是学会在教学与考级活动中所推崇的一种新理念。

本教程由孙学建、孙龙妹编著。

<<陶笛考级教程>>

作者简介

孙学建，中国著名笛子演奏家、音乐教育家。
中国埙文化学会艺术顾问、中国陶笛学会会长。
全国社会艺术水平考级竹笛专业高级评委、全国民族乐器演奏艺术优秀指导老师。
其业绩被选人【世界艺术家名人录】等十几种辞书，现任青岛大学艺术学院音教系主任、教授。

1943年生，山东蓬莱人。
九岁在父亲的影响下开始习奏竹笛，六十年代师从曲广义，陆春龄老师。
毕业于山东艺术学院并留校任教，后在部队文工团任笛子独奏演员兼创作员。
曾先后多次应邀参加国际文化交流及山东省“春节”、“八一”慰问团，均任笛子独奏。
舞台生涯几十年，演奏技艺精湛、南北风格兼优，受到国内外高度评价，有“笛子大王”美誉。

<<陶笛考级教程>>

书籍目录

第一部分 陶笛概述

- 一、发展史略
- 二、种类
- 三、调性
- 四、演奏姿势基本要求
- 五、常用陶笛及其指法选编
 - 1.六孔陶笛持握指法
 - 2.八孔陶笛(A、B)持握指法
 - 3.十孔陶笛(A、B)持握指法
 - 4.十二孔陶笛持握指法

第二部分 教学与练习

- 一、指法
- 二、技法
 - 1.气息的运用
 - 2.舌的运用
 - 3.手指的运用
- 三、教学综合练习
 - 1.指法练习曲
 - 2.技法练习曲

第三部分 考级与曲目

一级

- 一、技能要求
- 二、演奏小品
 - 01'37...生日歌
 - 新年好
 - 小星星
 - 划船...
 - 02'25...蒙古小夜曲
 - 01'20...阿里郎
 - 我和你
 - 02'57...红河谷
 - 03'39...友谊地久天长
 - 03'11...小白菜(重奏)

二级

- 一、技能要求
- 二、演奏小品
 - 卖报歌
 - 共产儿童团歌
 - 01'53...蜗牛与黄鹂鸟
 - 01'50...高山青
 - 01'48...摇篮曲
 - 02'24...铃儿响叮当
 - 02'01...嘀哩，嘀哩
 - 01'48...阿里里
 - 天空的猎户星座

<<陶笛考级教程>>

03'25...望春风(重奏)

三级

一、技能要求

二、演奏小品

01'18...康定情歌

01'59...月儿弯弯照九州

雪绒花

01'24...新春秧歌闹起来

01'42...绣中华

01'30...无锡景

小螺号

02'01...凤阳花鼓

绒花...

02'25...让我们荡起双桨(重奏)

四级

一、技能要求

二、演奏小品

北国之春

05'03...爱江山更爱美人

03'24...回娘家

跳吧,跳吧

你是风儿我是沙

故乡的原风景

星星索

02'59...牧歌与嘎达梅林

03'22...婚誓

05'28...傲骨冰心

01'57...中国少年先锋队队歌(重奏)

附录:

网络联谊

<<陶笛考级教程>>

编辑推荐

目前，中国陶笛学会已开始了迎接陶笛考级的诸项准备工作，由孙学建会长主持编著了这本陶笛考级教程。

《陶笛考级教程》原是为陶笛教学和将来考级用书，教程按初级、中级、高级系列相继出版。采用这种方式出版的原因有二：一是因为陶笛是新近发展起来的艺术专业，其技能及曲目等艺术水平的提高还需要时间，逐步地验证和积累；二是因为这方面教材甚少，考级经验也不多，这需要根据实际应用的要求，更便于在相继的出版中适时调整。

<<陶笛考级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>