

## <<我的大作家>>

### 图书基本信息

书名：<<我的大作家>>

13位ISBN编号：9787540449629

10位ISBN编号：7540449624

出版时间：2011-5

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[法] 艾曼纽·朗贝尔

译者：王金英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的大作家>>

### 内容概要

本书作者作为法国当代出版纪念学会的研究员，在作家阿兰·罗伯-格里耶去世前的几年与之一起工作，进行作家资料的整理。在作家去世后，女作者艾曼纽尔·朗贝写了这本小书追忆与作家相处的时光，向这位大作家表达敬意与哀悼。

<<我的大作家>>

作者简介

作者：(法国)艾曼纽·朗贝尔 (Emmanuelle Lambert) 译者：王金英

## &lt;&lt;我的大作家&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：有人谴责他的幻想，有人不喜欢他的书，有人不喜欢他，有人觉得他太老了。而你，被付工资和他待在一起。他们认为他很喜欢你，因为你年轻。他认为主任想引诱你。只有主任知道他在干什么。他需要一位读者，他没有时间、闲暇和奢侈去专心于所有作品，包括书，影片，甚至草稿。你陷入了一件近乎荒诞的事情：月复一月，日复一日，尽可能详细地收集他一生的点点滴滴，精彩各异的八十年。你翻阅他的记事本，他妻子的记事本，他的书信，他的机票和他的记忆。有了这些东西，你应该可以编辑一个人物的年表，这将是本了不起的书，它将按月，甚至按日来讲述他。穿引他一生的轨迹并在之后确保其清晰的次序，这就是你的任务。你来就是为了保证其合法性，并使其具有效力。一旦你忘记了他1986年的环球之旅，你就如同抹去了他一生的环球之旅。在你的笔下，事实多于他的回忆。因为这让他很感兴趣，作家，他的生活；这让他感兴趣，似乎他只拥有一份叙述。他狼吞虎咽吃着羔羊后腿，随心所欲他吓到了侍者。在这家文明的餐馆的长椅上，他那娇小、看起来非常单纯的妻子坐在他的旁边。细细的花白头发，朴素的长袖衬衫上套着羊毛坎肩，老妇人的眼镜，发髻梳得服服帖帖，双腿并放着，舒适的鞋子，裙子遮到膝盖。放在桌子上的双手和身体一动不动，这些都表明她受过良好教育。永远的小姑娘，她是家里一个端庄的圣像。你注意她的双眼。它们用冰冷的光线使忙于吃饭的人玻璃化，然后勾画出他们的轮廓。她不吃不喝，很少说话。他活着两个人的生活。他住在一个十七世纪的城堡里，胃口很大，留着胡子，和一个七十岁的孩子一起生活。他生活的环境是令人不安的故事发生的环境，甚于小说中的。他竭力在这里注入思想活动所必需的理性。和城堡有了一面之缘以后，他就准备好参观这片土地。广阔的树林，温室，安放在公园里的年轻姑娘的雕像，城堡静静排列着的房间，出现在视野中的每一个细节都像一个不适宜的快照印在那里。一股神奇的力量从这个平滑的世界上涌出。橡胶长筒靴和七十年代的卷领衣服，他看起来像是从园艺小册子上被剪下来，胡乱地粘在路易十四的队伍中的，超出了常规的背景。老男人被贴在城堡上，心醉神迷的古老法国的城堡的房间被贴在曾经前卫的作品上，文学遗产被不和谐地贴在不动产遗产上，这些急匆匆的拼贴首先表现出了它们之间巨大的不协调。唯靠作家在与现实的斗争中的力量把它们凝聚在了一起。它们首尾相接，勾画出了他的轮廓。巴黎的公寓位于树林的边缘。他在书房里接待你。扶手椅下是一堆堆的书籍，这些书是别人寄给他，等着他评论的。大作家端坐居中，像他这样的人只剩下他一个了。在收藏古书的房间里，灰色的裤子，不知什么面料的绿色套衫（人造丝？），驼着背，皮鞋，坐在床上。

<<我的大作家>>

书柜的玻璃门开着，五十年代的一群人，初版书，亲笔题字的书，罕见的杂志，一个隔尘屏横在那里：应该打扫了，您应该雇人来干这活儿，不是吗？

这活儿要干的，都要干，以便根据惯例重拾他的回忆。

他起身：您知道，床下有些东西，您或许能看一眼，注意地毯，它很不结实，别把床罩弄坏了，看看那些纸板箱，趴下来，这样更容易。

他让你爬着走，要你钻进装宝藏的洞穴，你从那里挖出一些酒箱。

箱子里装满了信封。

有一些装的是手稿。

<<我的大作家>>

编辑推荐

<<我的大作家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>