

<<悟空传>>

图书基本信息

书名：<<悟空传>>

13位ISBN编号：9787540449438

10位ISBN编号：7540449438

出版时间：2011-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：今何在

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;悟空传&gt;&gt;

## 前言

写《悟空传》那一年是2000年的春节。

央视开始演新版西游记，本来我很期待的，结果一看很失望，因为老版西游记里还打动我。

五百年桑田沧海，当年那首主题曲一唱，我顿时眼泪哗哗的。

我现在还记得歌词：“哪怕是野火焚烧，哪怕是冰霜覆盖，依然是志向不死，依然是信念不衰。

”这歌词太好了，直接影响我的人生观。

所以有人说悟空传颠覆西游，其实我一点没觉得颠覆，我觉得我写的就是那个最真实的西游，西游就是一个很悲壮的故事，是一个关于一群人在路上想寻找当年失去的理想的故事，而不是我们一些改编作品里面表现的那样就是打打妖怪说说笑话那样一个平庸的故事。

也正是这样，我十分受不了西游里面就只有打妖怪打妖怪，打你妹啊。

西游的主题根本就不是打妖怪。

妖怪只分两种，一种都是当年跟着孙悟空一起反抗天庭的兄弟，像牛魔王之类的，孙悟空必须把当年和他们一起战天斗地的结拜兄弟都干掉，就为了成佛，我觉得这就是最大的悲剧；另一种则是神仙安排下来的，不是这个坐骑就是那个的宠物。

这也太恶心了，一边让人去西天一边安排下九九八十一难，就想把你整死。

所以整个西游就是一出悲剧，是一场阴谋，不论你怎么做，都是死路一条。

你不服从神，不向西走，整死你。

你向西走，一路上九九八十一难，都是神安排的，依然整死你。

最后到了西天，你以为成功了，最后给你部经还是假的，全是白纸，你拿回去退货，送了礼，给你部有字的，你以为是真的，是真的吗？

其实还是假的，因为本来无一物，何处惹尘埃，所谓道不可道，我们说了别人的答案不是你的答案，如果有人要拿答案灌输给你，那不是为了让你聪明，更可能是想让你变傻。

最后四个人成了佛，成佛以后呢？

没有了，什么都没有了。

以前活生生的有血有肉有感情有梦想的四个人，一成了佛，就完全消失在这个世界上了。

佛是什么，佛就是虚无，四大皆空，什么都没有了，没有感情没有欲望没有思想，当你放弃这些，你就不会痛苦了。

但问题是，放弃了这些，人还剩下什么？

什么都没了，直接就死了。

所以成佛就是消亡，西天就是寂灭，西游就是一场被精心安排成自杀的谋杀。

我写悟空传，就是要把这些写出来。

西游记里一切都很隐晦，但我写的很直白。

我心目中的西游，就是人的道路。

每个人都有一条自己的西游路，我们都在向西走，到了西天，大家就虚无了，就同归来处了，所有人都不可避免要奔向那个归宿，你没有办法选择，没办法回头，那怎么办呢？

你只有在这条路上，尽量的走的精彩一些，走的抬头挺胸一些，多经历一些，多想一些，多看一些，去做好你想做的事，最后，你能说，这个世界我来过，我爱过，我战斗过，我不后悔。

我很欣慰我们的路还很长，未来还很远。

我曾经写过一句话：人生最有价值的时刻，不是最后的功成名就，而是对未来正充满期待与不安之时。

有未来是件很开心的事。

我愿意和大家一起去见证这个未来，见证我们走过的路。

成败，其实并不是最重要的。

因为你去追求理想时你就会明白，你很可能不会成功。

最关键就在于，当你深知这一点时，你还要不要去追求。

我没有答案。

<<悟空传>>

也不需要答案。

引用我最喜欢的一首歌的歌词作为结束：如果失去是苦，你还怕不怕付出。

如果坠落是苦，你还要不要幸福。

如果迷乱是苦，该开始还是结束。

如果追求是苦，这是坚强还是执迷不悟！

## <<悟空传>>

### 内容概要

著名作家今何在 时隔十年全新演绎《悟空传》！

再度掀起畅销狂潮，为你讲述青春的美好回忆！

一段早已注定的宿命，一段注定悲伤的爱情，一部掀开大陆文学创作高潮的经典作品  
《悟空传》时隔十年，全新震撼出击，冲击一百五十万畅销王座！

面对无法改变的命运，所有人都想逃，所有人都在恨，你呢？

理想与宿命、爱情与自由。

一直是《悟空传》探讨的主题，也是十年来打动千万读者的核心。

唐僧师徒四人面对早已注定的命运，终究踏上了西游的道路。

孙悟空、猪八戒虽然神通广大，但在命运面前，不过是软弱无力的小人物...

十年过去，这并不是一个简单的复制，只为，纪念那段不朽的绝美青春！

## <<悟空传>>

### 作者简介

今何在：著名作家，国内最畅销小说作者之一；

王家卫，刘镇伟御用编剧，知名游戏策划。

大型幻想世界“九州”创始人，现为《九州幻想》主编。

出版作品有：《悟空传》、《若星汉天空》、《九州·羽传说》、《九州·海上牧云记》、《我的征途是星辰大海》等。

十年前，一部《悟空传》一夜之间红遍整个网络，正式揭开内地网络文学创作大幕，成为影响众多新生代知名作家与读者的不朽名作。

出版十年，畅销加印高达47次。

本次作者全新修订并添加众多新故事，以十年的特别机会，推出完美纪念版，与众多读者共同怀念一起走过的这十年。

新浪微博：<http://weibo.com/jhz>

<<悟空传>>

书籍目录

- 第一卷 悟空传
- 第二卷 花果山
- 第三卷 百年孤寂
- 番外一 杨戩传
- 番外二 哪吒传

## &lt;&lt;悟空传&gt;&gt;

## 章节摘录

“很久很久以前，没有山，没有树，什么都没有，只有一片大海，无边的大海。

”“连老爷爷都没有么？”

”松鼠问。

“呵呵没有，连老爷爷的爷爷都没有。

”老树说，“当我刚从地里长出来的那一天，哦，那是很远很远的事了，那一天离我已经有一百丈长了，我也曾经是一颗种子，曾经是一颗小苗，还没有叶子的一半高……”老树陷入了悠长的回忆，“那是哪一年呢？”

我身上的年轮有九百圈了，我刚出生时候，我身边的是些谁呢？”

”“有我么？”

”松鼠蹦着高问。

“小鹿你不要打岔，你那时也还是一颗种子哩。

”果子熊说。

“我也是从地里长出来的么？”

哦，为什么我没有叶子呢？”

”松鼠摊开自己的小爪看看，很难过的说。

“可你能摆脱泥土的缙畔，可以自由的奔跑，我也羡慕你啊。

”老树说。

“可我哪也不想去，我只想听老树爷爷讲故事。

”“可是我所见的也是有限的，这么多年我为了看到更多的东西不断的生长，但视野之外的东西总是无限的，我终于有累的那一天，再也长不动了，那时候，小松鼠你已到过了很多地方，看见了很多我所永远见不到的景色，那时候，松鼠你会不会回来，把你看见的告诉我呢？”

”“会的，一定会的！”

”松鼠跳着说，“我会每天去旅行，然后把我看见的回来告诉你。

”“呵呵，你会长大的，会越走越远，终于没法每天赶回来……”老树又沉吟了，“我是多么想看到大海啊，每年都有海鸟的羽毛飘落，带来海洋的气息……”“大海？”

它在哪？”

”“听说，你一直爬到这块大地最高的地方，就可以知道世界是什么样的了。

”“我这就去！”

”“小鹿，等等我。

”袋袋熊和飞行猪叫着，可松鼠已经在巨大的树枝间三纵两纵没影了。

于是松鼠开始了她漫长的奔跑，她爬下巨大的大青树。

在大青树的树荫里跑着，她从来没跑出过那里，那是他们的王国。

树荫下有星星草一家，复兰花一家，野翠儿一家，还有无数的花草，小虫儿。

他们总是很忙，蝴蝶忙着说很多话，他上下翻飞与每一朵花说笑个没完。

蜗牛又在忙爬树，但他总是没有恒心，每当爬到象剑兰那么高的时候他就会停下来兴奋的和她说话，然后不知不觉的往下滑，等他滑到底一天也就过去了，第二天他又会爬上来，剑兰总是扬着高傲的头说他很烦。

但每天早上起来她还是扬着头等蜗牛来和她说话。

当松鼠迅捷的从他头上跃过去时，蜗牛吓的一闭眼，然后叹道：“哦，什么时候我能练到象松鼠小鹿一样一天在大青树上爬二十个来回呢？”

那样我一天就可以和剑兰姐姐聊二十次了。

”松鼠跑出了大青树的影子，她发现原来世界是由无数的影子组成的，影子与影子之间，是闪耀的边界，她在影子中跳跃着，在陌生的视野中她感到惊喜而慌张，心中也象那光与影在交错着。

森林的上空闪耀着无数的亮光，摇摆着，使人眩目。

她选了一个方向跑了下去。

<<悟空传>>

松鼠觉得自己已经跑了上千里，她今天跑的路比她这一辈子加起来还要多，当然她只出生了十一个月。

“我应该快跑到世界的尽头了，我跑了多么远啊，边界在哪里呢？”

“她停下来问路边的那棵细红果，“世界的边界在哪里啊？”

“边界？”

“我这里是世界的中心啊，你从那里跑来的？”

“什么？”

“我那儿才是世界的中心啊，我可是从大青树来的，跑了那么长的路。”

“大青树？”

“是那棵大青树么？”

“松鼠一回头，她看见层层树冠之上，九百岁的老树正立着，自己仿佛还在他脚下。”

“松鼠已经看见了它，那座奇特的石峰，它也象一棵树从大地中长了出来，但它那么高，它长了多少年呢？”

“站到那上面，就能看到世界的边界了吧。”

“她向山脚奔了过去，渐渐成为高耸入云的石峰边一个无边看清的小点。”

“松鼠终于登上了高峰，她来到悬崖的边缘，青色的云散开了，巨木变成了小草，森林之外，是一片金色的带子环绕。”

“她把头扬的更高，看向远处，突然那一片无边无际的蓝色，向她汹涌而来。”

“那是……海。”

“我听到它的声音了。”

“呼——呼——象夜间的风声，它在呼吸！”

“她欢呼起来，蹦跳着，忽然发现自己站的地方没有一个人。”

“没人来到过这里么？”

“没人看到过我看到过的景色么？”

“我要告诉谁我的幸福？”

“有谁知道？”

“她的声音从峰顶荡开去，消散在雾气中。”

“山顶是一片空旷，只有一块石头立在平地中间，它不与山体相连，仿佛并不是大山的一部分，而会有谁把它放在这里呢？”

“石头，你为什么一个人站在这？”

“你在听海的声音么？”

“你在这多久了？”

“没人与你说话你不闷么？”

“松鼠绕着石头转来转去，而石头不说话。”

“松鼠把脸贴在石头上，好象在仔细听着什么。”

“过了好久，她慢慢的退开了，蹑手蹑脚仿佛怕惊动了什么。”

“当她退开一百步的时候，一道光贯穿了天地。”



## &lt;&lt;悟空传&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

1：一个时代的传奇，一百年以后，仍然会有人记得。

——蔡骏2：《悟空传》是第一部让我发现原来网络和文学是可以放在同一个句子中的小说。

从那个时代的中文互联网走过来的人，有同感者大概不少。

——斩鞍3：作为一个奇幻作者，我想不少同行和我一样，是通过《悟空传》的启蒙才进入了这片写作领域。

从这个意义上讲，《悟空传》开启了一个时代。

——丽端4：有些文字会速朽，有些则要流传下去。

当年读这本小黄书的记忆还留着，证明过那时的青春年少，那时的热血与感动。

加油，猴子。

——本少爷5：似曾相识的画面，组成的却是最意味深长的故事，即使十年后仍让人记忆犹新。

——燕垒生6：那时的网络一如新世界，宇宙洪荒天地玄黄，天时地利人合，才有《悟空传》的出现。

一部没有束缚，自创格律的史诗，一声赤裸裸的挣扎于人世的天真的灵魂的呐喊。

真诚真实直接坦白，直达人灵魂深处的呐喊。

——晴川7：十年烛照，英雄肝胆。

钗分银河，剑折三山。

紫玉成烟，金猴不还。

朱颜已旧，清梦未断。

书犹如此，情何以堪。

——沈瓔瓔8：于我而言这不是一本书，是一代人的青春回忆。

它代表着19岁那年的夏天，代表着现实生命之外，我们的网络生命的开幕曲。

谁能忘记那只棒指苍穹的身影？

西游不死，传说不灭。

猴子，永远的童年偶像，加油！

——goodnight小青9：一只猴子在孤独尽头载歌载舞，比这世间的百万众生都更喧嚣几分。

——迟卉10：在轻易不会感动的年纪重读《悟空传》，才相信有些文字具有永恒感染力。

——苏冰11：让每一个平凡而温和的人燃起撕裂命运的勇气，也为每一段青春留下烙入骨血的印记。

——萧如瑟12：背叛人生，无比高贵。

——李多13：压抑五百年的桀骜注定要选择一个时刻成就绝响，妖魔和仙佛一同跳舞；那只碧浪黄沙间远眺的猴子，火眼金睛中完成了一场不可思议地燃烧，让我感觉他站在这个时代，隐隐与遥远的过去形成了对视。

——尾指银戒14：种桃道士今何在，前度猴王今又来。

——小椴15：永明之眼，勇行之心。

——凤凰16：从一只猴子心里写出来，又写到千万只猴子心里去的传说！

——张旺17：被压抑的愤怒，去寻觅的失落，不可能的爱情，无解答的痛苦。

——杨叛18：飞扬青春今何在，大圣奋武十载传。

——唐缺19：出头的时候正是网络小说兴起之时，读了许多同类的书，然则唯有《悟空传》是至今都还记得的，内容，以及当时的那份感动……

——风舞20：一转眼间，《悟空传》十年了。

犹记得当年看《悟空传》泪流满面的感觉。

那个时候，今何在还是一只愤怒的猴子，我们都曾经是那只愤怒的猴子，而今，却都是苍凉地一叹：

天凉好个秋。

为我们的年少时光，纪念《悟空传》。

——蒋胜男

<<悟空传>>

编辑推荐

<<悟空传>>

名人推荐

<<悟空传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>