

<<夜来香>>

图书基本信息

书名：<<夜来香>>

13位ISBN编号：9787540447960

10位ISBN编号：7540447966

出版时间：2011-3

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙康宁

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜来香>>

内容概要

《夜来香：爵士钢琴（新乐汇·心约会）》里所有摇摆风格的作品中，采用的是传统的记谱法，按照传统摇摆乐的演奏习惯。

爵士乐是一种极具感染力的音乐风格，正在中国掀起一股学习的热潮。

<<夜来香>>

作者简介

作者自幼接受传统音乐教育，6岁起学习钢琴，2004年以优异成绩考入星海音乐学院附中，主修钢琴与声乐。

2007年以专业总分第一名的成绩考入星海音乐学院现代音乐系（原音响导演系）爵士钢琴演奏专业，分别师从当代作曲家、爵士钢琴演奏家林昶先生（爵士钢琴独奏课），法国作曲家、爵士钢琴演奏家、原法国梅兹国立音乐学院爵士系系主任Benoit STASIACZYK（爵士乐合奏课、爵士乐创作课），美国北德克萨斯州立大学爵士乐硕士Landon Mattox（爵士乐即兴理论课，爵士乐分析课）等学习爵士音乐。

2007~2010年连续三年获得星海音乐学院“专业一等奖”。

2007年参加来自美国林肯中心爵士乐团的学术交流活动，得到了爵士钢琴演奏家Eli Yamin的指导。

2008年参加“星海音乐学院国际钢琴与爵士乐大师班”，得到了国际著名爵士萨克斯演奏家、作曲家、苏格兰皇家音乐学院爵士系系主任Tommy Smith的悉心指导，并且参与其音乐会交流活动。同年分别参加了来自美国的“Scheinman爵士小提琴四重奏乐队”的学术交流活动，以及来自美国著名爵士钢琴演奏家Andrew Page的大师班课程。

2009年参加了星海音乐学院首届爵士乐专业学生音乐会，其中原创作品《灰色印象》（为爵士三重奏而作）获得一致好评。

随后，跟随美国著名爵士乐大师、爵士乐教育家、指挥家Gene Aitken博士到广州美国人国际学校内进行爵士乐教学示范。

并参与了其大师班课程。

同年，受到了加拿大著名爵士钢琴演奏家、作曲家David Braid在演奏方面的悉心指导，在其大师班课程上得到了David Braid的专业肯定。

2010年参加Benoit STASIACZYK爵士乐作曲音乐会，其四首原创作品（为爵士大乐团而作）在音乐会上进行了首演，并获得了巨大成功。

同年参加美国著名爵士钢琴演奏家、作曲家Jeremy Siskind大师班，其演奏风格以及“复调式”即兴思维受到了Jeremy Siskind的高度赞赏。

<<夜来香>>

书籍目录

天路绿叶对根的情意说好的幸福呢菊花台至少还有你我爱的飞翔听海你不知道的事太多幽兰操我相信
可惜不是你红豆黑白断点保鲜期单人旅途爱很简单带我飞夜来香附录：爵士乐风格简介摇摆乐冷爵士
波普拉丁爵士调性爵士先锋爵士爵士三重奏爵士大乐队爵士钢琴独奏

<<夜来香>>

章节摘录

版权页：插图：

<<夜来香>>

编辑推荐

《夜来香:爵士钢琴·新乐汇心约会》：流行音乐中的高雅音乐，你也可以弹的爵士乐曲。

<<夜来香>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>