

<<简谱基本乐理视唱练耳基础教 >

图书基本信息

书名：<<简谱基本乐理视唱练耳基础教程>>

13位ISBN编号：9787540447496

10位ISBN编号：7540447494

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺

作者：李重光

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

读谱，是每一个学习音乐的人都必须掌握的基本技能之一。  
李重光编著的《简谱基本乐理视唱练耳基础教程》一书，是以简谱的形式，将视唱练耳与基本乐理两门音乐共同基础课的初级基础部分合二为一，将理论学习与技能训练紧密结合，既避免了单讲理论的枯燥，还可以减少一些不必要的重复，从而节省了学习时间。

书籍目录

第一课

一、乐理知识

(一)音及音的性质

(二)乐音与噪音

(三)记谱法

(四)简谱怎样记录音的长短

(五)简谱怎样记录音的高低

(六)简谱怎样记录音的休止

(七)节拍与节奏

(八)小节线与小节

(九)拍子与拍号

(十)钢琴黑键上的“5、6、1、2、3”

二、读谱提要

三、听觉训练

(一)敲拍子, 练节奏

(二)听音模唱

四、视唱练习(1-7)

第二课

一、乐理知识

二、读谱提要

三、听觉训练

(一)敲拍子, 念节奏

(二)听音模唱

(三)听辨和模唱

四、视唱练习(1-6)

第三课

一、乐理知识

(一)四三拍子

(二)单拍子

(三)附点二分音符

(四)“V”换气记号

二、读谱提要

三、听觉训练

(一)弹唱旋律短句

(二)多音模唱

四、视唱练习(1-5)

第四课

一、乐理知识

(一)相邻的同名音

(二)反复记号

二、读谱提要

三、听觉训练

(一)听音模唱

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>