

<<县长门>>

图书基本信息

书名：<<县长门>>

13位ISBN编号：9787540447434

10位ISBN编号：7540447435

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺

作者：贾兴安

页数：243

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;县长门&gt;&gt;

## 前言

小的时候，一听到“县长”之说就会打个激灵，不单单是我，我估计很多人从懂事起都是这样。“俺娘说了”和“县长说了”一样伟大，所以县长在一般人心目中，实在是个了不起的“大官儿”，大到好像能叫人生能叫人死似的。

也许这与中国的传统文化有关，“县衙”、“县令”、“县官”、“县太爷”，实在是老百姓眼里的“老天爷”。

别的官儿，大家可以不知道，但没有人不知道县长。

长大以后有了阅历，仍然敬畏“县长”这一称谓，觉得“县长”才是个“官儿”。

听说有个认识的人去县里当县长，其实是个副县长，激动得睡觉时一直瞪着眼想他，反反复复回忆这个人的与众不同。

有一次跟几个朋友到他工作的县里去，走到哪都觉得这是他的地盘，都归他管，中午他来陪我们吃饭，看都不敢正眼看他，一看就脸红脖子粗，话都结巴了。

于是，在很长一段时间内，对县长一职充满着神秘感，心想，人家管了那么大的一块地方，管了那么多的人，真弄不清县长到底有多大权力，是何等的风光，每天都干点什么，是不是每天前呼后拥、花天酒地啊！

我在这里口口声声说的“县长”，并不是狭义上的，是对县里这一阶层领导干部的统称，包括县委书记、副书记、县长、副县长、县委常委们。

在中国，经过正式任命具有一定等级的国家工作人员，共有六个大的级别，即：股级、科级、处级、厅级、部级、国家领导人级，六级中加上副职，则是十二个级别。

无论党、政、军还是哪个系统、行业、部门或者单位，基本上都是按照这一级别来任命干部的，只是称谓和叫法的不同。

然而，在公众的习惯意识中，甚至是国家特别强调重点管理和对待的这个级别，则是“处级”，也就是“县级”、“团级”，俗称“县团级”。

“此件发至县团级”、“此件传达至处级以上干部”、“中央要求县处级副职以上干部每年报告家庭财产”，可见“县处级”在中国地位的重要。

这是因为这一级别和职位，具有承上启下的作用，有独立的决策权、人事权、财政权、执法权等。

但是，同级不同职，正如同行不同利一样，在“处级领导”中，“县级领导”则是正宗的、庞大的“政府官员”群体，属于“政界要员”，是社会及公众所关注的热门人群。

因此，我现在用“县长们”来替代这一阶层的“政府官员”，也是无可厚非的。

## <<县长门>>

### 内容概要

这是一部社会政治体长篇小说。

作者以挂职副县长五年的切身经历和透彻感悟，通过对崆山县一年间所发生的——县长车祸、群体上访、煤矿透水、招商困境、情感漩涡、绯闻陷阱、从政规则、智斗记者、项目窘情、产业纷争、深夜逼官——等一系列重大事件的可信叙述和艺术描摹，以丰盈鲜活的细节铺陈和崭新的人物形象塑造，再现政界领导干部诸如县委书记、县长、副书记、副县长们忍辱负重的日常生活及工作的原生状态，揭秘鲜为人知的“政”内幕和生存困顿，还原给读者一个真实的阶层而非当下现有文学模式中凭空臆想的概念化“官场”。

<<县长门>>

书籍目录

冬之寒一冬之寒二冬之寒三冬之寒四冬之寒五冬之寒六冬之寒七春之愁一春之愁二春之愁三春之愁四春之愁五春之愁六春之愁七春之愁八夏之殇一夏之殇二夏之殇三夏之殇四夏之殇五夏之殇六秋之惑一秋之惑二秋之惑三秋之惑四秋之惑五秋之惑六秋之惑七秋之惑八

## &lt;&lt;县长门&gt;&gt;

## 章节摘录

冯县长早晨醒来感觉口渴得很，脑袋木木的像是没在自己头上长着，于是就又闭着眼睛眯瞪了一会儿。

这时候枕头旁边的手机振动了，他伸手摸过来，接听了一会儿说：“不行，上午不行，今天上午我要去市里开会，等我回来，有时间再给你打电话吧！”说这话的时候，冯县长没有睁眼，但一放下手机，他就突然坐了起来，一边咳嗽一边穿衣服。

后来我们知道，冯县长此时接听的这部手机，不是他平日工作时公开的手机，而是另一部私密手机，与他通话的是一个女人，但不是他的妻子。

冯县长今天去市里有事，此事是昨晚市商务局吴局长跟冯县长在手机里议定的。一个台湾客商有意在市里选择一个山区县投资旅游业，想去崆山县的岐山湖考察一下，他前来跟这位台商见个面，介绍一下情况，然后再商谈去县里考察的具体时间。

决定这件事的时候，冯县长正在酒桌上陪北京和省会中京市来的上级领导喝酒，“上级领导”是国家和省发改委联合组织的检查团，来该县检查由国家投资的“以工代赈”工程项目的建设质量情况。

这非常重要，因为这是国家直接下拨给县里的资金，由县里雇用当地农民工修建“农村公路”、“人畜饮水”等惠民工程，带有救济性质，钱必须花到位，工程质量必须严格把关。

县长一定要全程陪同，各方面都要让“上边”满意，这涉及下一年度国家此类项目是否对该县继续进行审批发放资金的大事。

当时，冯县长实打实地跟领导们喝酒，其间接到电话，知道第二天上午十一点要去市商务局这么一个行程。

但由于当时酒场上挺乱的，并没有很在意这件事。

这一天天，包括一个个晚上的十二点以前，冯县长事太多了。

看文件，批报告，修改讲话稿；自己组织要开的会，别处要求自己参加的会；下边局长们乡镇书记们乡长镇长们部门领导们说不定哪个来求见，六个副县长没准哪个有大事、重要的事和急办的事来请示；“上边”，也就是国家、省里、市里的相关部门的领导说不定什么时候就来了。

有的提前打招呼，有的上了路才说，还有的进了县城才打手机，有公事也有私事，有的也没事，只是路过歇歇脚，总之是来了就要见个面谈一谈吃顿饭。

坐在办公室里，电话连着响，门口排起队，无论上级、下级还是平级，找来了就得说说，不说不礼貌，说了但有一多半是白说，可白说也得说，这一说就把时间说得像冒烟的一炷香那样越烧越短了。

“两眼一睁，忙到熄灯。”

冯县长基本上看不了每天那一沓沓报纸、杂志、文件，还有对他来说非常重要的中央电视台的《新闻联播》。

县里的电视新闻，基本上每天都有冯县长的面孔和身影，但冯县长基本上见不到自己。

他不是不想见自己，是自己没有时间见自己。

自从当了县长以后，冯县长很少有双休日。

防火，防洪，抗旱，春播，秋收；H1N1流感，禽流感，猪流感，手足口病；这奠基，那剪彩；各级各部门的检查验收就有很多项，这还不包括安全检查，什么学校安全，矿山安全，生产安全，食品安全，交通安全等等；植树节，气象节，护士节，记者节，环境日，人口日，土地日，遗产日等等，说不定赶到哪一天进行，都需要参加、陪同和出席。

尤其是崆山县是旅游县，上边的领导通常喜欢趁休息时带着家人和亲朋好友来玩耍，党政主要领导不陪着让副职们去陪，是会让领导们丢面子的。

特别是那些退居二线的老领导，来了不出来见个面陪着吃顿饭，是会被人戳脊梁骨骂“势利眼儿”的。

没当过县长的人，都羡慕县长是个大官，但真当了县长，才能真正体会到这县长并不容易当。

好在，冯县长当县长一年半多了，业已习惯了，习惯只有县长没有自己了。

……

<<县长门>>

## <<县长门>>

### 媒体关注与评论

描写官场的小说，许多是平常陈旧的写法，但《县长门》却再现了官员做人做事的艰难，因此超越了一般的“官场小说”。

该作品一方面表现了官员们对事业的忠诚，一方面又衬托出了生存的困顿，无疑是创作的突破，体现了较高的审美价值。

因为作者的写作依据，不是从官场表层捕捉到的社会新闻信息，而是挖掘官员们深层次的人生体验。

——中国作协副主席、著名作家李存葆 县长，在普通百姓看来算是“大官”，但其实工作压力也是很大的。

首先要与同僚们搞好配合和协调，不然就会影响工作和团结；对于上级领导和部门，要尊重，要服从；而对下，要带领乡镇干部和广大群众干事过好日子，身负的重任与工作的条件几乎不成正比。

《县长门》深刻地描绘出了这些七品芝麻官的艰难处境。

——《光明日报》“文艺观察”主编、“第五届鲁迅文学奖”评委 朱晖

## <<县长门>>

### 编辑推荐

描写官场的小说，许多是平常陈旧的写法，但《县长门》深刻地描绘出了这些七品芝麻官的艰难处境，再现了官员做人做事的艰难，因此超越了一般的“官场小说”。本书揭秘鲜为人知的“执政”内幕和生存困顿，还原给读者一个真实的阶层而并非当下现有文学模式中凭空臆想的概念化“官场”。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>