

<<坝初级教程>>

图书基本信息

书名：<<坝初级教程>>

13位ISBN编号：9787540447335

10位ISBN编号：7540447338

出版时间：2011-1

出版时间：湖南文艺

作者：周可奇

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<埙初级教程>>

内容概要

《埙初级教程》由周可奇编著。

《埙初级教程》共分六章。

第一章是埙的相关知识。

该章以文字为主，辅以图片，是学习演奏之前的理论基础。

第二章是关于发音、气息练习的内容。

这一章是进入技巧练习的前提，在学习了这一章的内容后，吹出的音色应纯净、结实。

第三章是关于埙的指法练习，加上第二章第一节的全按作“1”的指法，本书介绍了埙的五种常用指法。

第四章是埙的技巧练习，编写了埙的十种常用技巧。

某些埙传统曲目中不使用的技法，如历音、花舌，以及现代的技法都没有编入。

第五章收录了十二首移植改编的埙曲作为综合练习，也可以看作是前面技巧练习的补充。

这些埙曲的篇幅都不长，在内容上既有大众所熟悉的电视、电影歌曲，又有一些大家耳熟能详的传统曲目，还有《精忠词》、《玉楼春晓》这两首未曾出版过的古曲；第六章收录的独奏曲共五首，除《楚歌》以外，其它四首埙曲都是第一次出版，其中荣政副教授编曲《普庵咒》曾经多次随中华编钟乐团演出于世界各国舞台，此次编入的是小乐队总谱。

最后一首埙曲《草书(古诗四首)之写意》由作者和华南师范大学教师魏扬合作创作，是用现代的技法，对书法家张旭作品的音乐阐释，可以看作是对埙音乐的新尝试。

<<埙初级教程>>

作者简介

周可奇，男，文学硕士，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员。
武汉音乐学院民乐系竹笛专业讲师，开设并教授有竹笛、箫、埙演奏课程。

1995年，考入武汉音乐学院民乐系。

1999年本科毕业，获学士学位。

同年，免试直升研究生。

2001年成功举办个人独奏音乐会，研究生毕业获硕士学位并留校任教，已发表的论文有：1.《胡琴琵琶与羌笛——唐代边塞诗中的乐器》(1998年发表于《乐器》) 2.《竹笛循环换气训练法》(1999年发表于《乐器》) 3.《竹笛表演艺术50年》(1999年发表于《乐器》) 4.《南北交融话(早晨)——笛曲(早晨)浅析》(2003年发表于《江汉大学学报》) 5.《至今惟有鹧鸪飞——陆春龄笛曲(鹧鸪飞)赏析》(2004年发表于《乐器》) 已发表的音乐作品有：《甲骨文“获”之写意——为F调箫而作》(与他人合作)(2003年发表于《音乐创作》)。

2002年，以箫独奏曲《甲骨文“获”之写意——为F调箫而作》，获文化部刊物《音乐创作》与武汉音乐学院联合举办的“第二界艺术歌曲、中小型器乐曲，作品比赛”一等奖，及优秀演奏奖。

<<埙初级教程>>

书籍目录

第一章 基础知识第一节 埙的历史第二节 埙的文化第三节 埙的种类及形制第四节 埙的音域第五节 演奏姿势及持埙手型第六节 演奏口型第七节 呼吸方法第二章 发音及气息练习第一节 全按作“1”指法第二节 发音练习第三节 气息练习第四节 连音练习第五节 俯吹练习第三章 各种指法及节奏练习第一节 全按作“2”指法第二节 全按作“5”指法第三节 全按作“3”指法第四节 全按作“6”指法第五节 变化音第四章 技巧练习第一节 气震音第二节 指颤音第三节 叠音第四节 打音第五节 赠音第六节 单吐第七节 双吐第八节 三吐第九节 滑音第十节 循环换气第五章 综合练习01.气震音练习02.月朦胧，鸟朦胧03.三十里铺04.长城谣05.牧歌06.气震音练习07.秋吟08.塞上秋霜09.指颤音练习一10.雪绒花11.月亮走，我也走12.指颤音练习二13.指颤音练习三14.指颤音练习四15.叠音练习一16.叠音练习二17.飘逝18.打音练习一19.打音练习二20.古意21.倚音练习一22.倚音练习二23.桔梗谣24.念故乡25.鹤影26.花非花27.单吐练习28.阿细跳月29.铃儿响叮当30.三吐练习31.双吐练习32.双吐音阶练习33.三吐、双吐练习34.滑音练习曲35.小白菜36.世上只有妈妈好37.草原上升起不落的太阳38.好人一生平安39.风竹韵40.气息控制练习一41.气息控制练习二42.幽梦43.循环换气练习一44.循环换气练习二第六章 乐曲练习01.佛上殿02.玉楼春晓03.精忠词04.葬花吟05.枉凝眉06.秋水伊人07.我心永恒08.别亦难09.二泉映月10.关山月11.阳关三叠12.苏武牧羊第七章 独奏曲1.楚歌2.落3.古道4.普庵咒5.草书《古诗四首》之写意一为六枚埙而作附录：一、光盘演奏目录二、形形色色的埙三、做个埙来玩玩后记

<<埙初级教程>>

编辑推荐

《埙初级教程》是一本关于埙演奏的教材，由周可奇编写。全书共分七个章节，具体内容包括基础知识、发音及气息练习、各种指法及节奏练习、技巧练习、乐曲练习、独奏曲等。可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<坝初级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>