

<<最好18岁前就做过这些事>>

图书基本信息

书名：<<最好18岁前就做过这些事>>

13位ISBN编号：9787540446260

10位ISBN编号：7540446269

出版时间：2010-9-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：俞敏洪,张洪伟,周容

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;最好18岁前就做过这些事&gt;&gt;

## 前言

18岁，展翅飞翔 俞敏洪 一年前，新东方出版了《立志要趁早》，让10个孩子讲述自己成长的故事，没有想到这本书销量突破了10万册，成为2009—2010年最畅销的青少年读物之一。

这本书的读者有家长和孩子：家长希望通过读这些孩子们的故事，来整理出自己培养孩子的思路；孩子希望通过读这本书，能够对自己的成长和未来有更清晰的想法，也能找到榜样的力量。

有家长和我说，读了那本书，终于知道了培养孩子的重点应该放在什么地方，知道了如果孩子死读书，而不给孩子独立思考的能力和宽松的环境，最后孩子即使成绩优秀也不一定会有可持续发展的能力。

更多的孩子读完了这本书，明确了自己的发展方向，在中国人山人海、苦苦挣扎的高考之外，也找到了另外一条可行之道。

也许这些故事并不适合每一个家庭，因为毕竟书中的孩子们家境都比较不错。

但我深信任何教育，最重要的是教育背后的理念。

不管在什么环境下，只要理念是正确的，那最后的果实就是好的。

基于这一理解，我们决定今年再让12个孩子来讲述自己的故事，从更加生动和真实的角度，来听听孩子们在成长过程中的声音，这就是现在在大家手头的《最好18岁前就做过这些事》。

在这些孩子的文章中，他们生动地讲述了自己的成长故事，以及自己对成长的总结。

令人高兴的是，孩子们并没有被应试作文讲大道理的风气所影响，用非常生动的语言和非常真实的情感，来描述了自己的童年和少年、自己的挫折和成功、自己的亲情和友情，有些孩子还非常坦诚地描述了自己的初恋感情。

中国的成年人，对于上世纪90年代出生的孩子，都会有一种偏见，觉得他们自我和自私、不懂得责任和努力。

我们讲到90后，很有点九斤老太的味道，觉得似乎一代不如一代了。

读完这些故事，也许我们可以改变一下自己的态度。

从这12个孩子身上，我们看到了这一代人的努力、责任、眼光和成长，他们身上也体现了很多我们作为父辈没法拥有的优势和环境。

我想说的是：让孩子们自由飞翔吧，他们能够飞多远就让他们飞多远吧，他们不仅仅拥有隐形的翅膀，更加知道风的方向。

虽然这12个孩子性格迥异，各自人生经历也千差万别，但回归到本质问题上，我们发现这些孩子的成长是有共通点的，他们的童年成长环境大体都很宽松，父母对他们的培养教育是放养型的，所以很小的时候，他们就养成了独立的好习惯；在初中阶段，他们大多有过丰富的旅游经历，无论是国内，还是国外，旅游大大充实了他们的眼界，更树立了他们渴望成功、渴望与众不同的信心。

在学校里，他们参加了很多的团体活动，从学生会到模联，他们积累了很丰富的组织管理经验，他们还热衷于社会活动，几乎都参加过各种形式的志愿者工作……当然了，他们还集体做了同一件事：通过新东方的培训，成功考取了世界名校，今年夏秋，他们将离开祖国，奔赴北美进一步深造。

当然，并不是每一个孩子都像他们这么幸运，都有这么好的条件能实现自己的理想。

还有很多孩子和他们一样聪慧，一样对未来充满了向往，但是因客观条件的限制，他们只能在狭小的空间里继续奋斗，但是不管你现在处在什么状态下，不管实现你的理想有多困难，都不要放弃。

蜗牛只要能够爬到山顶，和雄鹰所看到的景色是一样的。

我们需要一辈子的时间，才能够知道自己走到了什么地方；我们需要每一天的努力，才能够知道自己这辈子能走多远。

18岁的时候，我还是一个没见过世面的农村孩子，现在我已经走遍了世界。

真的，人生在每一阶段都会有惊喜，对这12个孩子是这样，对其他所有的孩子都是这样。

希望所有新一代的孩子，都能比我们过得更加精彩，也希望本书中的12个孩子，在未来的路上，走出更加精彩的人生。

## <<最好18岁前就做过这些事>>

### 内容概要

孩子成长故事 + 父母教育心得

权威、生动、实用的青少年成长读物

俞敏洪最新作品

都说孩子个个是天才，可为什么条件相当，他们的成长却大相径庭？

那些全优生的成长和成功究竟能不能复制？

著名教育家俞敏洪和他的同事，通过对12位全优生18岁前的成长剖析，总结出了他们成功的规律

。

同时，这12位全优生的家长也现身说法，将自己培养孩子的心得悉数总结。

这就是《最好18岁前做过这些事》的内容和意义！

18岁，人生分水岭。

有些事18岁前不做，一辈子就来不及了；有些事18岁前做了，人生就会不一样。

如果您是学生，本书会让您发现自己成长中的缺失，获得动力和方向。

如果您是家长，本书会启发你的教育思路，让您更加成功地培养自己的孩子。

## <<最好18岁前就做过这些事>>

### 作者简介

俞敏洪：

新东方创始人、著名英语教学与管理专家、新东方教育科技集团董事长、第十一届全国政协委员、民盟中央常务委员、中华全国青年联合会常务委员、中国青年企业家协会副会长。

张洪伟：

新东方教育科技集团北美项目主任、北大国际MBA、

## <<最好18岁前就做过这些事>>

### 书籍目录

#### CONTENTS

序言：18岁，展翅飞翔/003??俞敏洪

#### 第一篇

生活有大爱：发现生活的无限乐趣，做一个有爱的人/001

生活是枯燥还是有趣，完全取决于自己。

她在亚马逊丛林看海龟，她在奇幻世界里肆意游荡，她在院子里养兔子和花草.....

最细微处，有大美。

18岁前，一定要发现生活之美，你会发现更大的世界和更多的有趣。

宋思嘉?我的城堡/003

贺梦石?掌握自己的命运/025

周静雨?我的旅途/049

#### 第二篇

术业有专攻：找到自己擅长的领域，做一个专业的人/071

有一技傍身，则天下足。

他在实验室研究基因，她12岁英语已经和美国人一样好，她对颜色有设计师一样的敏锐度.....

三百六十行，都能创造新世界。

18岁前，一定要发现自己最擅长的事，你进入更深邃的一条路，发现更美的风景。

刘奕辰?坚持?勇气?责任/073

刘漪浓?从未停下的脚步/093

郭雨桥?在平淡中怒放/118

#### 第三篇

机会有选择：机会常有，发现了、抓住了才能站上舞台/141

机会只给有准备的人，你要准备什么呢？

她认为只要能想到就一定能做到，他在一次竞选中彻底释放了自己，她能让身边所有事物给自己带来快乐.....

每一刻都有新机会，未知的世界正打开大门。

18岁前，一定要知道怎么发现“这是个好机会，我可以试试”。

吴轶凡?一切皆有可能/143

公泽?信念决定与众不同/162

柴婉盈?在路上/187

#### 第四篇

自然有神奇：顺其自然，听从内心，成为最好的自己/207

顺其自然，为所当为。

他想寻找未知的自己，一直努力知行合一，她对动漫有无限热爱，是位手办达人，他觉得自己至为平常，只是在做自己.....

你自己就是一个完整的宝藏。

18岁前，要知道挖掘最真实最原始的自己，发觉内心的力量，成为那个你想成为的人。

<<最好18岁前就做过这些事>>

韩希泽文?遇见未知的自己/209

耿然?我的青春，一直在路上/233

庞笑然?谋事在人，顺其自然/249

## &lt;&lt;最好18岁前就做过这些事&gt;&gt;

## 章节摘录

宋思嘉：我的城堡 她太厉害了 校模联主席，北京市模联大赛最佳代表 还是校音乐剧社成员，参加多部音乐剧演出 她思维敏捷，口才上佳，辩论赛上她是最佳辩手 她才华横溢，自编自导多部英语短剧，会写英文古体诗 她兴趣广泛，阅读、写作、设计、制作、唱歌、表演、辩论 她无限热爱生活，自己做肥皂，做织布机，做网页 她关注公益，热衷慈善，参与各项人文关怀活动 她崇尚真实，讨厌做作 她即将前往耶鲁大学 在那里，她的优秀和精彩将会继续！

要塞——小学时光 很多人在回顾自己的成长经历时都会首先提到父母，我也不例外。我妈妈一直在对外经济技术交流中心工作，爸爸之前是在中石油做对外经贸方面的工作，后来成为自由职业者。

爸爸是一个性格很独立的人，有时候性格也比较急，妈妈则比较平稳、稳重，她特别会办事，基本上什么事交给她她都能完美完成。

她属于“有话好商量，慢工出细活”的那类人。

我很崇拜我妈妈，尽管我的急性子很像爸爸。

有时我想，我对妈妈的崇拜，是不是源于对她那种与生俱来、我无论如何也培养不出的性格的向往？

由于父亲的工作关系，我小学有一段时间是在新加坡度过的。

新加坡的教育制度与中国有许多相似之处，例如对学生的严格要求；但是在某些方面，新加坡的教育比中国更加残酷，例如新加坡的小学会从四年级开始划分重点校与非重点校，他们将之称为“小四分流”，而这些则是不被中国的教育制度所允许的——在学校里我时常和同学讨论这些，尽管我们对这些的了解也是懵懵懂懂。

那时我读的是一所教会学校，班里的很多同学父母都是虔诚的教徒。

一个人的宗教信仰往往受家庭的影响很大，尤其是在幼年时代。

我的父母不信教，所以我自然也不信。

由于对宗教的理解并不深入，我们这群刚进校不久的小孩子争论的话题时常停留在“你为什么不信教”这个层面。

而对于他们的此类疑问，我往往会以“为什么信上帝？

你看得见吗？

你摸得着吗？

你看不见、摸不着，凭什么跟我说他存在”来反驳他们——或许就是从那时起，我开始渐渐明白原来人的想法这么稀奇古怪。

在这个世界上，其实很多事情没有对错，有的只是一个争论过程，以及过程之后不同人所得出的结论与思考。

很多读过《简·爱》的人都会对女主人公童年在教会女校的生活印象深刻——每天凌晨起床，借着昏暗的光线洗脸，祷告，吃饭，阅读。

没有人敢交头接耳，否则就会像海伦一样被勒令站在凳子上，接受所有人的嘲笑与鄙夷，还有那种来自环境的压抑对人心理的摧残——我所就读的虽然也是一所女校，但生活却大相径庭——记忆中学校会三天两头放假，因为我们班同学的背景比较多元，所以动不动就是各个民族的节日，比如印度教的节日，还有伊斯兰教的开斋。

而7月21日——也就是我生日，是新加坡的种族和谐日。

出于对这个节日的重视，我们学校每年都有大型活动，还可以穿旗袍。

于是我就很开心，好像整个学校都在给我过生日一样。

新加坡的教育，在严格的同时，也非常注重学生的综合素质。

老师经常鼓励我们看书，写论文。

小学生所谓的“论文”，也不是特别高难度的东西。

老师的目的主要是鼓励你将自己想到的东西尽量表达出来，而不要依附于来自老师或者学校的填鸭式教育。

## &lt;&lt;最好18岁前就做过这些事&gt;&gt;

小学二年级那年我做了一个关于蝙蝠的调查。

为了做这个调查，我天天在图书馆里翻阅大量关于蝙蝠的书，最后弄出来一个板报似的东西。

现在看来一个小学二年级的孩子所做出的东西自然与“高深”不搭边，并且随着时间的流逝我也早已淡忘了制作过程中的诸多细节，但那次经历却在我的脑海中形成了这样一个观念：钻研过后的成就感往往会将钻研过程中因困难而遇到的挫败感抵消，可是钻研过程中遇到的困难往往比最后的结果更令你回味。

并且，钻研的成果要展示给别人看，并且要有理有据。

这种严谨的态度很重要，无论是对科学还是文学来说。

那里的生活带给我一种很真切的快乐，对我往后的生活也有深远的潜移默化的影响——这些都是我在成长的道路上慢慢感受到的。

四年级那年我随父母一同回国，就读于史家胡同小学，本以为回国后的生活还会像在新加坡一样快乐，但我错了。

现在都说出国要过“语言关”，而我回国以后同样也面临着“语言关”——我虽然会说汉语，却不会写汉字。

而汉字的书写是学习语文的基础，期中期末考试的重点也是汉字书写。

而我那时根本不认识汉字，语文成绩自然很差，百分制的试卷我最低考过28分；而我原本非常不错的数学，也因为我看不懂应用题而屡次不及格。

小孩子的内心往往比较脆弱，心理承受能力自然也差，更何况我在新加坡的时候一直属于模范生。

那段时间，除了糟糕的成绩以外，我的压力还来自于同学们的眼光。

每次他们看我的时候眼光都非常异样，我的朋友自然也不多。

独处的时候我常常揣摩他们，我觉得他们肯定在想“这人怎么这么奇怪，不会写字也不会算数，她到底干吗来的”，这种念头让我觉得特别委屈，平时在家里不太敢跟父母说，于是周末的时候总回家抱着姥姥哭——我姥姥是个特别慈祥也特别可爱的老太太，我很喜欢她。

家里谁有什么不开心的，她都会特别用心地安慰。

她安慰人也从来没有什么长篇大论，更加不会讲什么大道理，但就是让人心里特别舒服。

其实那段时间父母也挺担心我的，他们主要是怕这样会让我的性格越来越自卑。

而解决现状的最好办法就是让我补课，从根本上解决问题。

四年级的寒假和暑假，我把小学一到三年级课本全部补了一遍，虽然不是很扎实，但至少考试的时候不会再不及格。

到五年级中间的时候，多多少少能跟上了，到六年级基本没事了。

到现在想到那个时候的我，我还是觉得挺自豪的，那会儿那么个小不点，克服的这个困难，也挺大的。

但是无知者无畏，所以有时候我想，人有时候觉得自己有什么坎实在过不去了，其实是因为随着年龄的增长而杂念太多，太瞻前顾后，仅此而已。

在国外度过童年的同学，回国以后很难找到归属感。

这不仅仅是因为刚回国时语言被同学们嘲笑，更重要的是，我看待事物的视角已经多多少少改变了，我很难像一直生活在国内的人一样看问题。

每当我把自己的想法与他们分享的时候，他们就会反问“你怎么这样想呢，我们都不这样想”，于是我就更觉得没有归属感了。

我喜欢阅读，这是我在国外养成的习惯。

那时候，包括现在大部分时间，看的都是故事书、小说之类。

当时，老师给我们灌输了这样一种思想：只要是书，都是有价值的，哪怕是所谓的“闲书”或者是课本之外的书，甚至一些比较杂的东西。

因为它就算没有深刻的“意义”，依然会给你带来快乐，给你带来丰富的想象。

书看多了，我也经常试着动手去写——六七岁时写神话故事，假如我是神，我会在云彩里建一座城市，把人全拎上去住。

再长大一点，喜欢看别人的书，续写那里的人物之后干了什么，一直断断续续地写下来。

## &lt;&lt;最好18岁前就做过这些事&gt;&gt;

进了初中，我就很少写童话了，而是开始写类似杂文的东西——我特别想记录初中、高中的时候校园里大家在一起那种感觉，不一定是发生了什么事，仅仅只是一种属于校园的感觉，或者说是氛围。比如秋高气爽的时候，大家全都回校园了，那种特别高兴，同时又有点忧伤的感觉，因为暑假过去了。

写这些文章的时候，我非常注重自己的感受，而这些感受又会让我收获新的发现。

例如人的感觉有时是特别微妙的，不能用“开心”或者“生气”来简单地定义，正如这个世界对人的分类不仅仅是“好人”“坏人”那么简单。

记得小时候，我特别爱看《孤岛生存》那类书，包括《草原小屋》。

我特别感兴趣当人们完全靠自己的时候是怎么生活的。

记忆犹新的是《草原小屋》中有一段在描述如何织布，而小孩子的好奇心往往会让他们对陌生事物充满兴趣。

于是那天回家以后我跟我妈宣布，我要天天吃冰棍。

她很惊讶，问我原因。

我说我要拿冰棍棍儿做织布机。

当时是夏天，天气特别热，我隔三岔五地吃冰棍，吃了大概一个月，攒了不少冰棍棍儿，做了一个小织布机。

因为是织毛线用，所以特别粗。

但是当真的织成一小块布之后，特别有成就感。

还有一段时间我对染料特别感兴趣，有时候我妈带我出去逛街，我就会盯着那些布料发呆，心想这是怎么染出来的，难道不会掉色吗？

有时候我会跑到公园里摘花，回来捣碎，弄到水里想染东西。

后来发现我摘的那些花儿不管怎么弄，都不能把水染色，于是我就觉得特别郁闷。

而后来上中学才发现，其实是我选错了溶剂，应该选有机物。

还有一次，我姥爷家空调坏了，排水管往阳台上滴水。

我姥爷弄了个桶在底下接着，他就去睡觉了。

水把桶盛满以后，就流到了地上。

我当时兴致勃勃地弄一个小塑料球杠杆，妄图弄一个系统，装个铃铛，如果水满了就响，但是怎么设计都没成功，于是我又特别沮丧。

最后是我爸爸过来帮我解决了这个大难题——他到外面买了个门铃，把底下的线拆开，然后把线的两头探进水里——因为水是导电的，所以水面一上去电路一通它就响。

当时特别崇拜我爸，觉得他是个彻彻底底的大天才。

我对技术方面的东西也很感兴趣，其中，一个娱乐活动是做网页。

从小不点的时候，我姥姥家买了台新电脑，那个新电脑带微软的Frontpage，我在那玩儿，我说假设这个网页是一个王国，这一篇是城堡，那一篇是树林，这几篇用链接串起来，又是网页，又是故事，当时自己玩儿得特别高兴。

大一点开始真的做网页，在网上弄了个服务器。

外国网页有免费的服务器，中国的域名也很便宜，所以两边都占着。

我现在自己有一个主页，写的东西会接到网上去，像blog之类的。

后来我改用Dreamweaver，因为Frontpage貌似已经没有了，Dreamweaver比较专业。

有一阵比较疯狂的时候，我们家电脑两个软件都没有，我就拿记事本写代码，就是最基础的代码，断行、滚条，还有表格。

但是写代码特别烦人，因为你看不见效果，等你把代码写完了，打开网页一看全是错的，还要重写。

我其实没学过网页制作，但是我会去网上找一个有各种各样花样的网页，把原代码打开，然后把它一点一点拷贝粘贴。

稍大些之后，我开始喜欢玩网上的文字游戏，80年代那种特别古老的游戏。

有点像网游，只不过全都是文字的。

假设你是个人物，你在一个虚拟世界里干很多很多事，但是你干所有事情都没有画面，只是用文字呈

## <<最好18岁前就做过这些事>>

现，比如你往里面打一个sit表示坐下。

其实听起来很无聊，这个主要好处是有很多人一起玩，特别有主动性。

如果你的文字思维能力强的话，你会觉得这个会比图画还好玩。

后来我把这些事当玩笑讲给别人听时，尤其是一些大人，他们都会问我：“你到底喜欢科学还是文学？”

在我看来，这种想法其实是在把一件特别简单的事情复杂化——我感兴趣的是人怎么过日子，包括染料、织布都是这种方面的东西。

因为小时候如果没有人给你刻意分这是科学、这是文学，那么小孩子是不会对这些在意的，他们只知道这是好玩的东西。

父母教育心得 Q请简单概括下您的教育方式？

A我们采用的方式基本上可概括为“影响式教育”。

通过父母的学习生活、思考问题、解决问题的方式、方法来影响孩子世界观的建立以及学习习惯和生活习惯的养成。

比如父母在业余时间经常读书看报，对时事作出评论与叙述等，并尽量让孩子也参与其中。

例如，我们在旅行途中都会带上书籍阅读，孩子看到父母的这种习惯，也会模仿。

记得思嘉在4岁时，坐飞机就会问邻座的乘客：“你看你的报纸的卡通版吗？”

我可以看吗？

邻座的叔叔当然不看报纸的卡通版，于是思嘉就和我们一样，也拿着报纸津津有味地读了起来。

如此，养成了爱读书的习惯，父母每次出差问她需要什么，答案几乎都是书，所以每次出差的主要购物环节都是去书店按照思嘉的书单买书。

思嘉也经常半开玩笑地说：“爸爸总是说给我买书把钱都花光了！”她应该知道，这也可能是父母最愿意为孩子把钱花光的地方了。

后来，思嘉几乎过于沉浸于读书了，以至于我们花了很多的时间和口舌来让她避免读书过度，比如，要求她限制每天阅读的时间，读书时要注意休息和放松以免用眼过度，和亲戚朋友聚会时不能带书，等等。

良好的阅读习惯和涉猎广泛的阅读，使得思嘉的知识面非常广泛，从古埃及史到荷马史诗，从指环王到莎士比亚她都有了解，她初中便可以大段背诵莎士比亚的剧作，并且在指环王官方网站的古体诗比赛中获得了一等奖。

Q在孩子成长过程中，您最注重培养的几种品质是什么？

A诚实、自信、独立、自然、追求真我。

Q在教育过程中，您觉得您做过的最骄傲的事情是什么？

最有风险的事情是什么？

A一直坚信“行万里路、读万卷书”应该是人生最重要的经历，在思嘉的成长中，最引以为傲的是：为她创造了“行万里路”的条件和机会，培养了她读万卷书的兴趣和能力。

14岁前思嘉就游历了10个国家的20几个城市，通过旅行了解不同的人文、历史、文化，也开阔了眼界。

她4岁起开始喜爱读书，每周5本，一年下来200多本，10岁时几乎读遍了图书馆儿童部的所有图书，阅读速度已经超过了成年人，厚厚的《指环王》一天就读完了。

我们曾经怀疑她是不是真的读懂了，试着在书中随意摘出一段，结果她几乎能够完整地叙述出来。

常言说：功夫在诗外。

对读书的喜爱和超常的阅读能力，给思嘉带来了无穷的乐趣，也积累了丰富的知识财富。

在思嘉的成长过程中，我们一直注意培养她独立的个性：“我的生活我做主”也一直是我们倡导的。

当然，作为家长，我们通常会给一些意见和建议，但会尊重孩子的选择。

回头想想，这种绝对的尊重在某些事上，还是冒了很大风险的。

初一学期结束时，在清华附中普通班就读的思嘉因为成绩优异被调到重点班，这对大多数孩子来说是求之不得的好机会：师资配备好、学生水平相当、学习气氛浓。

## <<最好18岁前就做过这些事>>

都说水涨船高，我们有理由相信，思嘉在重点班学习，一定能够在学习上更上一层楼。两个多月后，思嘉期中考试成绩在班里名列前茅，但出乎我们意料的是，她郑重提出要求返回原班级，理由是：在重点班感受到的只有学习、学习、再学习，她不希望将来回忆起初中3年，能够想起的只有学习。

经过痛苦的挣扎，我们最终还是同意思嘉返回原班级，也许对于思嘉的课业学习，这并不一定是正确的选择，但值得欣慰的是，思嘉在快乐中度过了初中3年的学习和生活。

Q您是怎么处理两代人之间的沟通问题的？

A多倾听，少说教，尽可能平等沟通。

Q根据您的经验，您对其他家长的意见和建议是？

A鼓励、信任、放手，可能会有意想不到的收获。

Q您的孩子马上就要离开您，到大洋彼岸，现在您最想对他（她）说的是什么？

A海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。

.....

## <<最好18岁前就做过这些事>>

### 媒体关注与评论

权威、生动、实用的青少年成长读物 俞敏洪最新作品！

如果您是学生，本书会让您发现自己成长中的缺失，获得动力和方向。

如果您是家长，本书会启发您的教育思路，让您更加成功地培养自己的孩子。

这本书里的孩子们所表现出的自信、自知、自强，让人欣慰，他们用自己的故事完美诠释了什么是“做最好的自己”。

——李开复 以前，我们总说孩子不听话，请问我们听了孩子的话没有？

这本书里有孩子们最真实的心声。

——马云 我是从北大毕业后才去美国的，这些学生要比我厉害得多，直接到美国读大学，而且都是名校。

——李彦宏 从这12个孩子身上，我们看到了这一代人的努力、责任、眼光，他们身上也体现了很多我们作为父母辈的人没法拥有的优势和环境。

我想说的是：让孩子们自由飞翔吧，他们能够飞多远就让他们飞多远吧，他们不仅仅拥有隐形的翅膀，更加知道风的方向。

——俞敏洪

<<最好18岁前就做过这些事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>