

<<我们像野兽>>

图书基本信息

书名：<<我们像野兽>>

13位ISBN编号：9787540445621

10位ISBN编号：7540445629

出版时间：2010年5月

出版时间：湖南文艺出版社

作者：何顿

页数：305

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们像野兽>>

内容概要

《我们像野兽(修订完全版)》是作家何顿的最新长篇力作，一贯以贴近市民风格著称的作者此次演绎了八十年代七个美院毕业的大学生的浮世生活：从八十年代校园的梦想到现实的幻灭，从为了生存而辛苦辗转到曲尽心机志得意满，展示了一代人在市场经济转型期间与世俗生活的复杂纠葛、他们的情欲爱恨、他们的生活与事业，通过他们二十年间的的生活轨迹，投射了大变动时代的一代人生活方式和伦理观念的变迁。

语言浓郁的长沙风味更为作品增色。

所有从八十年代和非八十年代走出来的人将看到自己和自己那一代人的历史。

<<我们像野兽>>

作者简介

何顿，长沙市人，当过知青，读过大学，教过书等。

中国作家协会会员，一级作家。

一九八五年开始发表作品，已发表和出版小说七百余万字。

主要作品有：中篇小说集《生活无罪》《太阳很好》《只要你过得比我好》和《流水年华》；长篇小说《我们像葵花》《就这么回事》《喜马拉雅山》《抵抗者》《物欲动物》《荒芜之旅》和《我们像野兽》等。

被批评界视为中国新写实主义的实力派代表作家之一。

部分作品译成了英文、法文和意大利文。

<<我们像野兽>>

书籍目录

- 1.我们是一群浑蛋，不是谦虚，是的的确确的浑蛋。
我们很不愿意端起架子把自己看成一个好人，但我们也并非坏人.....
- 2.刘友斌的困惑在于他不知对谁说“ I love you ”，如果没有刘丽丽的插入，他当然是对李茜说了，因为这句话说出来并不艰苦，打一个哈欠就说了.....
- 3.就我们所知，杨广和吴湘丽的爱情不像他们初次做爱时许诺的那么持久永固，这是吴湘丽像大妈似的管着他，而杨广又最不喜欢被人管.....
- 4.杭州姑娘毅然爱上了她的同学而把李国庆卸掉了，就像我们把一件穿烂了的衣服扔掉一样。
李国庆为此痛苦了很长一段时间，但他没有吸取教训，一看见姑娘他又长篇大论地跟姑娘谈人生和理想，吓得那些姑娘个个转身就走.....
- 5.黄中林既是个聪明人，又是个粗野的无赖，性欲很旺盛，没有女人解决他的生理问题，他便在被窝里手淫.....
- 6.李国庆不屑于众人的教诲，看见妹子来了他就把他们都搡开'牵着姑娘的手。
迫不及待地跳舞，一边贴着姑娘的耳朵背唐诗，随意篡改.....
- 7.那些从舞厅里驮来的骚妹子在烛光晚会上笑得?甜的，说认识我们是一种缘分，在我们的极力劝说下和我们一起喝酒，也和我们样喝得醉醺醺的。
我们把生命是短暂的理论灌进她们的耳朵里，让她们和我们一起醉生梦死.....
- 8.小宋因身材美，就爱蹦迪，且屁股扭得非常好看。
杨广是先迷上她的屁股然后才迷上她的。
杨广觉得她的屁股长得好，摆动起来充满了令人心醉的性感，仿佛有什么流光溢彩的东西要从她的身上溢下来似的.....
- 9.他问表妹说：表妹贵姓？
表妹瞟他一眼，觉得他笑得很色情，就蹙了下眉，说免贵姓徐。
李国庆的感情如潮水般来了，堵也堵不住。
啊，真是个伟大的姓，他卖弄知?说.....
- 10.她起身，进了卫生间，解手，打开热水器洗了，个澡，走出来时她赤条条的，一双手拿着干毛巾搓着她那一头湿淋淋的乌发。
她的乳房在她使劲搓头发时两边摇晃着。
她的腰身很细，腹部的线条非常迷人.....
- 11.一天下午，有着丰畜陛经验的白水女人_脸慵倦地走进广州发廊。
黄中林一见她进来就把她引到水池前，一家伙就把她的眼睛打湿了，然后扯开她的衣领看奶子。
女人说话了：我的奶子大不大.....
- 12.李国庆觉得这个世界因为有萨克斯音乐飘扬，还因为有她柔软且温热的乳房在他坚实的胸脯上揉擦而变得美好起来了。
小堂客?头斜睨着他，他忽然就大胆地低下头吻她的嘴。
一支萨克斯舞曲完了他的嘴仍含着她的舌头，且把她抱得双脚离开了地面.....
- 13.刘友斌有些紧张了，脸上就有些惆怅，那天晚上他没睡好。
第二天上午，王军打着哈欠来了，看来他昨天晚上又到哪里鬼混去了I哈欠一个接一个的.....
- 14.在社会上混了几年的黄中林已没有学生腔了，而是用一种很硬的口气说：我既可以说是来应聘的，又可以说不是来应聘的。
他望一眼田妖鳖和台湾鳖，昂起他的长长脸，红嘟嘟的嘴唇一笑，呈现了两排雪白的牙齿.....
- 15.西安美院毕业的美男子王军有三个女朋友?随便哪一个都盼望跟他结婚，在那三个女人眼里他真的是魅力四射.....
- 16.王军一把将她拖过来，搂在怀里就动手动脚了，解她的衬衣，摸她的乳房。
黄娟害怕了，不想让他这么干。

<<我们像野兽>>

她挣扎着，说你再这样我就叫了……

17.黄中林又一脸回味无穷的模样冲杨广鼓动说：真的可以呢，广鳖。

你进去玩下么。

杨广想他这一世人还从没见过活的男女做爱，只在录像或影碟上看过，就情绪高涨地推开那张破门…

…

18.杨广因断了爱情，疯了，哪个也不理睬，哪里也不去，拖都拖不走，天天呆在装饰公司里学电脑…

…

19.那时长沙市有一处夜总会?常出名，名叫港岛夜总会。

很多年轻人赚了钱或者老板们都喜欢上港岛夜总会玩，遇到称心如意的妹子就开房，共度良宵……

……

<<我们像野兽>>

章节摘录

我们是一群浑蛋，不是谦虚，是的确的确的浑蛋。
我们很不愿意端起架子把自己看成一个好人，但我们也并非坏人。
坏人带破坏性，然而让我们感到遗憾的是，我们还没坏到那种破坏狂的程度，所以还不能说自己是坏人。
我们只承认我们是有些狡猾和乱搞的小坏蛋，大坏蛋是希特勒、墨索里尼、东条英机等等，那属于几十年甚至几百年才出一个的疯子。
我们距那种疯子还差得远，用距离来打比方，假如我们现在在广州，那他们已经到哈尔滨去了。
所以我们只是这个世界的小坏蛋，大坏蛋是他们。
我说的我们是指加我一起的八个人：一个是中央美院壁画系毕业的：李国庆；一个是广州美院油画系毕业的：刘友斌；两个是天津美院毕业的：黄中林和杨广；一个是四川美院毕业的：马宇；还有一个是西安美院毕业的：王军，学平面设计，是我们这帮画画人中的美男子；再一个是浙江美院毕业的，学国画的，小名叫伢鳖。
伢鳖是个老实人，他们都有点欺负他，拿他开心。
他们都毕业于一九八八或一九八九年，都是正牌美院毕业的大学生。
我，虽然也混迹于他们之中，却比他们差一个档次，要是与中央美院的人相比，那就不晓得怎么个差法了，这就像一个在中央电视台的晚会上唱歌，一个在昏暗的歌厅里唱歌样，远不是一码事。
我是长沙市轻工业专科学校毕业的，拿的是大专文凭，年龄又比他们小几岁，毕业也比他们晚两年。
在他们眼里，我只是个小鳖。
小鳖是长沙话，指细伢子的意思。
杨广是一九八五年考入天津美术学院的。
那一年他十七岁，一脑壳的画家梦，怀疑自己会前途无量，前提是只要肯努力。
那时他心里装着高更和毕加索那些鬼画家，觉得自己长了个大师相，一双眼睛称得上智慧。
次年暑假，他只身背着画夹子去了趟西藏，没死在西藏是他身体好，但在西藏行走了两个月，回来后他就直摇头。
他说他在西藏遇见了两个画得非常好的人，都是中央美院的，他觉得自己的油画远不及那两个人。
他们画得真好，杨广说，望着马宇和黄中林，我觉得我的画差他们至少有两个档次。
马宇不相信，他们真的画得那么好？
马宇一生下来就是个不服输的人，你是不是太长别人的志气了？
杨广说：畜生骗你们。

.....

<<我们像野兽>>

媒体关注与评论

我写这部小说时，什么都摆开了。
也许批评界会把我臭骂一顿，说我“痞”，甚至会说得更难听。
我也做好了挨骂的准备，但既然凭着一股勇气写了，又出版了，那就只好把头盔戴在脑袋上，用棉花塞着耳朵，什么都不管了…… ——何顿

<<我们像野兽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>