

<<节奏训练>>

图书基本信息

书名：<<节奏训练>>

13位ISBN编号：9787540443962

10位ISBN编号：7540443960

出版时间：1970-1

出版时间：湖南文艺

作者：陈云强

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<节奏训练>>

### 内容概要

《节奏训练：木吉他电吉他适用专业节奏训练系统》主要以节奏训练为主，着重强调了节奏的概念，除包含了时值准确性训练、扫弦控制、复合节奏扫弦、常用和弦等基础外，还列举了各种复合节奏的音阶运用练习以及各种常见风格的节奏练习，主要包括了民谣、摇滚、布鲁斯、芬克、桑巴、波萨诺瓦、爵士等风格的特点介绍及由浅入深的训练。

《节奏训练：木吉他电吉他适用专业节奏训练系统》能让我们很好地把握基础节奏、复合节奏及各种常见音乐风格的节奏。

## <<节奏训练>>

### 作者简介

陈云强 陕西平利县人，北京现代音乐学院副教授。

1998年毕业于北京现代音乐学院，在校期间曾师从著名吉他演奏家大泽宽(日本)、郭智勇、张耘丰及学习吉他演奏，也曾师从Pellizaro Fabrizio(意大利)及Lawrence Shuster(美国)两位博士学习爵士和声、爵士即兴。

毕业后留校任教至今，主要担任吉他演奏、爵士和声、合奏、即兴、音阶与节奏练习等课程的教学工作。

1998年至今先后组建“午夜”摇滚乐队及“Day Drearn” Jazz funk乐队，担任主奏吉他手及主创人员。2008年3月组建“缪斯之音”爵士乐队，担任爵士贝司手。

## &lt;&lt;节奏训练&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 基础节奏、民谣节奏及摇滚节奏练习一、基础节奏扫弦练习二、重音转换练习三、复合节奏练习(一)四套三复合节奏练习四、复合节奏练习(二)三套二复合节奏练习五、三和弦转换练习六、右手拨片局部扫弦练习七、民谣(流行)吉他右手技巧及节奏型练习八、摇滚风格基础节奏练习九、自我综合考核Breakfast On The GreenConnection第二部分 节奏提高、布鲁斯节奏及巴西风格节奏练习一、右手扫弦节奏提高练习二、复合节奏练习(三)三套四复合节奏练习三、复合节奏练习(四)三套五复合节奏练习四、复合节奏练习(五)四套五复合节奏练习五、复合节奏练习(六)四套七复合节奏六、复合节奏练习(七)二套三复合节奏练习七、七和弦转换练习八、布鲁斯风格基础节奏练习九、巴西音乐风格基础节奏练习十、自我综合考核忐忑不安的布鲁斯Black Orpheus第三部分 节奏高级应用、芬克节奏及爵士节奏练习一、提高时值准确性的练习二、复合节奏四套三的音阶应用练习三、复合节奏三套二的音阶应用练习四、复合节奏三套四的音阶应用练习五、复合节奏四套五的音阶应用练习六、复合节奏二套三的音阶应用练习七、其他类型节拍及复杂节奏八、右手指弹高级训练九、Funk(芬克)风格基础节奏练习十、爵士(Jazz)风格基础节奏练习十一、自我综合考核Day DreamAll The Things You Are

<<节奏训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>