

<<王西麟交响壁画三首：海的传奇（>>

图书基本信息

书名：<<王西麟交响壁画三首：海的传奇（附盘）>>

13位ISBN编号：9787540443825

10位ISBN编号：7540443820

出版时间：2009-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王西麟

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王西麟交响壁画三首：海的传奇(>>

内容概要

Three Symphonic Murals——Leaends of the Sea、乐队编制、交响壁画三首、铸城、Casting the city、海殇、Lamentation of the sea等。

<<王西麟交响壁画三首：海的传奇 (>>

作者简介

王西麟，1936年冬生于河南开封，祖籍山西稷山。
1949年9月参军，加入解放军十一师文工团，在军中学习手风琴和铜管乐器的演奏，并自学乐理和乐队配器。
1955年被保送至中央军委军乐指挥专科学校学习，1957年退伍考入上海音乐学院主修作曲，师从丁善德、刘庄、瞿维、陈铭志。
在大学的最后两年，创作了弦乐四重奏（Op.1，1961）和第一交响曲（Op.2，1962）。
1962年毕业后分配至中央广播交响乐团任驻团创作员。

1964年，王西麟因为批评当时的文艺政策而被下放山西，直到1978年才被调回北京，任职于北京歌舞团。

《云南音诗》是其大学毕业后创作的第一个作品，18年后才得以问世，引起强烈反响，并于1981年获全国首届交响诗作品创作一等奖。

此曲的终曲《火把节》备受听众欢迎，常被单独演出，迄今已在20多个国家60多个城市上演，是国内演出最多的中国作品之一。

人生的经历影响王西麟的创作至深。

《招魂——为女高音和交响乐队而作的哀歌》（Op.23，1986）是“作者由中国古代爱国诗人屈原的《招魂》、《天问》所产生的深切感触，表达了依然弥漫至今的似乎来自历史深处的游丝般的哀怨、呼唤和无边的愁苦”（王安国）。

而《第三交响曲》（Op.26，1990）虽然是一部无标题作品，却被广泛公认为“是中国第一部篇幅浩大的里程碑式的”的作品。

在根据鲁迅小说《铸剑》创作的《黑衣人歌》（Op.28之1，1993）中，仅有的几次演出都由王西麟自己演唱，把它唱得神秘、豪放、潇洒，作曲和演唱把鲁迅这段中国现代文学中弥足珍贵的“天然歌词”诠释得淋漓尽致，是中国文学、艺术无与伦比的绝配。

《第四交响曲》（Op.38，2000）、《第五交响曲》（Op.40，2001）、《第七交响曲》（Op.51，2007）都是充满了矛盾冲突，具有深刻的悲剧性、戏剧性和交响性的作品。

<<王西麟交响壁画三首：海的传奇 (>>

书籍目录

王西麟及其作品Wang Xilin and His Works 《交响壁画三首——海的传奇》Op . 35 Three Symphonic Murals
——Leaends of the Sea 乐队编制交响壁画三首 铸城Casting the city 海殇Lamentation of the sea 海战Battle on
the sea

章节摘录

插图：

编辑推荐

《当代华人音乐经典.交响壁画三首:海的传奇(作品35号)(附CD光盘1张)》由湖南文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>