

<<新概念共同课和声学教程>>

图书基本信息

书名：<<新概念共同课和声学教程>>

13位ISBN编号：9787540443634

10位ISBN编号：7540443634

出版时间：2009-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：赵德文，钱仁平，丁冰 编著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念共同课和声学教程>>

内容概要

在多年的教学实践中，我们深深感到“共同课和声”的教学存在不少误区，如内容的讲授不完整，有时仅到重属和弦为止；又如练习的分量不够，而且形式单一，甚至修完该课后，学生仍不能正确分析和弦、调性以及和弦外音运用的特点等。

通过两年多的努力，我们编写出《新概念共同课和声学教程》。

书中引入了有针对性的新概念、新的练习形式，希望有助于问题的解决，提高共同课和声的教学质量。

<<新概念共同课和声学教程>>

书籍目录

前言第一章 主和弦与属七和弦 第一节 音乐分析 第二节 和弦 第三节 调式中的和弦 第四节 四部和声 第五节 主和弦与属七和弦的排列 练习一第二章 主和弦与属七和弦的连接 第一节 音乐分析 第二节 主和弦与属七和弦的和声语汇 第三节 属七和弦与主和弦的连接 第四节 和弦转换 练习二第三章 主和弦与属七和弦的转位 第一节 音乐分析 第二节 转位和弦 第三节 主和弦及转位属七和弦的排列 第四节 转位属七和弦到主和弦的解决 练习三第四章 主和弦与属七和弦的运用 第一节 音乐分析 第二节 旋律中的和弦外音 第三节 和声音型与低音 练习四第五章 正三和弦 第一节 音乐分析 第二节 正三和弦的结构与功能 第三节 原位正三和弦的排列 第四节 原位正三和弦的连接 第五节 正三与属七和弦的和声语汇 第六节 为旋律配和声 练习五第六章 终止式与终止四六和弦 第一节 音乐分析 第二节 终止式 第三节 终止四六和弦 第四节 三音跳进 练习六第七章 正三弦的第一转位——六和弦 第一节 音乐分析 第二节 六和弦的标记与排列第八章 正三和弦的第二转位——四六和弦第九章 属功能组的其它和弦第十章 大调副三和弦第十一章 小调副三和弦第十二章 副七和弦第十三章 调内模进第十四章 重属和弦第十五章 各级副属和弦第十六章 离调御离调模进第十七章 变和弦第十八章 和声大调第十九章 那波里六和弦及其它综合调式和弦第二十章 转调(一)——平行调互转第二十一章 转调(二)——近关系转调第二十二章 转调(三)——远关系转调第二十三章 转调(四)——减七等和弦转调第二十四章 民族调式和声(一)——同宫体系、宫调式和声第二十五章 民族调式和声(二)——羽、徽、商调式和声后记

<<新概念共同课和声学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>