

<<高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540443597

10位ISBN编号：7540443596

出版时间：2009-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：黄洋波

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考音乐强化训练>>

### 内容概要

基本乐理是音乐的基本文法，是打开音乐知识宝库的第一把钥匙，是音乐高考的必考科目。

为帮助广大立志报考各类高等音乐（艺术）院校、高等师范院校音乐系（科）的考生系统学习、掌握音乐的基础知识和基本理论，用最短的时间、最高的效率准备该科目的考试。达到理想的水平，考出优异的成绩，我们编写了这本《高考音乐强化训练·基本乐理卷》。

本书围绕基本乐理高考的内容与范围从四个方面做了较详细的阐述。

第一部分系统介绍了基本乐理高考的内容与范围；第二部分着重研究、探讨了基本乐理高考的基点、重点、难点，介绍了掌握基点、突出重点、攻克难点的方法；第三部分全面分析、比较了基本乐理高考的各种题型，深入剖析了该科目考试的内容与形式；第四部分大量选编了近年来各院校有代表性的基本乐理高考试题，为考生提供了大量的实用性极强的资料。通过对这些试题的练习与分析，可提高考生的应试能力。

## &lt;&lt;高考音乐强化训练&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 一、基本乐理高考的内容范围

- (一) 音的产生与特性
- (二) 音级名称与音高关系
- (三) 五线谱记谱法
- (四) 节奏与节拍
- (五) 音乐中常用的记号与术语
- (六) 音程
- (七) 和弦
- (八) 调式调性的概念与调式的类型
- (九) 调号、调性及其关系
- (十) 调式中的音程与和弦
- (十一) 怎样分析旋律的调式、调性
- (十二) 移调与译谱的方法

## 二、基本乐理高考的基点、重点、难点

- (一) 基本乐理高考的基点、重点、难点分析
- (二) 掌握基点、突出重点、攻克难点

## 三、基本乐理高考题型比较与分析

- (一) 不同题型的乐理试卷比较与分析
- (二) 同一内容不同题型的乐理试题比较与分析

## 四、部分院校高考乐理试题选编

中央音乐学院招生考试乐理试题

上海音乐学院招生考试乐理试题

中国音乐学院招生考试乐理试题

武汉音乐学院本、专科招生考试乐理试题

武汉音乐学院作曲、理论专业招生考试乐理试题

星海音乐学院招生考试乐理试题

首都师范大学音乐专业招生考试乐理试题

华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

广东省音乐(师范)联合招生乐理试题(A卷)

广东省音乐(师范)联合招生乐理试题(B卷)

成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题(A卷)

成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题(B卷)

湖南省2000年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2000年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

<<高考音乐强化训练>>

湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题 (B卷)

湖南省2006年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A)

湖南省2006年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B)

湖南省2007年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A)

湖南省2007年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B)

湖南省2008年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A)

湖南省2008年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B)

湖南省2009年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (A)

湖南省2009年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷 (B)

五、乐理试题参考答案

附录

湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (A)

湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (B)

湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (A)

湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案 (B)

音乐常识考试复习题

最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话

湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试大纲

## &lt;&lt;高考音乐强化训练&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：作为音乐学科的一门基本知识和基础理论课，基本乐理的内容是非常丰富的，其中主要包括：音与音级的概念、五线谱记谱法、节奏、节拍、音程、和弦、调式调性、调式变音、调式交替、转调与移调、常用记号与术语、装饰音、旋律知识等。

各种版本的基本乐理教材，其内容范围基本上是一致的，但在内容的编写形式、方法和顺序上，多有不同，各具特色。

目前，我国各专业学校所采用的及书店所能买到的各种版本的基本乐理教材。

主要有以下几种：《音乐基本理论》：这是前苏联音乐理论家N.斯波索宾编著的，是一本以民间和古典音乐为基础、内容较为全面、编写较为系统的教科书。

本书不但一直被作为基本乐理教学的参考教材。而且它的基本观点和内容编写形式，对我国编写具有民族特色的基本乐理教材，具有重要的参考和借鉴价值。

《音乐理论基础》：这是中央音乐学院李重光先生为中央音乐学院附属中等音乐学校编写的教材。

本书作为我国著作家自己编写的具有民族特色的基本乐理教材，已被很多专业学校，特别是中等专业学校和高师音乐系（科）广泛使用。

它所编入的内容比较丰富，不但把N.斯波索宾的《音乐基本理论》所包括的内容纳入其中，而且在调式调性的论述中，重点突出了以五声音为骨干的民族调式；在记谱法方面又专门介绍了简谱和工尺谱的有关知识。从而加强了本书的民族性和实用性。

《基本乐理》：这是天津音乐学院缪天瑞先生编著的一本教科书。

该书在编写内容和形式上有其自身的特点，其基本内容的讲述及谱例的分析，是以我国民族民间音乐材料为基础的。每章的后面都编有相应的书写和视唱练习。

全书共分为三个大单元：第一单元讲述最基本的音的高低、音的长短、音的强弱、拍子关系及记谱法等有关知识；第二单元讲述大小调式、民族调式、音程、转调与移调；第三单元讲述曲式学、和声学 and 音响学等常识。与上述两本书相比，这个单元的内容是本书的独到之处。

《基本乐理教程》：这是武汉音乐学院晏成全、童忠良、钟峻程合著的音乐自学书籍。

本书的特点是较为系统地讲述了近现代乐理知识和中国古代乐理知识，并在附录部分选编了部分音乐院校乐理入学试题及习题与试题选答。

此外，高等教育出版社出版的卫星电视教育音乐教材《基本乐理》，以及其他版本的乐理教科书。包括部分以问答形式编著的乐理参考书，如黄本固先生的《音乐基本理论问答》等，都是基本乐理方面的专著，都可作为考生学习基本乐理知识的参考教材。

<<高考音乐强化训练>>

编辑推荐

《高考音乐强化训练:基本乐理卷(第5版)》：普通高等学校招生音乐专业考试大纲最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话

<<高考音乐强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>