

<<幼儿师范钢琴即兴伴奏教程>>

图书基本信息

书名：<<幼儿师范钢琴即兴伴奏教程>>

13位ISBN编号：9787540443238

10位ISBN编号：7540443235

出版时间：2009-4

出版时间：湖南文艺

作者：夏志刚

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿师范钢琴即兴伴奏教程>>

内容概要

本书是一本有关钢琴即兴伴奏编配学习的实用性教材。

学习对象为幼儿师范类大、中专学生。

教材共分16课。

课程内容充分体现了幼师职业标准的要求，教学内容丰富，理论联系实际。

每课由基本理论、写作与弹奏、范例参考、补充练习等组成。

同时，教材还安排了一定数量的自弹自唱练习。

本教材的重点是让学生了解大、小调的正、副三和弦、属七和弦，掌握歌曲作品伴奏的常用织体与音型。

难点是根据歌曲的风格如何设计伴奏音型、和弦的安排、很流畅的自弹自唱等。

在教学上，建议采用集体、小组、个别相结合的教学、编配写作教学、讨论式教学、探究式教学、电脑音乐软件应用的教学等多种教学方法。

同时，利用计算机网络，把教材的内容做成MIDI音乐、MP3、示范录像等音乐课件，公布在学校的网站，实现优质教学资源共享，方便学生在网络中自主学习。

本课程的目标：根据歌曲的风格特点与音乐形象等，选择和弦，设计音型，进行伴奏织体的编配。

通过本课程的学习，使学生具有从事幼儿园、小学、社会儿童艺术教育机构等基础艺术教育工作所必需的钢琴弹奏技能、伴奏与弹唱技能。

同时，让学生在钢琴即兴伴奏的基本理论框架下，通过伴奏织体的写作，培养创新意识，发展学生的想象力和创造力。

<<幼儿师范钢琴即兴伴奏教程>>

书籍目录

第1课 伴奏音型的产生第2课 分解和弦式的伴奏编配第3课 柱式和弦式的伴奏编配第4课 半分解和弦式的伴奏编配第5课 和弦式伴奏音型的节奏变化第6课 琶音型伴奏的编配第7课 低音与和弦式结合的伴奏编配第8课 低音与半分解和弦式结合的伴奏编配第9课 左手单音型的伴奏编配第10课 小调式歌曲的伴奏编配第11课 民族调式歌曲的伴奏编配第12课 不带主旋律的伴奏编配第13课 伴奏方法的综合应用第14课 左手主旋律右手的伴奏编配第15课 同一主题多方案的伴奏编配第16课 音乐软件在伴奏编配写作中的应用附：钢琴即兴伴奏基本音型的键盘练习

<<幼儿师范钢琴即兴伴奏教程>>

章节摘录

插图：

<<幼儿师范钢琴即兴伴奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>