

<<高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540442996

10位ISBN编号：7540442999

出版时间：2009-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杨长安

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考音乐强化训练>>

前言

随着我国高等音乐教育的日益繁荣兴盛，我国民族乐器中的佼佼者——二胡，也越来越受到广大青少年音乐爱好者的喜爱。

在每年音乐高考中，二胡考生数以万计，而各音乐艺术院校对二胡考生的录取人数也在逐年上升，究其原因，还是因为二胡这门乐器本身的特点所致。

二胡音色优美，音域宽广，表现力丰富，不仅擅长于表现富有中国民族特色的音乐，同时也能表现不同地区、不同民族风格的音乐。

另外，它还能培养人们敏锐的听觉和音乐感觉，这是其他乐器难以匹敌的，故而二胡考生也能受到各音乐艺术院校的高度关注。

然而，我们发现，众多考生在备战高考时往往会碰到诸多令自己感到困惑的问题，如：自己水平怎样，怎样进行考前强化训练，如何选择考试曲目，如何选择报考学校，等等。

编写本书的目的，就是试图为广大考生在解决这一类问题上提供一些有益的帮助。

本书在编写中体现了如下几个特点： 1. 针对考生的不同水平，将练习曲和乐曲按“初级”“中级”“高级”分为三个层次，考生可以根据自己的实际水平以及报考目标，有选择、有针对性地进行训练和学习。

有少部分从小就规范地学习二胡、有较强的演奏功力、并想报考专业音乐院校的考生，可以在“高级篇”中选择曲目，同时也可适当考虑选择“中级篇”的曲目来进行补充和调节。

<<高考音乐强化训练>>

内容概要

本书针对考生的不同水平，将练习曲和乐曲按“初级”“中级”“高级”分为三个层次，考生可以根据自己的实际水平以及报考目标，有选择、有针对性地进行训练和学习。

书中所选编的练习曲和乐曲，都附或详或简的练习要点与演奏提示，每一条练习曲和每一首乐曲，都尽量避免在有些版本中出现的弓、指法错误，甚至旋律、节奏等方面的错误。

本书还附有一张由历届考生示范演奏的DVD光碟。

书中所选编的练习曲和乐曲，都附或详或简的练习要点与演奏提示，以便考生即使在没有专业老师辅导的情况下，也能够基本掌握每一条练习曲的要点、重点和难点，了解每一首乐曲的曲式结构、音乐风格、表现情绪、技法要求等等，达到自修提高的目的。

书中每一条练习曲和每一首乐曲，都尽量避免在有些版本中出现的弓、指法错误，甚至旋律、节奏等方面的错误。

编者在尊重原作者标记的前提下，参考了诸多演奏家的演奏谱，对弓、指法进行了认真的校订，意在给大家的学习提供最大的方便。

本书还有一大特点，即附有一张由历届考生示范演奏的DVD光碟。

尽管他们的演奏还有诸多不尽如人意的地方，但是真实可信，具有很强的现场感和亲和力，能给学习者提供一个学习参考的样板，增强考试的自信心。

<<高考音乐强化训练>>

书籍目录

初级篇 练习曲 1.揉弦练习 2.四种换弦方法练习 3.快弓练习 4.快弓练习 5.C调力度练习 6.中把综合练习 7.D调溜手曲 8.快速活指练习 9.垫指滑音练习 10.两手配合练习 乐曲 1.月夜 2.忆江南 3.山村变了样 4.奔驰在千里草原 5.翻身歌 6.陕北抒怀 7.怀乡曲 8.空山鸟语中级篇 练习曲 1.传统把位间的换把练习 2.快速交替指练习 3.综合练习 4.综合练习 5.两手配合练习 6.两手配合练习 乐曲 1.江南春色 2.豫北叙事曲 3.洪湖人民的心愿 4.姑苏春晓 5.三门峡畅想曲 6.秦腔主题随想曲 7.葡萄熟了 8.椰岛风情 9.蓝花花叙事曲 10.豫乡行高级篇 练习曲 1.固定音型换弦练习 2.转调综合练习曲 3.音乐会练习曲 4.八度练习 5.五声音阶练习 6.快速分弓练习 乐曲 1.一枝花 2.新婚别 3.阳光照耀着塔什库尔干 4.天山风情 5.第一二胡狂想曲 6.流浪者之歌附录一：二胡常用把位图附录二：二胡常用记号一览表附录三：最新全国招生院校网址及招生办电话

<<高考音乐强化训练>>

编辑推荐

《高考音乐强化训练：二胡考试曲目与指导》46首二胡高考常用曲目；10首模拟考试曲目DVD示范。

<<高考音乐强化训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>