

<<简易少儿古筝教程>>

图书基本信息

书名：<<简易少儿古筝教程>>

13位ISBN编号：9787540442811

10位ISBN编号：7540442816

出版时间：2009-1

出版时间：湖南文艺

作者：张珊

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简易少儿古筝教程>>

内容概要

在你们打开《简易少儿古筝教程》学习古筝之前，我想先问两个问题：第一，你为什么要学习音乐？

第二，你为什么学习古筝？

你们一定是因为喜欢音乐才踏上习乐之路。

那么，什么是音乐呢？

在学校里，语文老师告诉我们“乐”字有两个读音、两个意思。

一个是音乐的“乐”（yue），一个是快乐的“乐”（le）。

要知道，乐（yue）就是乐（le），乐（le）就是乐（yue），音乐就是快乐，呀！

所以，我们学习音乐，一定要保持我们快乐的心情。

有的同学弹琴的时候愁眉苦脸，那一定是学不好的，快快乐乐地学琴，在弹琴中体会到快乐，才能学好古筝。

为了让同学们在学习中不感到枯燥，而体会到弹琴的快乐，老师不想让你们先从弹练习曲入手，而是专门选择了一些儿歌、民歌、流行歌曲等同学们熟悉、喜欢的音乐，改编成简单、易学、好听的古筝曲。

这样，你们可以一面在自己喜欢的音乐中体会到快乐，同时，在弹奏中逐步解决一些技术问题，由浅入深，慢慢就在快乐中学会了弹奏古筝。

那么，第二个问题是你们为什么选择了学习古筝呢？

我想，是因为你们喜欢古筝明亮、动听、美丽的音色，它就像春天的山涧，冲破了冰层，沿着弯弯曲曲的河道，叮叮咚咚地流淌。

其实，还有一些更重要的原因值得我们好好学习古筝。

你知道吗？

古筝是我们中国最古老的乐器之一，至少在两千五百多年前就已经被我们的老祖宗发明出来了。

和它比起来，小提琴、钢琴就是小弟弟、小妹妹了。

我们把这么古老、这么动听的乐器学好，让老祖宗传给我们的文明像黄河、长江的水一样流下去，用它美好的乐声表达我们这一代人的幸福和快乐，这是多好的一件事啊！

当然，要想学习、掌握一件乐器，光快乐入门还是不够的，还需要我们的努力和坚持。

要知道，世界上没有任何东西是可以不经过努力就得到的，快乐也是样，只有经过努力，你才能体会到成功的快乐。

而成功的快乐，才是真正的快乐。

我祝愿你们成功，希望你们快乐！

<<简易少儿古筝教程>>

书籍目录

第一单元 快乐古筝第一节 知识小问答一、古筝的历史二、古筝的流派三、古筝的构造四、学习古筝困难吗?五、如何购买古筝六、如何保养古筝七、古筝的定弦第二节 演奏小课堂一、如何戴指甲二、古筝的演奏姿势三、古筝的基本手型及触弦方法第三节 识谱常识一、简谱的唱名二、音符与时值三、休止符四、节拍与小节 五、乐谱常用记号第二单元 快乐练习第一节 认弦练习练习一练习二练习三练习四练习五练习六第二节 勾、抹、托、打指的弹奏娃娃要睡觉上学去排排坐蒙古民歌布娃娃弹琴小金鱼小宝宝要睡觉国旗歌小小的船妹妹带着洋娃娃小船芦笙舞曲冬小蜻蜓小客人小船尖尖风来了云两只小象第三节 勾、托、抹、打指的交替弹奏练习练习二阿细跳月一只鸟仔小燕子蜗牛与黄鹂鸟讲卫生好妈妈练习三送别虹彩妹妹草原上升起不落的太阳蛤蟆跳下水第四节 双手大谱表配合练习练习二练习三小老鼠偷吃米小蝌蚪第五节 颤音的练习世上只有妈妈好牵手二月里来女人花第六节 和音(大撮、小撮)采茶扑蝶嘎达梅林太阳出来喜洋洋把根留住小兔子乖乖麦克有个畜牧场玛丽有只小羔羊大风车第七节 连托、连抹、连勾孟姜女彩云追月南泥湾渔舟唱晚(片段)第八节 左手按弦技法一、按音的基本演奏方法荒城之夜四季歌新年好如果感到幸福你就拍拍手二、上、下滑音及按现音的基本演奏方法歌唱二小放牛郎紫竹调黄杨扁担绣荷包花非花小放牛关山月摇篮曲蔓丽第九节 刮奏茉莉花绣荷包太湖美滚滚红尘第十节 左右手的配合练习丢手绢对鲜花盼红军其实你不懂我的心第十一节 摇指摇指练习小蜻蜓红蜻蜓希望友谊地久天长第十二节 和弦与琶音和弦练习洋娃娃和小熊跳舞鄂伦春舞曲小白菜小河淌水沂蒙山风光第十三节 点奏与扫摇采茶歌阿细跳月扫摇练习.....第三单元 练习曲

<<简易少儿古筝教程>>

章节摘录

插图：四、学习古筝困难吗？

对于专业演奏来说，要达到一定的程度是非常不容易的。

然而筝却有着好听易学的特点，对于一般音乐爱好者而言，在工作、学习之余花点时间去掌握一些基本技巧，来演奏一些简单、好听、熟悉的乐曲。

在了解音乐、欣赏音乐、享受音乐的同时，对提高自身的气质、修养、审美情趣又有着极大的帮助。

只要坚持练习，不出几个月，你就能弹奏出一些好听、简单的乐曲。

五、如何购买古筝初学者在购买古筝之前，最好去请教老师关于购买古筝的各种问题。

音质是挑选乐器的个重要指标，在没有专业老师为你挑选时你很难对音质做出准确判断，那么，在购买时面板、底板、码子和整个乐器的制作工艺就得特别留意。

另外，厂家的选择也特别重要，上海、扬州、北京、西安、河南等地都有专业制作古筝的厂家，最好选择信誉较好的厂家去购买。

古筝架最好选择凳式的架子，选购时注意以架子的平稳，不摇晃为最佳。

六、如何保养古筝古筝是木制乐器，既不能受潮，也不能过于干燥。

在南方，天气潮湿时要将古筝放在干燥、通风的地方，以防乐器受潮。

在北方，空气干燥，要防止太阳暴晒和各种热力烘烤，以避免筝板（背板、边板等面板相接处）因干燥而破裂。

筝身宜保持干净，避免灰尘，以免影响音色和美观长距离搬运时，应将琴码卸下，以泡棉或软布将筝体固定于筝盒中，再行搬运。

七、古筝的定弦古筝是根据我国传统五声音阶宫、商、角、徵、羽（12356）的顺序来定弦的。

由于初学者最初对音高没有明确的概念，因此最简便的办法就是到乐器店买一个功能较简单的定音器将弦定准。

一般来说，初学者学古筝，早期多用的是D调，所以，只要学会定D调的弦就可以了。

距离演奏者身体较近的细弦是高音区，离身体较远的粗弦为低音区，最细的弦为1弦，最粗的为21弦。

<<简易少儿古筝教程>>

编辑推荐

《简易少儿古筝教程》由湖南文艺出版社出版。

<<简易少儿古筝教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>