

<<音乐制作人白金手册>>

图书基本信息

书名：<<音乐制作人白金手册>>

13位ISBN编号：9787540442422

10位ISBN编号：7540442425

出版时间：2009-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：黄承箱，刘希望 编著

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐制作人白金手册>>

### 内容概要

本书从乐理、和声、配器这些传统音乐的理论知识开始讲解，密切围绕着电脑音乐课题进行相关的实例论证，打破了传统音乐理论教学法，使读者能更深刻更形象地理解这些抽象性的知识。

在讲解完必备音乐理论知识之后，进入主题——“电脑音乐”。

电脑音乐基础知识系统地讲解了每个基础知识点，包括专业术语及概念、目前比较流行的各大音序器、以及如何组建电脑音乐制作系统。

音源部分集合了目前最流行最优秀的插件，从安装到使用技巧，汇集了笔者这些年对音源知识的全部总结。

MID制作新思维，将传统配器与电脑配器进行即有区别又有联系的对比，从而得出电脑配器中的新思维，使读者能更好地把握电脑配器的精髓。

本书系统地介绍了从毫无基础的“菜鸟”到专业电脑音乐制作人所需的各方面知识，目的是让更多的人通过学习这本书来掌握电脑音乐制作的方法与流程，从而可以利用自己的音乐知识以及创作能力来制作自己的音乐，迈出成为音乐人的第一步。

<<音乐制作人白金手册>>

书籍目录

第五章 音源的安装与使用技巧 第一节 贝司类 1.Trilogy 2.Virtual Bassist虚拟贝司手 第二节 吉他类  
1.RealGuitar 2.Virtual Guitar虚拟吉他手 3.Virtual Guitar Electric Edition虚拟电吉他手 4.Slayer 5.  
超级电吉他Giga 6.玩转LPC大巨头 第三节 鼓类 1.Addcitive Drums 2.EZdrummer鼓的安装与使用技  
巧 3.Stylus RMX鼓安装与使用技巧 4.Groove Agent虚拟鼓 第四节 综合波表Hypersonic 1.Hypersonic  
的介绍 2.Hypersonic的安装 3.Hypersonic的界面介绍 4.加载音色 5.各类音色的介绍 6.在音序器中  
使用Hypersonic 7.如何改变音色及查找音色 8.音色勘口 9.如何利用Hypersonic播放MIDI文件 10.如  
何为每个音色分配虚拟音频通道 11.收藏自己喜欢的音色 12.辅助式发送效果 13.插入式效果 14.音  
色演奏基本属性编辑 15.MIDI通道设置 16.自动切换音色 17.Combi与音色组合 18.控制器使用 第五  
节 管弦乐类 1.Edirol Orchestral 2.Symphonic Orchestra Gold ED管弦乐音色插件黄金版第六章 MIDI制  
作新思维 第一节 MIDI配器与传统配器 1.MIDI VS传统 2.MIDI配器的注意事项 3.MIDI配器的  
原则 第二节 MIDI配器的层次问题 1.旋律层 2.和声层 3.低音层 4.打击乐 第三节 乐队编配与制作  
1.打击乐器的编配与制作 2.贝司乐器的编配与制作 3.吉他乐器的编配与制作 4.钢琴乐器的编配与  
制作 5.特色乐器的编配与制作第七章 录音棚的组建 第一节 最简单的录音方式——台电脑 第二节  
最简单的专业级别音频工作站 第三节 话筒种类及特性 第四节 DIY导线 第五节 最简单的录音棚 第  
六节 录音棚的装修 第七节 录音棚装修建议 第八节 设备连接 第九节 录音棚案例图后记

<<音乐制作人白金手册>>

编辑推荐

音源安装与实用 音乐生涯第一步    MIDI制作新思维    录音棚的组建    从业余菜鸟到专业高手    轻松迈开职业

<<音乐制作人白金手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>