

<<NO.556比才交响曲C大调>>

图书基本信息

书名：<<NO.556比才交响曲C大调>>

13位ISBN编号：9787540442149

10位ISBN编号：754044214X

出版时间：2008-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：比才

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<NO.556比才交响曲C大调>>

内容概要

法国作曲家乔治·比才，1838年10月25日出生于巴黎，父亲是声乐教师，母亲出身于音乐世家。九岁学钢琴，同年考入巴黎音乐学院，后又随古诺学习。

比才的第一部独幕喜歌剧《医生之家》受韦伯和意大利歌剧的影响较深。

1856年他完成了《C大调交响曲》，这部作品形式严谨，旋律清新色彩明快，充分显示了他的创作才华。

年轻的比才音乐兴趣广泛，他高超的钢琴演奏技术和总谱阅读能力曾使当时的著名钢琴家、作曲家李斯特感到震惊。

比才在1855年仍然是巴黎音乐学院的学生，并在这一年获得了管风琴和赋格的“头等奖”。

他被作曲家阿莱维作为“年轻的作曲家、钢琴家和伴奏家”推荐给了巴黎喜歌剧院的院长。

不过，他还得再等两年才会赢得他梦寐以求的“罗马大奖”，才能有机会去梅狄奇别墅学习和居住一段时间。

如果我们仅仅从一个17岁少年所写的作品这个角度来看，那么这首交响曲无疑是个奇迹。

它像其他神童（如莫扎特和门德尔松）年轻时的作品一样，有着天才的烙印。

在19世纪中叶，年轻的比才肯定非常熟悉那两位作曲家的作品，并且还可能将他们视作自己学习的典范。

<<NO.556比才交响曲C大调>>

书籍目录

. Allegro vivo . Adagio . Scherzo . Allegro vivace . Allegro vivace

<<NO.556比才交响曲C大调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>