

<<五线谱基本乐理视唱练耳基础>>

图书基本信息

书名：<<五线谱基本乐理视唱练耳基础教程>>

13位ISBN编号：9787540441968

10位ISBN编号：7540441968

出版时间：2009-1

出版时间：湖南文艺

作者：李重光

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五线谱基本乐理视唱练耳基础>>

### 内容概要

本书原名《五线谱读法基础教程》，是将基本乐理与视唱练耳两门音乐共同基础课合二为一的教程。

该书是以五线谱的形式，将视唱练耳与基本乐理这两门音乐基础课初级的基础部分合二为一，将理论学习与技能训练紧密结合，既避免了单讲理论的枯燥无味，也可以减少一些不必要的重复，从而节省了学习时间。

本书可以在教师指导下学习，也可以自学。

<<五线谱基本乐理视唱练耳基础>>

书籍目录

第一课 一、乐理知识 (一) 音及音的性质 (二) 乐音与噪音 (三) 全音与半音 (四) 音名与基本音级 (五) 音组 (六) 记谱法 (七) 五线谱怎样表示音的长短 (八) 五线谱怎样表示音的高低 (九) 五线谱怎样表示音的强弱 (十) 拍号 (十一) 五线谱怎样表示音的休止 (十二) 唱名法 (十三) C自然大调 (十四) 唱名、调和调号 二、读谱提要 三、听觉训练 (一) 单音模唱 (二) 双音模唱 (三) 多音模唱 四、视唱练习第二课第三课第四课第五课第六课第七课第八课第九课第十课第十一课第十二课第十三课第十四课第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课第二十一课第二十二课第二十三课第二十四课第二十五课第二十六课第二十七课第二十八课第二十九课第三十课第三十一课

<<五线谱基本乐理视唱练耳基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>