

<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

13位ISBN编号：9787540441319

10位ISBN编号：7540441313

出版时间：2008-5

出版时间：湖南文艺

作者：王迪平,唐联斌,许三求

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

内容概要

《卡尔卡西古典吉他教程》（Op.59）是以日本吉他演奏家沟渊浩五郎改编的版本为基础，适当增补原版中的乐理知识和日本吉他演奏家阿部保夫的《难度渐进练习曲》后构成的。该书自上个世纪80年代引入中国大陆后，以其高度的专业性、系统性赢得了广大古典吉他爱好者的青睐，被誉为古典吉他教材的“车尔尼”。而卡尔卡西的另一主要作品——《卡尔卡西练习曲二十五首》（Op.60）同样深受人们的喜爱，乃是古典吉他提高训练的必备教材。

本书为该系列之基础入门篇。

<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

书籍目录

乐理初步 五线谱、谱号及加线 音符、休止符及附点 音程 小节与拍号 调号 音阶 常用记号 吉他演奏法 吉他的记谱与调弦 演奏姿势预备练习 各弦上的右手手指练习 第一把位中的音阶六度音练习 分解和弦练习 前奏曲三段旋律 吉他演奏中的重要事项 C大调 G大调 D大调 连德勒舞曲（一）连德勒舞曲（二） C大调 注释 G大调 注释 D大调 注释 A大调 把位练习 品位卡（Capotasto） A大调 注释 把位练习 注释 品位卡 注释 E大调 旋律 F大调 E大调 注释 F大调 注释 a小调 e小调 可萨加 d小调 练习 西班牙奏法 a小调 注释 e小调 注释 d小调 注释 西班牙奏法 注释 圆滑线（Slur） 圆滑奏练习 滑奏（Ghissando） 倚音（Apoyatura） 双倚音（Apoyatura dobles） 回音（Grupeto） 震音（Trillo） 波音（Mordente） 消音圆滑奏练习 注释 装饰音 注释 消音 注释 第四把位 第五把位 第七把位 第九把位 把位移动练习 第四把位 注释 第五把位 注释 第七把位 注释 第九把位 注释 把位移动练习 注释 双音（Notas doble） 钟音奏法 b小调 #f小调 #c小调 B大调 #g小调 #F大调 #d小调 bB大调 g小调 bE大调 c小调 bA大调 f小调 bD大调 bb小调 泛音奏法 附录 常用音乐术语及符号标记

<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

章节摘录

插图：

<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

编辑推荐

《新编卡尔卡西古典吉他教程1:基础入门篇(五线谱、六线谱对照版)》由湖南文艺出版社出版。

<<新编卡尔卡西古典吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>