

<<权力图腾>>

图书基本信息

书名：<<权力图腾>>

13位ISBN编号：9787540441289

10位ISBN编号：7540441283

出版时间：2008-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王文元

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<权力图腾>>

前言

少年时，《史记》是个童话，语文课本中的段落，是饶有兴味的故事。

关于司马迁生平，只知道他的身世不幸，对其微言大义不甚了了。

青年时，《史记》是个文学宝库，既有小说式的铺述，又有散文式的抒怀；既有一气呵成的大篇，又有老健简明的短章；既有诡谲旖旎的隐喻，又有慷慨激昂的直陈。

笔致婉丽，准天之极。

我无数次地背诵屈原行吟泽畔与渔父那段幽怨藏玄的对话，读之当友，吟之当琴。

壮年时，《史记》是中国的一段历史，这段历史，上自炎黄，下至汉武，反映了中国文化由发轫期到成熟期的转变。

司马迁讲述得井然沛然，中国历史原来如此，信然信然！

老年了，再读《史记》，它再不是童话，不是文学，也不是单纯的历史，司马迁勾勒的是一幅画图，我们的先人就如图中刻画的那样在政治舞台和社会舞台上表演，表达他们的喜怒哀乐。

而我们就是由他们蝉脱蝶化出来的。

我们读《史记》其实是读我们自己，是在满足最基本的需求——寻根。

然而，并非读《史记》就一定能完整地了解那段历史，因为司马迁是在汉武帝的高压之下写作，有些东西不能直抒其怀，不得已以曲笔表现正见，以隐喻替代正说。

作为司马迁的后人，我们可以“前修未密，后出转精”(章太炎《国故论衡》)，揭示庐山真面目。

本书是对《史记》的解读以及对那段历史的思考，借用司马迁提供的史料(只取“本纪”、“世家”、“列传”三部分)，表达对那段历史的理解。

正是那一段历史，基本奠定了中国人的国民性与行为方式。

二〇〇七年于北京

<<权力图腾>>

内容概要

我们读《史记》其实是读我们自己，是在满足最基本的需求——寻根。

然而，并非读《史记》就一定能完整地了解那段历史，因为司马迁是在汉武帝的高压之下写作，有些东西不能直抒其怀，不得已以曲笔表现正见，以隐喻替代正说。

作为司马迁的后人，我们可以“前修未密，后出转精”（章太炎《国故论衡》），揭示庐山真面目。

本书是对《史记》的解读以及对那段历史的思考，借用司马迁提供的史料（只取“本纪”、“世家”、“列传”三部分），表达对那段历史的理解。

正是那一段历史，基本奠定了中国人的国民性与行为方式。

尧提出了什么合符现代政治的施政准则？

秦始皇之后中国还是封建制吗？

诸侯为何不能和平共处？

项羽失败的启示是什么？

刘邦成功的原因何在？

汉武帝为什么选择了儒术？

周公的统治智慧有何独到？

子产的执政理念有何杰出？

文景之治如何开创了汉朝的太平盛世？

为什么说吴越春秋包含中国政治的全部玄机？

……本书是对《史记》的解读。

从炎黄到汉武，正是这段历史，造就了传统中国的性格和命运。

<<权力图腾>>

作者简介

王文元，1947年生于北京，现为北京社会科学院研究员，日本中央大学客座研究员。

博览群书，颇好文史，著作涉及文、史、哲、经济，已出版《樱花与祭》《儒家辨章》《汉字正见》《天命启示》等专著多部。

有散文数百篇，见于国内近两百家报刊，获奖十余次。

<<权力图腾>>

书籍目录

01 炎黄子孙02 尧、舜、禹03 从启到桀04 商王朝05 伊尹开创了一种政治模式06 汤武革命开创了另一种政治模式07 西周的社会性质08 厉王的短见与幽王的荒唐09 秦聚人才之道10 春秋战国无信义11 秦始皇与“皇帝”12 焚书坑儒13 指鹿为马14 秦灭之速15 读项羽16 项羽的政治理念与缺失17 刘邦的韬略18 女魔吕雉19 中国第一位“好皇帝”20 文景之治21 汉武帝与方术22 吴太伯与季札的让国23 专诸刺王僚24 让国让权，酿成悲剧25 道德悲歌26 道德楷模27 治史与选择史料28 春秋无义战29 政治家伍子胥30 复仇之神伍子胥31 管仲32 周公旦33 庆父的启示34 挨打与打人35 殷之三仁36 君位继承37 董狐之笔38 楚庄王与楚平王39 吴越春秋40 范蠡的避祸韬略41 《史记》的最大遗漏42 巧言胜千军43 赵氏孤儿——历史孤儿44 胡服骑射与移风易俗45 司马迁对法家的态度46 评《史记·魏世家第十四》篇末论赞47 齐威王与齐宣王48 孔子是圣人，也是思想家49 孔子的缺失50 评陈涉进入世家51 女人的政治角色52 《史记》之真实性53 汉高祖封王54 汉高祖与萧何——皇帝与相国关系范式55 “汉初三杰”迥然不同的命运56 欲加之罪，何患无辞57 封王与黄老思想之冲突58 伯夷、叔齐——国宝级人物59 能人政治——中国政治之凸征60 老子与庄子——从无为到逃世61 中国政治顽疾——窝里斗62 将在外，君命有所不受63 变法者之命运64 合纵与连横65 白起坑杀降卒66 孟子67 战国四公子68 魏才秦用69 自取灭亡70 隐士鲁仲连71 伟大的孤独者72 吕不韦73 聂政与荆轲74 大一统皇权专制潜伏的危机75 协商精神，先天不足76 帝逼臣反，臣不得不反77 非主流人物——田横78 叔孙通79 以扁鹊隐喻政治80 吴楚七国之乱81 外患实乃内忧82 “土崩瓦解”论83 华夏文明圈84 悖论人物——司马相如85 “三刘谋反”的联想86 循吏与酷吏87 人治与法制88 谏89 西汉的儒学勃兴与先天不足90 佞吏——皇权专制之痼疾91 杂家司马迁92 评说百家93 “史命感”94 报任安书——《史记》篇外之篇95 总论后记

<<权力图腾>>

章节摘录

<<权力图腾>>

后记

无论将《史记》当历史读，还是当文学读，都是横亘在今人面前孤拔的高峰，须要以登山者的虔诚来面对它。

登上巅峰，并不代表征服，只代表你所选择的路径可以抵达顶峰。

即使抵达顶峰，你对山的了解仍不过万分之一，原因很简单：你只能选择一个路径登山，而不可能脚踏山的整体。

造物主造出了时间，造出了时间的顺序法则，但造物主自己并不受这个法则的限制，它制造出这样一个全世界普遍存在的现象：有时时间是倒流的。

执是之故，向有读古人书之说。

诚如卡夫卡所言：“大多数现代书籍只不过是对今天的闪烁耀眼的反映，这点光芒很快就会熄灭，古典的东西都是把它最内在的价值表露到了外面——持久性。

时新东西都是短暂的，今天是美好的，明天就显得可笑，这就是文学的道路。

”有些东西，古代的好。

这是一种规律。

叫它“复古”也好，叫它“怀旧”也罢，它是客观存在。

《史记》神闲气定，笔墨如生，综罗百代，广博精微，几乎涵盖司马迁之前的天地万物，丑恶善美，成为中国人“复古”与“怀旧”的宝贵资源。

逆时间的人或事，几乎在世界各地都出现过，只不过人物类型与时间性质有所不同罢了。

西方有苏格拉底、耶稣、但丁，中国有孔子、司马迁、李白。

今天，如果有一位诗人，宣称他的诗超过了李白，那么十有八九他是疯子。

同理，如果有一位史家说他写的史在文学性上超过司马迁，我只能回敬他两个字：梦呓！

凡此种种，说明人文世界(自然世界另当别论)不存在绝对的事物。

人文的发展可以不受时间轴制约，天才可以过早出现。

像司马迁这样的历史家、文学家兼思想家，古今中外，绝无仅有。

司马迁是造物主逆时间的杰作，是造物主送给中国人的珍贵遗产。

中国是因为有了司马迁，才使混漫的历史有了清晰的轮廓，使后人看清了先人走过的轨迹。

须声明，我读《史记》，首先不是为治学，而是为治病。

警世发聩，治我麻痹；春秋笔法，治我愚鲁；神气毕贯，治我无采；遣兴写怀，治我消沉；疾声厉色，治我软弱；笔荡千里，治我平庸；锐意创格，治我守旧；放达形骸，治我拘谨；谑浪笑敖，治我呆板；补残钩沉，治我狭隘；爱心逾火，治我无情；见诬不申，治我鸡肠

<<权力图腾>>

编辑推荐

《权力图腾》是对《史记》的解读。
从炎黄到汉武，正是这段历史，造就了传统中国的性格和命运。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>