

<<学京剧>>

图书基本信息

书名：<<学京剧>>

13位ISBN编号：9787540440534

10位ISBN编号：7540440538

出版时间：2008-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：李丽萍

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学京剧>>

内容概要

在中国戏曲艺术宝库中，京剧艺术独领风骚，一直受到我国人民的喜爱，广大戏迷遍布大江南北、神州内外。

正因为文化的同根才使很多中国人重新认识了京剧，增强了民族自豪感，也增加了市场经济建设的凝聚力。

欣赏京剧需要一定的相关知识，它是打开艺术宝库的钥匙。

社会上有一些介绍京剧知识的书籍，但同时能从教育角度针对戏迷的系列丛书不多。

湖南文艺出版社审时度势，与中国戏曲学院的有关专家进行反复论证和研究，进行全方位的支持和协调，调研了社会上的一些出版资料，对本丛书做了精心的安排，并派专人专门多次往来于京湘之间，为本丛书的顺利出版打下了良好的基础。

<<学京剧>>

书籍目录

前言第一章 老旦行当综述第二章 老旦行当唱、念及表演特色1.唱腔特色(1)老旦唱腔的发展历程(2)老旦唱腔的显著特点2.念白特色(1)老旦行当的韵白(2)老旦行当的京白3.表演特色(1)老旦行当的脚步(2)老旦行当的手法和眼法(3)老旦行当拐杖的使用第三章 学习老旦声腔的方法1.练声步骤2.气息的运用3.共鸣的作用4.吐字方法5.上口字、尖字和团字的运用第四章 经典唱段解析1.《钓金龟》康氏唱段解析(1)《老天爷睁开了三分眼》(2)《叫张义我的儿(啊)听娘教训》(3)《有几个贤孝的子听娘来论》(4)《这几辈贤孝的子休得来论》(5)《说了些好言语奴才他不信》2.《行路训子》康氏唱段解析(1)《自那日张(啊)义儿离别寒窑》(2)《夜黄昏只走得金鸡叫》3.《哭灵》康氏唱段解析(1)《见灵堂不由人珠泪滚滚(哪)》(2)《听樵楼打罢了初更时分》4.《遇皇后》李后唱段解析(1)《想当年在皇宫何等安好》(2)《我离别了那皇宫院》(3)《你那里休道我言错语差》(4)《众百姓都道你为官清正》5.《打龙袍》李后唱段解析(1)《龙车凤辇进皇城》(2)《一见皇儿跪埃尘》6.《目莲救母》刘清提唱段解析(1)《听一言不由我喜之不尽》(2)《刘清提在都城浑身颤抖》7.《赤桑镇》吴妙贞唱段解析《小包拯他把那赔情的话讲》8.《罢宴》刘妈妈唱段解析《想当年先太爷早把命丧》9.《李逵探母》李母唱段解析(1)《大不该儿打伤人把大祸闯下》(2)《铁牛孩儿回家转》10.《四郎探母》余太君唱段解析(1)《宋王爷御驾征北塞》(2)《一见娇儿泪满腮》11.《杨门女将》余太君唱段解析(1)《一句话恼得我火燃双鬓》(2)《趁月光瞭敌营山高势险》12.《对花枪》姜桂芝唱段解析(1)《叫孙儿你与我速备纸砚》(2)《我的家祖居南阳地》(3)《空盼望气难忍,我好心伤》(4)《强忍怒火把话讲》13.《红灯记》李奶奶唱段解析(1)《革命的火焰一定要大放光芒》(2)《学你爹心红胆壮志如钢》(3)《血债还要血来偿》附件 演唱中常见艺病后记

<<学京剧>>

章节摘录

插图：

<<学京剧>>

编辑推荐

《学京剧:老旦》由湖南文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>