

<<残雪评传>>

图书基本信息

书名：<<残雪评传>>

13位ISBN编号：9787540440282

10位ISBN编号：7540440287

出版时间：2008-12

出版时间：湖南文艺出版社

作者：卓今

页数：348

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<残雪评传>>

前言

中共中央《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》指出：“地方社会科学研究机构……有条件的可开展有地方特色和区域优势的基础理论研究。

”湖南省社会科学院文学研究所院党组的直接领导下，深入贯彻这一精神，为加强对湖南本土作家作品的研究，繁荣湖南文学创作，促进文学湘军的发展壮大，进而为湖南的“四个文明”与和谐社会建设作出贡献，特组织撰写了“当代湖南作家评传丛书”。

丛书传主的确定，经与湖南省委宣传部、湖南省文学艺术界联合会、湖南省作家协会等单位有关部门的领导、专家、学者多次商谈、多方征求意见，拟定出“入选者主要是新时期以来在全国产生较大影响并在湘工作的作家，而且其作品在国内甚至国际有一定的知名度，有值得研究的方面与价值”，然后拟出名单，逐一筛选多次反复而最终确定。

本丛书第一辑入选的彭燕郊、谭谈、孙健忠、残雪四位作家，在全国都是广有影响，有的甚至在国际上颇有名气。

彭燕郊是“七月派”著名诗人，亦是中国现当代诗歌的重要作者；谭谈在全国获得过重大奖项。他是“美在朴素”的坚定践行者；孙健忠的创作充满浓郁的乡土气息，成为“土家族文人文学的奠基者”；残雪是我国“新实验”文学的执著探索者，以其对人性揭示的深度而具有国际影响。

本丛书得到湖南省委常委、宣传部部长蒋建国的亲切关怀与具体指导，从对传主要求到经费拨付都有明确指示。

<<残雪评传>>

内容概要

本丛书第一辑入选的彭燕郊、谭谈、孙健忠、残雪四位作家，在全国都是广有影响，有的甚至在国际上颇有名气。

彭燕郊是“七月派”著名诗人，亦是中国现当代诗歌的重要作者；谭谈在全国获得过重大奖项.他是“美在朴素”的坚定践行者；孙健忠的创作充满浓郁的乡土气息，成为“土家族文人文学的奠基者”；残雪是我国“新实验”文学的执著探索者，以其对人性揭示的深度而具有国际影响。

《残雪评传》是当代湖南作家评传丛书中的一册，主要内容包括：孤独的童年、出生、父母的革命浪漫主义婚姻、童年、在学校、早年的人生经历、医疗站的学徒、八年工人生涯、贤妻良母、个体裁缝、文学之路、西方文学的影响、现代主义与巫楚风格构成的心灵默契、两个灵魂等等。

<<残雪评传>>

书籍目录

第一章 孤独的童年 出生 父母的革命浪漫主义婚姻 童年 在学校第二章 早年的人生经历 医疗站的学徒 八年工人生涯 贤妻良母 个体裁缝第三章 文学之路 西方文学的影响 现代主义与巫楚风格构成的心灵默契 两个灵魂第四章 世俗之上 虚无之下——有关《黄泥街》 《黄泥街》第一稿 修改后的《黄泥街》 在民间流传 文学路上的知己第五章 1986与“残雪式”风格 中国的现代派 三个短篇——直接的“非现实” 86系列回到文学本身 《苍老的浮云》：非主流意识形态与独立精神个体的呈现第六章 规则之外 争论 艺术创新的期许 近期评论与残雪研究第七章 世界文学里的小圈子 圈子里的默契 在海外 翻译家·读者·好朋友 残雪形象第八章 在困境中“突围表演” 《突围表演》与《五香街》 《五香街》遭遇盗版 《突围表演》的双重涵义 x女士、0男士及五香街群众的集体突围 被中途打断的思想汇报 《最后的情人》第九章 解读大师(上) 另类解读 黑暗王国里的先行者 理解卡夫卡 解读博尔赫斯第十章 解读大师(下) 高难度的操练 解读《神曲》 解读《浮士德》 解读莎士比亚的悲剧第十一章 被抽象了的世俗体验——残雪的博客 网络，虚幻与现实的两极联通 作家的正常人生 网友 世俗的体验 “地洞”里的“苔藓装置”第十二章 模糊地带——散文、访谈、翻译作品、戏剧及其他 形式的超越 天堂里的对话 别样的散文 翻译作品 戏剧 抽象的风景第十三章 灵魂的描述——以小说集《暗夜》为例 幸福的干燥空气 《暗夜》小说集(2003-2006) 以描述者的视觉 描述者自我发现的过程第十四章 叩响虚宅的回声——残雪的文学价值 艺术追求 残雪的文学意义 注释附录 残雪主要著作目录 残雪研究专著和论文要目(1986-2006) 后记

<<残雪评传>>

章节摘录

阴雨绵绵的季节最厉害，这一群恶魔在肌肉的深层、在骨头缝里游走，挠不到赶不走，只能用顽强的毅力对抗它。

在这个世上，难道就没有制服它们的药吗？

基于这个原因，残雪就起了学医的念头。

加上机缘巧合，老中医也正好招学徒。

十几岁的残雪第一次参与集体生活，医疗站人不多，人际关系比较单纯，成天嘻嘻哈哈、无忧无虑。

跟老中医学打针、抓药、把脉，背诵汪昂的《汤头歌诀》：“……四物当归地芍芎，血家百病此方通

。八珍合人四君子，气血双疗功独崇。

”“六味地黄益肝肾，山茱丹泽药苓丸。

八仙长寿增冬味，治损功同九转丹。

”中医常用的二百多首七言歌诀包括方名，组成药物，适应症及加减法等。

《汤头歌诀》让所有的中医学徒望而生畏，背得晕头转向、云里雾里。

然而残雪记忆超常，经常快乐地背诵着，如同唱歌一般。

医疗站的中药房里无数的小抽屉，还有大大小小的瓶瓶罐罐，里面都装着一些了不起的宝贝。

而且，许多东西都是小时候在岳麓山的树林子里见过的。

平常见到的那些蝉、蝎子、蜈蚣、毒蛇都可以当中药。

满山满岭到处生长的野草居然还能治病。

残雪白小体弱多病，经常吃药，但从未认真地想过这件事。

来医疗站学习，也许最初是想给人治病也方便给自己治病。

来到这里才发现，中医原来不是想象的那么简单。

虽然小的时候，外婆拿唾液和草药治过病，没想到当归可以补血，天麻能治头痛，就连细叶香薷、紫苏、橘皮、生姜也可以入药。

这的确是一个神秘而又深奥的世界，一个人用其毕生精力也只能探寻一二，它与文学竟有某些相通的地方。理性与感性交织，现实与虚无缠绵。

这个职业与文学一样也需要灵感和天赋。

然而，命运没有把残雪放在这个职业轨道上。

更主要的是，中医，终究不是她自己理想的职业，治风湿病也不一定非得自己学医。

大约学了两年时间，银盆岭机械厂招工，她幸运地成了一名工人。

医生没有当成，但两年的医学知识后来却派上了用场。

<<残雪评传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>