

<<高考广播影视强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考广播影视强化训练>>

13位ISBN编号：9787540439866

10位ISBN编号：7540439866

出版时间：2007-11

出版时间：湖南文艺

作者：孙丫溪

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考广播影视强化训练>>

### 内容概要

本书总结了多年来广播影视专业学生的成功经验，讲述了面试中各考试项目的复习与准备方法，具有较强的实战性，对考生面试能起到一定程度的指导作用。

另外，本书还向考生详细介绍了各艺术院校的报名须知、录取原则、录取分数、以及各大著名艺术类院校考点方位、住宿和行车指南。

本书还向考生详细介绍了各艺术类院校的报名须知、录取原则、录取分数，以及几大著名广播影视院校各考点的方位、住宿和行车指南。

这些与考试相关的资讯，往往是考生，特别是那些去外地参加考试的考生最想获取和了解的信息。

本书还附有一张几大著名艺术院校在读师哥师姐谈考试心得的DVD光盘，考生可以从他们的现身说法中，得到有益的启迪和切实的帮助。

## <<高考广播影视强化训练>>

### 书籍目录

第一章 不可忽视的“面对面” 一、为什么艺术类考试要进行面试？

二、面试一般都考什么内容？

三、面试都有哪几个步骤？

四、面试时考官都在考你的什么？

五、面试是怎样评分的？

六、面试时间的长短能说明考生成绩的优劣吗？

第二章 面试内容的准备和考场应对 一、如何进行面试内容的准备 二、如何准备自我介绍？

三、如何准备和应对才艺展示？

四、面试时考官一般都问什么？

五、回答考官提问要注意哪些技巧策略？

六、如何把握不同专业“自我介绍、才艺展示、回答考官提问”三项的复习倾向？

七、如何准备和应对“自选朗诵”？

八、如何准备和应对“命题讲故事”？

九、如何准备的应对“即兴评述”？

十、如何分析摄影作品？

十一、如何准备和应对命题集体小品？

十二、如何提高自己在面试中的口语表达能力？

第三章 应对面试的一些策略技巧 一、应对面试的策略技巧 二、调整面试心态的手段 三、面试

中要掌握的基本仪态礼仪 四、面试的装扮攻略 五、面试过程中的14大“禁忌”与“必须” 六、

面试时一定要带的必备物品第四章 艺术类考试报名须知 一、收集艺术类院校考试信息的方法 二、

如何确定自己报考哪所艺术类院校？

三、艺术类院校报名须知第五章 著名艺术类院校考点方位、住宿、行车指南 一、中国传媒大学

考点指南 二、中央戏剧学院考点指南 三、北京电影学院考点指南 四、上海戏剧学院考点指南

五、浙江传媒学院考点指南 六、湖南大学广播影视艺术学院考点指南第六章 艺术类院校录取情况

介绍 一、艺术类院校录取流程 二、著名艺术类院校录取原则 三、著名艺术类院校艺术类专业文

化录取分数线附录 著名艺术类院校简介 著名艺术类院校2007年招生简章 全国各地招生办联系方

式 全国50所开设广播影视艺术类专业院校招生办电话及院校主页地址

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>