

<<小提琴乐队片段演奏艺术(新)(含CD)>>

图书基本信息

书名：<<小提琴乐队片段演奏艺术(新)(含CD)>>

13位ISBN编号：9787540439828

10位ISBN编号：7540439823

出版时间：2007-10

出版时间：湖南文艺

作者：陈晓伟

页数：全二册

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

乐队片段是国内外各个交响乐团在招聘乐队演奏员的考试中所必须要测试的最重要的内容之一，它有一定的演奏规则和方法。

如不了解这些约定俗成的规则，就极有可能在考试中功亏一篑。

所以说练好乐队片段是进入交响乐队工作的一块重要的敲门砖。

《小提琴乐队片段演奏艺术》是一本经过精心节选，以世界经典管弦乐作品中的困难片段为题材，以通过各个交响乐团的招生考试为目标的实用性教材，旨在帮助音乐院校的小提琴演奏专业的学生通过对这本教材的学习，了解和掌握一部分经常在国内外各交响乐团的招聘考试曲目中出现的小提琴分谱片段，因此具有较强的实用性。

教材的编写者陈晓伟现在中国人民大学徐悲鸿艺术学院音乐表演系任教，他曾有在中国广播交响乐团、美国图桑交响乐团、德国波恩贝多芬音乐厅交响乐团，慕尼黑交响乐团等国内外著名乐团中担任乐队副首席及第一小提琴演奏员的丰富工作经历，对如何演奏交响乐队小提琴片段有切身的经验和体会。

在他来到徐悲鸿艺术学院工作以后，开设了乐队片段的课程，通过实践，取得了较好的效果。

现徐悲鸿艺术学院的小提琴毕业生已进入到中国爱乐乐团、中国歌剧舞剧院交响乐团、北京交响乐团、中央芭蕾舞团交响乐团、澳门乐团、中国电影乐团、中国人民解放军交响乐团等高水平演奏团体及一些省市级演奏团体工作。

相信这本教材对有志于进入交响乐团工作的年轻朋友们会有所帮助。

内容概要

《小提琴乐队片段演奏艺术》是一本经过精心节选，以世界经典管弦乐作品中的困难片段为题材，以通过各个交响乐团的招生考试为目标的实用性教材，旨在帮助音乐院校的小提琴演奏专业的学生通过对这本教材的学习，了解和掌握一部分经常在国内外各交响乐团的招聘考试曲目中出现的小提琴分谱片段，因此具有较强的实用性。

这本《小提琴乐队片段演奏艺术》的内容是作者根据近年来国内各大乐团的招生考试曲目，以及在国外考察和自己亲身参加过的考试的曲目中节选出的一部分作者认为是较常出现在各个交响乐团招生考试曲目中的片段，每一段都附有曲目中节选出的一部分作者认为是较常出现在各个交响乐团音乐方面观难免有零碎和不完整之感，我们制作这盘CD的主要目的，是想让学习者在音响和听觉方面对该段作品的速度以及相应的力度变化有一个大概的印象。

书籍目录

第三十五交响曲·“哈夫纳”·第一乐章第三十九交响曲·第二、四乐章第七交响曲·第一乐章第四交响曲·“意大利”·第一乐章第二交响曲·第二乐章第一交响曲·第一、二、四乐章第二交响曲·第一、二乐章古典交响曲·第一乐章歌剧·费加罗的婚礼·序曲莱奥诺拉·第三序曲歌剧·奥伯龙·序曲歌剧·欧利安特·序曲歌剧·塞维利亚理发师·选曲芭蕾舞剧·胡桃夹子·组曲·序曲歌剧·被出卖的新嫁娘·序曲配乐剧·仲夏夜之梦·谐谑曲交响诗·唐璜管弦乐协奏曲·终曲

章节摘录

插图：

后记

写作其实是很艰难的事，这在我真正动笔开始写这本书时才真正体会到。

朋友、师长和同事的友谊和无私，在出书过程中，我又一次真实地感受着。

当我陷入写作的茫然之中时，中国人民大学徐悲鸿艺术学院的王玫副教授提供了很多中肯而富有建设性的意见。

她无私的帮助，让我慢慢捋清了写作头绪，也坚定了写作的信心。

中央音乐学院前管弦系主任、小提琴教授，我国著名的小提琴教育家隋克强先生非常热情地关心和支持我的创作，他高屋建瓴地从小提琴的演奏、作品风格的把握等方面提出了很多宝贵的意见，令我受益匪浅。

该书的最后校对、修改以及出版，都得到了首都师范大学王安国教授兄长般的指导以及帮助，这又令我倍感温暖。

中国人民大学徐悲鸿艺术学院各级领导的支持和鼓励，姜亿能先生在繁忙的学习生活中为本书的乐谱部分打谱，都令我非常感动。

湖南文艺出版社对拙作的厚爱，王雨女士和汪勇先生为本书担任责任编辑和封面设计，使我感到十分荣幸。

从事小提琴乐队演奏多年以后，当我想把自己在演奏和训练方面的心得和体会写下来，更宽泛地介绍给广大希望从事小提琴乐队演奏职业的青年朋友们的时候，我能这么顺利地做到。

真的很感谢大家！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>