

<<多声部视唱>>

图书基本信息

书名：<<多声部视唱>>

13位ISBN编号：9787540439750

10位ISBN编号：7540439750

出版时间：2007-09-01

出版时间：湖南文艺

作者：张燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多声部视唱>>

内容概要

《多声部视唱：根据经典名作改编》注重以音乐作品为主要切入点，结合鲜活的音乐作品实例的聆听、分析、体验（主要是演唱或演奏）讲述理论知识；注重培养学生的分析能力和感知能力，并进而为同学们的专业学习与实践，提供有力和贴心的技术理论与音乐本体支撑。

《多声部视唱：根据经典名作改编》中的每一首作品还可以把声部分解为单声部、二声部、三声部的视唱训练、节奏训练以及听写训练材料。

<<多声部视唱>>

书籍目录

总序：源于音乐 回到音乐 感知音乐 创造音乐 前言 第一部分 早期音乐 1.《回声》 2.《圣母颂》 3.《你好，我的爱人》 4.《是的！你看到我的爱人了吗？》 5.《千悔万恨》 6.《云雀之歌》 第二部分 巴洛克时期 7.《庄严的快板》（选自组曲《水上音乐》） 8.《G弦上的咏叹调》（选自《第三号管弦乐组曲》） 9.《C大调前奏曲》（选自《前奏曲与赋格》） 10.《C大调赋格》（选自《前奏曲与赋格》） 11.《弥撒》 12.《哈里路亚》（选自清唱剧《弥赛亚》） 第三部分 古典主义时期 13.《眼泪》（选自《安魂曲》） 14.《阿利路亚》 15.《春天来临》 16.《谣唱曲》（选自《降B大调弦乐四重奏》） 17.《骑士》（选自《弦乐四重奏》） 18.《安魂曲》 19.《暴风雨》（选自清唱剧《四季》） 20.《别相信他》（选自歌剧《唐·璜》） 21.《我觉得很奇怪》（选自歌剧《费德里昂》） 22.《春之歌》（选自清唱剧《四季》） 23.《荣耀经》（选自《加冕弥撒》） 24.《圣体颂》 第四部分 浪漫主义时期 25.《第七交响曲》 26.《小序曲》（选自组曲《胡桃夹子》） 27.《柔板》（选自《阿莱城姑娘》第一组曲） 28.《化石》（选自《动物狂欢节》） 29.《阿拉伯舞曲》（选自《培尔·金特》第二组曲） 30.《D大调小提琴协奏曲》 31.《弦乐四重奏》 32.《意大利随想曲》 33.《索尔维格之歌》（选自《培尔·金特》第二组曲） 34.《大象》（选自《动物狂欢节》） 35.《F大调弦乐四重奏》 36.《沃尔塔瓦河》（选自交响诗套曲《我的祖国》） 37.《古堡》（选自管旋乐《图画展览会》） 第五部分 印象主义时期 38.《牧神午后》 39.《四重唱——给失去快乐的人们》 40.《亚麻色头发的少女》 41.《弦乐四重奏》 42.《弦乐四重奏》 第六部分 现代音乐 43.《赋格曲》（选自《前奏曲与赋格》） 44.《弦乐四重奏》 45.《弦乐四重奏》 46.《弦乐四重奏》 47.《波莱罗舞曲》

<<多声部视唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>