

<<高考广播影视强化训练>>

图书基本信息

书名：<<高考广播影视强化训练>>

13位ISBN编号：9787540438753

10位ISBN编号：7540438754

出版时间：2008-1

出版时间：湖南文艺

作者：曾致

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考广播影视强化训练>>

内容概要

应广大考生的要求，我们编写了这本应考之作。

对广大广播影视艺术类考生来说，如何在紧张的课业和复习之余，尽快熟悉专业考试程序、把握专业考试要领、掌握专业考试信息，显得尤为为重要。

为此，我们根据播音主持和影视编导两个专业的考试特点，尽量以规范的专业标准、清晰简明的思路、通俗易懂的语言，比较详尽的阐述了专业考试应注意的一些问题，并附以相关的真题或模拟考题，以期在短时间内，给考生们带去高效、系统、实用的“冲刺”

<<高考广播影视强化训练>>

作者简介

全国广播电视百优理论工作者，中国广播电视协会播音主持委员会常务理事、国家广电总局播音员主持人持证上岗主考员、国家级普通话水平测试员、长沙市作家协会会员。

1990年从事广播电视工作，先后供职于湖南有线电视台、湖南经济电视台。

现任湖南省播音主持研究会秘书长、湖南省广播电视局（集团）播音指导。

兼任湖南大学广播影视学院、湖南大众传媒学院、湖南女子大学播音与主持专业教授。

先后出版《播音主持艺术新说》、《主持语言技巧及实践》\《播音主持高考宝典》、《节目主持技能训练》等专著，录制出版的音像作品有《语文教学资源超市——阅读》\《高考名言熟语点击》、《中考名言熟语点击》等20多辑，参与主持的广播影视科研项目获得全国艺术科学“十五”规划2005年度课题立项。

<<高考广播影视强化训练>>

书籍目录

第一部分 播音主持 第一章 专业升学导航 第一节 专业介绍 第二节 报考要求 第三节 省级联考 第四节 考试环节 第五节 院校大观 第二章 语音冲刺训练 第一节 声母训练 第二节 韵母训练 第三节 声调训练 第四节 音变训练 第五节 综合训练 第三章 发声冲刺训练 第一节 气息控制 第二节 共鸣调节 第三节 声音弹性 第四节 嗓音保护 第四章 实战冲刺演练 第一节 自我介绍实录 第二节 指定稿件选登 第三节 文学作品精粹 第四节 模拟主持范例 第五节 即兴评述总汇 第六节 编讲故事题选 第七节 主题讨论大全 第八节 考官提问示例 第九节 才艺展示须知 第十节 模拟考题集锦 第二部分 影视编导 第一章 专业升学导航 第一节 专业介绍 第二节 报考要求 第三节 考试环节 第四节 院校大观 第二章 应试冲刺训练 第一节 自我介绍 第二节 才艺展示 第三节 考官提问 第四节 命题演讲 第五节 编讲故事 第六节 图片分析 第七节 看片分析 第八节 广告创意 第三章 电视栏目分析 第四章 考试真题集锦 后记

章节摘录

第一部分 播音主持 第一章 专业升学导航 第一节 专业介绍 步入21世纪,广播影视艺术的影响力越来越大。

对国家来说,广播影视艺术和影视文化作为国家综合国力的软实力,可以塑造正面的国家形象,促进与世界各国人民的情感交流,推动世界和平事业的发展;对个人而言,广播影视艺术可以丰富人们的业余文化生活,提高人文艺术素养,也可以为展现个人艺术才华提供广阔的平台。

因此,广播影视事业正如火如荼,方兴未艾。

广播影视事业的飞速发展,正说明我们社会主义事业兴旺发达,人民群众日益增长的精神需求不断丰富,人们的生存状态、生活质量显著提高。

广播电视在各类大众传媒中占有显赫的地位,它所传播的内容包罗万象,节目形态缤纷多彩,能够满足人民群众多领域、多层次、多方面的不同需求。

播音主持工作是党和政府联系人民群众的桥梁和纽带,是广播电视节目的传播者,同时也是民族形象、媒体形象的体现者。

这个特殊的岗位为播音员、主持人戴上了耀眼的光环,许多人都向他们投入了羡慕的眼光,特别是成千上万的青少年朋友,更是跃跃欲试、争先恐后地渴望成为播音主持队伍中的一员,热切盼望能迈进播音主持艺术的神圣殿堂,实现自己梦寐以求的人生目标。

于是,许许多多的应届高中毕业生都立志于报考播音与主持艺术专业。

现在,我们就简要地给考生们介绍一下我国广播电视播音主持专业教育的相关情况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>