

<<山外一座山-沈从文美文选读>>

图书基本信息

书名：<<山外一座山-沈从文美文选读>>

13位ISBN编号：9787540438517

10位ISBN编号：7540438517

出版时间：2006-12

出版时间：湖南文艺

作者：沈从文

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山外一座山-沈从文美文选读>>

内容概要

读沈从文的散文，我们能学会尊重人、理解人。

在沈从文笔下，人是复杂的，人既有美好的人性的一面、又有自私和残忍的一面。

那些在水上讨生活的水手，那些拿生命赌明天的士兵，他们说粗话、打架，乃至喝荤酒、杀人。

但是，沈从文尊重他们，理解他们，认为他们的粗鲁和野性是“特殊环境”造就的。

他为“他们那么庄严忠实的生，却在自然上各负担自己那份命运，为自己、为儿女而活下去”而感动；为他们“不管怎么活，却从不逃避为了活而应有的一切努力”而感动；为他们“在他们那份习惯生活里、命运里，也依然是哭、笑、吃、喝”而感动。

沈从文相信他们身上那些潜在的美好情愫在另一个环境里只要被合理引导和使用，就会变成对民族和国家的一份贡献。

读沈从文散文，我们能学会欣赏人、欣赏一切有趣味的“事”。

沈从文在散文中常使用“有趣”这个词语来评价人和事，这可能与他的早慧，以及从小就注重阅读自然和社会这本“大书”有关。

他在《读一本小书同时又读一本大书》中说：“我生活中充满了疑问，都得我自己去找寻解答。

我要知道的太多，所知道的又太少，有时便有点发愁。

就为的是白日里太野，各处去看，各处去听，还各处去嗅闻：死蛇的气味，腐草的气味，屠户身上的气味，烧碗处土窑被雨以后放出的气味”，后来发展为对一切有个性、有追求者的欣赏。

在他笔下，大王与司令官、“老战士”、虎雏、姓文的秘书、印刷工人、托尔斯泰式的老水手、以及迷恋音乐的定和都是“有趣”的人，他们有品位，有情趣，对于人生都有一份认真地执著和敢做敢当的气魄。

<<山外一座山-沈从文美文选读>>

作者简介

沈从文，(1902—1988)湘西凤凰县人，原名沈岳焕，京派小说代表人物。

1923年开始用“休芸芸”这一笔名进行创作。

三十年代起开始用小说构造他心中的“湘西世界”，完成一系列代表作。

一生创作的结集约有80多部，是现代作家中成书最多的一个。

主要著作有：小说《龙朱》、《旅店及其它》、《石子船》、《月下小景》、《边城》、《长河》，散文《从文自传》、《记丁玲》、《湘行散记》、《湘西》，文论《废邮存底》及续集、《烛虚》、《云南看云集》等。

<<山外一座山-沈从文美文选读>>

书籍目录

前言市集我所生长的地方我读一本小书，同时又读一本大书辛亥革命的一课预备兵的技术班一个老战士辰州（即沅陵）清乡所见怀化镇姓文的秘书女难常德船上保靖一个大王学历史的地方一个转机桃源与沅州鸭窠围的夜一九三四年一月十八日辰河上的水手箱子岩老伴虎雏再遇记一个爱惜鼻子的人藤回生堂的今昔常德的船云南看云昆明冬景

<<山外一座山-沈从文美文选读>>

章节摘录

插图

<<山外一座山-沈从文美文选读>>

编辑推荐

沈从文竭力从形形色色的生命现象中归纳出一种永远处于“燃烧状态”的至纯至美的生命本质...——著名学者 钱理群 写小说，他真是太认真了，十次、二十次地改。文字音节上，用法上，一而再的变换写法，薄薄的一篇文章，改三百回根本不算一回事。——著名画家 黄永玉 读沈从文的散文，我们能学会欣赏人、欣赏一切有趣味的“事”。沈从文在散文中常使用“有趣”这个词语来评价人和事，这可能与他的早慧，以及从小就注重阅读自然和社会这本“大书”有关。他在《读一本小书同时又读一本大书》中说：“我生活中充满了疑问，都得我自己去找寻答案。我要知道的太多，所知道的又太少，有时便有点发愁。就为的是白日里太野，各处去看，各处去听，还各处去嗅闻：死蛇的气味，腐草的气味，屠户身上的气味，烧碗处土窑被雨以后放出的气味”，后来发展为对一切有个性、有追求者的欣赏。在他笔下，大王与司令官、“老战士”、虎雏、姓文的秘书、印刷工人、托尔斯泰式的老水手、以及迷恋音乐的定和都是“有趣”的人，他们有品位，有情趣，对于人生都有一份认真地执著和敢做敢当的气魄。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>