

<<邪城箴言>>

图书基本信息

书名：<<邪城箴言>>

13位ISBN编号：9787540438418

10位ISBN编号：754043841X

出版时间：2006-12

出版时间：湖南文艺

作者：Lee Child 李·恰尔德

页数：388

译者：文敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邪城箴言>>

内容概要

这本小说看似有着推理小说典型的小镇疑云架构，却巧妙地牵连出跨国犯罪集团，加上警察程序、精彩的逻辑推理和上乘动作桥段，很快引起国际出版界瞩目。

英国出版社更大胆在封面宣称“和约翰·格里逊一样好看，否则退钱”。

《邪城箴言》出版席卷英国《泰晤士报》畅销排行榜，在美国则勇夺安东尼奖和巴瑞奖最佳新人作品，同时入围麦卡维提奖和黛莉丝奖，可谓名利双收。

<<邪城箴言>>

作者简介

李·恰尔德是全球公认的惊悚小说大师。

1954年出生于英国，与《魔戒》的作者托尔金读同一所高中，拿同样的奖学金。

从法律系毕业后，他曾在一家英国电视公司任职十八年，担任主持人和导演。

年届不惑之时他才开始动笔写第一本小说，也就是“杰克·雷切尔系列”的首曲——《邪城箴言》。

这本书出版后进入了英国《泰晤士报》的畅销书排行榜，在美国则获得安东尼奖和巴瑞奖的最佳新人作品奖。

在“杰克·雷切尔系列”中，李·恰尔德塑造的杰克·雷切尔这个当代惊悚小说中最亮眼的人物，被评论家形容为现代的西部英雄，荟萃美国精神的游侠骑士。

蓝登书屋集团总裁和美国前总统克林顿都是他的拥趸，称之为“二十一世纪的詹姆斯·邦德”。

迄今，“杰克·雷切尔系列”已出版10本，每一本都将李·恰尔德的成功推向新高，版权已售至43个国家，被翻译为29种语言。

系列中多部作品的浓缩版权由《读者文摘》买下。

派拉蒙影业和汤姆·克鲁斯的制片公司C/W已签下全系列电影版权。

<<邪城箴言>>

章节摘录

书摘 我是在那家名叫埃诺的小餐馆里被逮捕的。

十二点钟。

我正吃着鸡蛋喝着咖啡。

不算是午餐，是把早餐挪到这时候了。

在大雨里跋涉了好长一段路，我已浑身湿透，累得够呛。

沿着高速公路一直走到这个镇子边上。

这家餐馆不大，却干净明亮。

新开张的，布置得像是一节铁路车厢。

店堂窄窄的，一边是一溜长餐桌和兀然凸出的厨房，靠墙那边则是一个个分隔的厢座。

中间那条通道也可以算作一个隔间。

我坐在一个靠窗的厢座里，拿起不知什么人扔在那儿的一份报纸，瞧着上面的大选报道，那家伙我上一回投票就没选他，这次也不打算选他做总统。

外面，雨停了，玻璃窗上还滴着一串串亮闪闪的水珠。

我看见两辆警车驶入满地沙砾的停车场。

车子开得很猛，轮胎嘎吱作响地扑向停车位。

灯柱一闪一闪，红蓝交织的灯光映在我窗前的雨珠里。

车门突然打开，警察跳了出来。

每辆车下来两个，手里都有武器。

两把左轮，两把滑膛枪。

这可是重家伙。

一个拿左轮枪的和另一个拿滑膛枪的包抄到后面去了。

其余那两个便从门里冲了进来。

我就坐在那儿看着他们。

我知道餐馆里都有些什么人。

后边有一个厨师，还有两个女招待，剩下是两个老头，还有我。

这个行动是冲我来的。

我到这镇上还不到半个钟头。

这儿其他那五个人也许一辈子都生活在本地。

如果说他们有什么麻烦的话，无非是让警察觉得有点碍手碍脚罢了。

他得向他们表示歉意，还得含糊其辞地跟他们解释一通，把他们带到警察局去做证词。

于是这重武器就冲着我来。

我三口两口地往嘴里塞着鸡蛋，把一张五块钱的票子塞在盘子底下，把报纸四四方方折好塞进外衣口袋。

两手搁在桌子上，一口喝干杯子里的咖啡。

那个拿着左轮枪的在门口停了一下。

他弓着身子进来，两手攥着枪，瞄着我的脑袋。

端着滑膛枪的家伙封堵在那儿。

这是两个精干强壮的小伙子。

动作利落而准确，教科书上的招式。

那左轮枪把守门道，其位置可以精确地控制整个屋子。

那滑膛枪近距离射击能让我脑浆溅满窗口。

要夺路突围显然没戏。

在近距离肉搏中左轮枪手也许会失手，可远处的滑膛枪从门道里轰过来，准能把上来抓捕的警察和我一块儿干掉，还捎带后面厢座里的老头。

到现在为止，他们做的一切都正确无误——毫无疑问是这样；他们局面占优——这也毫无疑问。

<<邪城箴言>>

仄逼的厢座把我的身子卡在里面，我根本施展不开手脚。

我摊在桌面上的双手活动了一下。

端着滑膛枪的警察更挨近了。

“不许动！警察！”他高喊。

他尽量扯高嗓门，想吓住我。

教科书上的招式。

那些大呼小叫多半是想把围捕目标吓得趴下。

我举起双手。

拿左轮枪的家伙从门口走进来。

那滑膛枪离我更近了，太近了。

这是他们的第一个错误。

如果真要动手的话，我会猛然扑过去攥住滑膛枪管，迫使枪口朝上。

轰出去的子弹会射穿天花板，也许，我该用肘弯猛击那警察脸部，滑膛枪没准就能到我手里。

拿左轮枪那家伙会调整枪口角度对准我，却又不肯贸然开枪伤了同伴。

也许这就该他们倒霉了。

但我仍坐在那儿，两手高高举起。

拿滑膛枪的警察仍扯着嗓子叫喊，跃动着身子。

“从座位上起来，站到地上来！”他喊道。

我慢慢站起来离开厢座，把手腕伸向那左轮枪手。

我不想趴在地板上。

不想让这些乡下小子弄得灰头土脸。

就算他们拉来整支带榴弹炮的警察部队也不干。

拿左轮枪的是个警官，挺沉得住气的。

拿滑膛枪的见他的搭档把枪插进枪套，便从皮带上解下手铐，把它铐在我手腕上，手里那管枪还一直瞄着我。

后援组的人从后边厨房进来了。

他们绕过长餐桌，卡住我身后的位置。

他们过来把我全身上下拍了个遍。

我瞥见那警官在摇头暗示，没有武器。

后援组的人一边一个拽住我胳膊。

持滑膛枪那人仍将枪口对着我。

那警官走上来。

这白人男子有着运动员的身胚，瘦长，结实，皮肤晒得黧黑。

跟我年纪差不多。

衫衬口袋上方的化纤胸牌上标着他的姓氏：贝克。

他抬脸看我。

“你因谋杀罪被捕。

”他说。

“你有权保持沉默。

你说的任何话都可能被作为对你不利的证据。

你有权聘请律师辩护。

如果你请不起律师，佐治亚州政府将为你免费提供一名律师。

你明白这些权利吗？”真是一篇出色的米兰达宣言。

他说得很清楚。

他没有拿着卡片照本宣科。

他说这些话就像是知道这里的意思，也明白它对于我对于他的重要性似的。

我没有回答。

<<邪城箴言>>

“你明白自己的权利了吗？”他又问了一次。

我还是不吱声。

多年的经验教会了我，默不作声是最好的回答。

无论说什么都有可能被误听、误解、误读。

搞不好让你蹲大牢。

甚而搭上小命一条。

沉默会使逮捕你的警察犯嘀咕。

他不得不告诉你沉默是你的权利，可你真的行使了自己的权利却又让他恼恨不已。

我因谋杀的罪名而被捕，但我什么也不说。

P1-3

<<邪城箴言>>

媒体关注与评论

书评 我们敢说：李·恰尔德是你迄今尚未见过的最出色的惊悚小说家。

——蓝登书屋 “杰克·雷切尔系列” 线索错综复杂，而其首曲《邪城箴言》选取了一个合适的开场地点……赢得了成功。

——斯蒂芬·金 (杰克·李契尔)不是个成天自我怀疑的家伙，而是秉持善念、以行动打抱不平的角色。

同时恰尔德先生又赋予他惊人的逻辑推演能力，严肃的道德良知和不时闪现的温柔。

——《纽约时报》著名书评人珍妮特·马斯林 《邪城箴言》是我多年来读过的最好的惊悚小说。

——《新政治家》

<<邪城箴言>>

编辑推荐

李·恰尔德是全球公认的惊悚小说大师。
1954年出生于英国，与《魔戒》的作者托尔金读同一所高中，拿同样的奖学金。
从法律系毕业后，他曾在一家英国电视公司任职十八年，担任主持人和导演。
年届不惑之时他才开始动笔写第一本小说，也就是“杰克·雷切尔系列”的首曲——《邪城箴言》。
这本书出版后进入了英国《泰晤士报》的畅销书排行榜，在美国则获得安东尼奖和巴瑞奖的最佳新人作品奖。

我觉得这就像是在孩子的故事书里，某个人掉进了一个洞里，发现自己到了一个奇异的世界，所有的一切都很古怪，跟自己的世界完全不同。

就像爱丽丝在仙境里。

她不是掉进一个洞里了吗？

抑或她搭乘灰狗长途车来到了一个错误的地方？

<<邪城箴言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>