

<<雪域之音>>

图书基本信息

书名：<<雪域之音>>

13位ISBN编号：9787540436544

10位ISBN编号：7540436549

出版时间：2006-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：阿旺克村

页数：140

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<雪域之音>>

### 内容概要

《才旦卓玛传》是该社为纪念才旦卓玛从艺五十周年而策划出版的。

才旦卓玛1937年出生于西藏日喀则的一个普通农民家庭，西藏富有灵气的山水赋予她天生的好歌喉。她演唱的歌曲《唱支山歌给党听》、《北京的金山上》、《毛主席的光辉》、《翻身农奴把歌唱》等深情感人，民族风味浓郁，深受人们喜爱。

在流行音乐歌手画传满天飞时，我们更应该记住这位为党和人民歌唱的歌唱家。

她的歌是几代人的记忆，她的艺术人生也值得大家分享。

在她身上，比她的演唱技艺更华美的是她的人格魅力和职业操守。

才旦卓玛自始至终保持着谦虚和蔼、朴实平易的作风、真诚待人，对艺术认真不苟。

近年来，她更多地承担着区内外各种重要的文艺演出任务，常年奔波于国内外演出舞台。

她总是不辞辛劳，认真唱好每一首歌，保持着艺术的青春与活力，艺德人品令人敬仰。

## &lt;&lt;雪域之音&gt;&gt;

## 书籍目录

序：写在《雪域之音——才旦卓玛传》出版之际  
序：唱支山歌给党听  
序：才旦卓玛是我教学和生命的一部分  
序：才旦卓玛日喀则的春天啊，布拉达宫内地参观团求学之路  
国庆十周年东方红回到拉萨  
非常时期第一次校庆向毛主席报喜  
走上领导岗位  
广交会文艺的春天  
歌声架金桥  
歌唱是我的生命  
年表  
歌曲索引  
献给毛主席  
丰收之夜  
阿哥，你何须说  
共产党来了苦变甜  
占堆年  
毛主席的光辉  
翻身农奴把歌唱  
艾玛洋吉松啦  
在北京的金山上  
阿玛来霍  
宗巴朗松  
唱支山歌给党听  
想念毛主席  
美丽的西藏，可爱的家乡  
向毛主席报喜  
布谷鸟  
怒江果卓曲  
一个妈妈的女儿  
春风在心中荡漾  
珞巴展翅飞翔  
宁吉布拉  
我爱金子般的家乡  
青梨美酒敬亲人  
附录  
报得三春晖  
来自人民，为人民歌唱  
成功的道路  
西藏高原上的一朵奇葩  
才旦卓玛——德艺双馨的格桑花  
一位深受观众爱戴的艺术家  
才旦卓玛的风采  
德艺双馨的人民艺术家  
才旦卓玛歌声的魅声  
难忘巧遇才旦卓玛  
西藏的歌后  
记编后记

## &lt;&lt;雪域之音&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘人民的才旦卓玛 最近几年，常常有人对才旦卓玛说：你的官那么大，干吗要唱歌？才旦卓玛总是回答：我愿意唱歌，我愿意搞我的艺术，能够更好地为广大观众服务，要我放弃我是舍不得的。在我与才旦卓玛几十年共事交往的经历中，我也深深感觉到她的这种朴实无华却情义深长的艺德风范。

作为一个艺术家，才旦卓玛始终把为人民歌唱作为自己的神圣使命。

在近四十年的艺术生涯中，可以说她走到哪，歌声和欢乐就带到哪。

在西藏工作时，我们团里的同事都知道，才旦卓玛是一个大忙人，也是一个大好人，团里的演出任务无论多么艰苦繁重，她总是兢兢业业认真完成，并不因为自己有名气、有地位就讲价钱、讲条件。

就连平时朋友、同事的结婚喜事或联欢聚会，才旦卓玛也是有求必应，热情为大家演唱，从来不摆大艺术家的架子。

记得文革期间，我跟她一起到左贡、米林等地一边劳动，一边深入生活，才旦卓玛劳动时，非常能干，如果不留意，大家还以为她是一个普通的藏区农家女子。

劳动间歇或者晚上，当时的藏区也没有什么电影、电视之类的娱乐活动，才旦卓玛就经常主动热情地为藏民们演唱歌曲，深受驻地群众的爱戴。

过去西藏歌舞团经常到边防哨所、兵站演出，只要才旦卓玛在，她总是演唱最多的一个演员。

青藏高原的自然条件非常艰苦，有时遇到大雪封山，演员们没有办法到一线哨所，才旦卓玛就在电话里为战士们演唱，冰雪高山隔不断一个艺术家与战士们心灵的息息相通，一根根电话线，将才旦卓玛的歌声传到战士们的心里。

一九七八年我们从北欧演出回国后，对外友协在北京为我们接风，席间演员们表演节目，向领导汇报。

演出结束后，才旦卓玛领着我们几个演员到了厨房，原来有几个厨房的师傅没有能够来现场看演出，才旦卓玛领着大家专门去为这几个师傅演唱。

在才旦卓玛的艺术生涯中，有很多这样的感人事情，对于一个艺术家来说，她的心里装着人民，人民的心中自然也装着地。

八十年代初，我由西藏调到北京中央民族大学工作，与才旦卓玛见面的机会少了，但是每当她到北京出差，我们都要通电话或抽时间见个面。

尽管她现在担任了不少领导职务，社会活动特别多，但她对老朋友的感情仍然是那么的真挚，非常重情义，而且非常谦虚。

我在主持中央民族大学音乐系的工作期间，曾经请她来学校给学生讲课，她不但热情地为学生们作示范指导，同时还对我们的少数民族学生的声乐教学提出了许多宝贵的意见，这几年中央民族大学音乐系能够培养出一些优秀的少数民族声乐人才，也有她的一份功劳。

去年中国民族声乐学会在安徽合肥举办第六届全国民族声乐研讨会和“中国民研之声”大型音乐会，才旦卓玛作为学会的副会长，参加了会议和演出。

她主动提出自己不要演出劳务费，她说，能有这样的机会宣传我们的民族文化，我们高兴还来不及，我们应该感谢广大观众的厚爱！

我们现在提倡演员要做到德艺双馨，才旦卓玛可以说一直是这方面的表率，是一个真正的人民的歌唱家。

P122-P123

## <<雪域之音>>

### 编辑推荐

才旦卓玛是我国著名的德艺双馨的歌唱家，她的歌声影响了一两代人。

才旦卓玛嗓音清脆甜美，风格浓郁清新，感情真挚动人。

她熟练掌握了西藏民歌传统唱法，又擅于运用其特殊装饰音和润腔技巧，并巧妙地把民歌唱法和西洋唱法结在一起，声情并茂，具有强烈的艺术感染力。

在近半个世纪的峥嵘岁月里，才旦卓玛以她纯净清亮的歌声、真诚圣洁的感情、谦虚好学的艺德，树立了一座座真善美的丰碑。

这是一部研究介绍她歌唱艺术和五十年艺术人生的专著。

只要你是热爱音乐的人，如果想知道、认识这位优秀的藏族歌唱家，就请深入这本书吧！

<<雪域之音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>