

<<文人三才>>

图书基本信息

书名：<<文人三才>>

13位ISBN编号：9787540436438

10位ISBN编号：7540436433

出版时间：2006年4月

出版时间：湖南文艺出版社

作者：周泽雄

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人三才>>

内容概要

《文人三才》是一本文学评论集，作者是国内知名作家和文学评论家。这本集子秉承了作者惯有的文字风格和“雅喜谈艺”的性格取向，语言严谨而不失灵动，观点犀利而不失风趣，持论阔大，着眼细微，笔墨张弛有度，兼有明清小品和英式随笔的散淡风味，闪烁着智慧和思想的火花。

作者提出的大量观点，对当代文坛不乏警示和启示意义。

本书是一本文学评论集，虽不是义正辞严的批判文章，却用笔犀利，谈论当代文人的尴尬，观点新颖，思想深刻，不但是在“趣说”，而且是在“妙说”文坛，且在本书中提出了大量的观点，对当代文坛起到警示的作用。

<<文人三才>>

作者简介

周泽雄，1963年生于上海。

作家、文学评论家。

《青梅煮酒》（再版《三国现代版》）岳麓书社1999年；台湾实社2003年；《当代眉批》上海三联书店1999年；《耳朵的立场》春风文艺出版社2001年，《说文解气》上海文艺出版社2002年；《性格词典》海南出版社2003年；《齐人物论》（台湾）上海文艺出版社2001年初版，湖南文艺出版社2004年增补图文版。

<<文人三才>>

书籍目录

自序上编：文人三才1．我的抒情散文过敏症2．我为什么反感当今杂文3．引用的尊严4．文学改良新议5．漫议文人的尴尬6．学者的气象7．谈何容易的“知人论世”8．文人三才9．话语权的自律10．娱乐界的标准11．巴金和“要说真话”12．狼霸美学13．写作的尊严14．声气语的陷阱15．文学批评中的软规矩16．作家的小与大17．古狗的气味18．片面中的深刻19．心灵与脑袋20．两种童话21．我们为什么写作?下编：正才之风1．我的秘密书架2．奇迹与奇缘3．圣火的采集者4．正才之风5．不再正确6。

一种特立独行的纪念7．作为榜样的福尔摩斯8．思想，一种有意味的形式9．把历史拿来酿酒10．文词之美使人心痛11．生命的盐粒12．文学会进化吗?13．再晚回家，也不忘抬头看一眼星空14．作者不坏，读者不爱15．为刘刚喝彩16．思想的左勾拳外编：泡坛札记(二十则)泡坛札记(二十则)

<<文人三才>>

媒体关注与评论

周泽雄不但是在“趣说”，而且是“妙说”了。

没有思想的趣说只是易拉罐饮料，有思想的妙说才是好酒。

——作家易中天 即使我不愿赞美你，也不得不赞美你：真是一粒读书种子！能够如此读书的人真正算得是有福了。

——作家、真名网友周实 周泽雄的文章，思想深刻，用笔犀利，简直是在对人性进行“理论凌迟”。

——作家、真名网友刘齐 周泽雄的思绪犹如某种试剂，极易与笔下的文字发生化学反应。但这种反应，是还原的，而不是粉饰或者变形。

——作家大卫 有了周泽雄这样自由的文字，钞票横飞的大千世界便有了温润的灵光一闪！

——学者、真名网友李冬君 周泽雄的文章，不凡之处在于文字精美古雅，思想灵动深刻。他坚信指天锥地，偶得管见便足矣。

——真名网友心中有刀 周泽雄的文章信息量大，他是不可能写出义正辞严的批判文章，他宁可选择正理歪说。

——真名网友王一苇 泽雄兄的文章观点新颖，眼光独到，这样的文章是没法用“古狗”技术来侦测的。

——真名网友金秋 看周泽雄的文字，就像一个好哥们在我说话：调皮，机智，幽默，正话反说，反话正说，反正你读他的文字得小心翼翼。

——真名网友梅茗

<<文人三才>>

编辑推荐

本书是一本文学评论集，虽不是义正辞严的批判文章，却用笔犀利，谈论当代文人的尴尬，观点新颖，思想深刻，不但是在“趣说”，而且是在“妙说”文坛，且在本书中提出了大量的观点，对当代文坛起到警示的作用。

<<文人三才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>