

<<书里人 书外人>>

图书基本信息

书名：<<书里人 书外人>>

13位ISBN编号：9787540436421

10位ISBN编号：7540436425

出版时间：200602

出版时间：湖南文艺出版社

作者：余凤高 潘志良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书里人 书外人>>

内容概要

许多作家都曾宣称，说他们作品中的主人公完全是虚构出来的，如果有人由此联想到现实生活中的某个人，那完全是一种巧合。

但这纯属“外交辞令”，为的是避免人事纠纷、甚至可能发生的法律纠纷。

事实上，没有一部成功的作品，它的主人公是毫无现实依据、纯粹空想出来的，即使像安徒生的著名童话《夜莺》，也有它现实的影子。

本书选择数十部世界著名的文学作品，通过文学史和作家传记的研究，考察其主人公的现实原型，有的是作家的情人，有的是作家的朋友，有的是作家的亲属，有的是历史人物，都因为某种原因，使作家将他们作为自己创作的原型。

文章细致地描述了这些人物，如何进入作家的生活和视野，让作家通过构思，使他们从一个普通人变成不朽的传奇人物。

<<书里人 书外人>>

作者简介

作者简介：

余凤高，浙江黄岩人，现为浙江省社会科学院文学研究所研究员。

著有学术著作《“心理分析”与中国现代小说》（中国社会科学出版社，1987年版）、《创作的心理流程》（花城出版社，1988年版）、《西方性观念的变迁》（湖南文艺出版社，1996年版）、《在现实和文学中的爱》（百花洲出版社，2003年版）、《飘零的秋叶——肺结核文化史》（山东画报出版社2004）、《天才就是疯子》（湖南人民出版社，2002年版）等二十三部，论文数十篇，翻译作品一部。

多部作品受报刊好评，并获全国和浙江的优秀社会科学著作奖。

潘志良，1964年生于杭州，现为浙江省社会科学院副研究员。

著有《海明威传》和论文十余篇，参与编撰《中国酒文化大典》、《中国茶文化大典》、《中国都市大辞典》等。

目录：

第一辑 谁是“娜娜”——破译世界名著的背景故事

- 《爱丽丝奇境历险记》：艾丽丝
- 《包法利夫人》：爱玛·包法利
- 《村居一月》：波丽娜·加西亚
- 《福尔摩斯探案》：歇洛克·福尔摩斯
- 《弗兰肯斯坦》：维克托·弗兰肯斯坦
- 《克莱采奏鸣曲》：索非亚·贝尔斯
- 《梅菲斯特》：荷夫根
- 《娜娜》：娜娜
- 《欧也妮·葛朗台》：埃芙丽娜·泽乌斯卡
- 《日瓦戈医生》：奥尔迦·伊文斯卡雅
- 《三个火枪手》：火枪手
- 《神曲》：贝齐
- 《死于威尼斯》：古斯塔夫·冯·阿申巴赫
- 《新爱洛漪丝》：乌德托伯爵夫人
- 《羊脂球》：羊脂球
- 《叶甫盖尼·奥涅金》：玛丽娅·拉耶夫斯卡雅
- 《我爱》：莉丽·卡冈

第二辑 “女客” 匆匆离去——拾掇情感写真的历史碎片

- 《阿道尔夫》：斯塔尔夫人
- 《艾雷奥瑙拉》：弗吉尼亚·克里姆
- 《贝阿特丽克丝》：贝阿特丽克丝
- 《赌徒》：阿波利纳里娅·苏斯洛娃
- 《费德尔》：费德尔
- 《菲莉斯人像》：菲莉斯·鲍尔
- 《海鸥》：莉季娅、米济诺娃
- 《乱世佳人》：克利福特·亨利、贝里恩·厄普肖
- 《马丁·伊登》：梅布尔·阿普尔加斯
- 《名士风流》：纳尔逊·阿尔格伦
- 《女客》：格扎维埃尔·帕热斯
- 《人民公敌》：汤莫斯·斯多克芒

<<书里人 书外人>>

《玩偶之家》：劳拉·彼得生

《威尼斯商人》：夏洛克

《印第安娜》：戴尔马上校

《月亮和六便士》：查理斯·思特里克兰德

《致大法官》：玛丽·沃尔斯通克拉夫特

第三辑 心灵的“窄门”——接触风流名士的失意人生

《茶花女》：阿尔丰西娜·普莱西

《愤世嫉俗》：玛德莱娜·贝雅尔

《父亲》：锡丽·埃森

《红与黑》：马蒂尔特·顿波夫斯卡雅

《拉弥亚》：芳妮·布劳尼

《老实人》：邦葛罗斯

《亲和力》：夏绿蒂

《情感教育》：爱丽莎·史莱辛格

《少年维特的烦恼》：绿蒂

《生日信扎》：西尔维亚·普拉斯

《维莱特》：康斯坦丁·埃热

《寻欢作乐》：露西·甘恩

《夜莺》：珍妮·林德

《永别了，武器》：凯萨琳·巴克利

《一个女士的画像》：玛丽·坦普尔

《一个世纪儿的忏悔》：比莉斯·比埃松

《窄门》：玛德莱娜·隆多

《后记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>