

<<你必须美好>>

图书基本信息

书名：<<你必须美好>>

13位ISBN编号：9787540434960

10位ISBN编号：7540434961

出版时间：2005-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：吴建雄

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你必须美好>>

内容概要

一本关于爱情，亲情，友情的书。
里面有不同性别，不同年龄层段里的真实故事。
书的由衷是希望一切关于青春，成长，经历爱情后的痛楚，会因为彼此的爱惜包容而得到谅解。
每篇文字后面的一小段话，是文字里面提到的人物的留言。

<<你必须美好>>

作者简介

吴建雄[beaidid]。

生于1984年7月20日，巨蟹座。

曾担任TOM原创文学版副。

曾就职于北京某电台时尚版实习编辑及1996数字商业街音频版节目编辑。

北京后海烟袋斜街HUXLEY'S酒吧专门代理出售插画作品。

文字：2002年，TOM网络文学二等奖。

2003年，全国新概念作文比赛A组二等奖。

2004年，冰心文学奖。

2005年，被中国博客网评为荣誉专栏作家。

插画：《颓废唯美》及《猫吉祥》入选2004年城市“空间印象”艺术展。

《亲爱的，地球上我们的房子》入选2004年度儿童插画作品展。

摄影：《谁来证明那些没有墓碑的爱情和生命》入选“岁月、年轮、生存状态”全国摄影展。

另：小说《苦夏》与《节制抒情》被改编为MTV剧本。

做有DV胶片：《娃娃自杀》（系列）。

<<你必须美好>>

书籍目录

SIDE A：寻常巷陌寻常事试图养一只猫猫南方城市的猫样年华寻找一种状态我一个人，我很好四月最后一天听的歌
SIDE B：熏微路43号，男他需要的只是拥抱的感觉与Z相关的暧昧感觉关于G的照片傻子的恋物癖
SIDE C：新桂路75号，女城市三点又下雨花都开好了最无辜的受害角色某人六月的一些
SIDE D：金银花般的永远几点相濡以沫的痛老了的爱情旧爱和某年情人节那个看似荒诞的游戏老人的桃花床
SIDE E：恰似一地红海棠我到过你的城市了这个城市开始天亮某一种爱情这个季节长在枝头的糖
SIDE F：庭深院落栀子香夏天来了我喜欢的男孩子流连午后要一种干净的拥抱
SIDE G：满目茉莉恋
胭尘一个城市一场爱情我做单身爸爸的时候二十岁开始做情人
十三月投稿者（书评）：主题:双手合十
主题：抱抱主题：南方以南主题：曾经现在主题：相似的我们主题：花都开好了

<<你必须美好>>

章节摘录

这个季节，气温在上演剧情。
让人恍然感觉夏天，却不能逃离春天。
在北京一所房子。
不大的空间，安然地生活着。
通宵失眠。
打字。
给新接文字配成的画稿上色。
这个世界仿佛一切没有变。
路过小道，看到了那些绿得发亮的树，停留在路道边啄食的小生命。
四月结束的最后一天，在房子里，窝藏在被子里，听那个眼睛有灵气的女子唱的四月天。
有美好文字的歌曲，旋律轻淡得让人心酸，算是一种委婉。
她说，在另一个四月他日，陌生地重逢。
愿你快活，而我也自由。
给你的逃亡，无限宽广。
而我也自由。
听歌时，如旋律一同轻淡地笑。
照镜子，看到自己的样子还算干净，牙齿整齐。
这个季节，会发生什么故事。
我不知道。
我知道的是，四月已过。
四月，没有勇气，没有去看美丽得让人想起来初恋的樱花。
没有去见一些过去的人。
只是安静地在一个人过着。
曾经想象过四月来临时的兴奋，有一种绝美的幻觉。
可惜，事情永远如此。
像一个人在被窝里熬过的圣诞。
用期盼的眼神看着窗外的天，如此深邃，却没有等到想要的雪。
四月最后一天，流浪在城市。
想着是否要在这个夏天投降，好让空中游动的鱼穿越身体。
仿佛每个人都在挣扎，孟凡，那个女孩子，在向我寻找能让她义无反顾离开S城的理由，离开那些所谓虚伪的生活。
而我只能很安静坦然地告诉她。
我也在挣扎了，不久会租一个房子，安心地做点自己的事情。
想和朋友合伙开一个酒吧，或者是咖啡屋，或者简单点，是一个提供酒水的地方。
只是想要找一个地方，安静的，和不同的人说话。
身边搞艺术，传媒的人很多，开个地方，是给自己一个空间，也是给别人一个空间。
突然想问她，亲爱的孟凡，你是否还记得，我们以前说过要开一个CD店，专卖自己整理刻录出来的唱片。
我们说那个心愿的时候。
真可爱。
笑容一定清晰得如同白衬衫上的纽扣，一尘不染，晶莹发亮。
那可是夏天的白衬衫。
那时候，我依稀记得，如何在店铺的门口放一瓶五颜六色的橡皮糖。
孟凡，那个眼睛有灵气的女子还在重复不定地唱四月天。
我想你以前你拍过的一组照片。

<<你必须美好>>

那个城市里叶子绿得发亮枝条却是乌黑的树，现在是否依然沉默站立着。

每个城市都有老人，我们以后也会变成那样。

孟凡，如果你来到我跟前，一定能看到我的眼睛，看到我的改变。

我突然开始伤感，什么时候，我变成这样了，你是否会失望。

不过，如果你站在我跟前，我一定会给你做西式甜点。

我最近学会了如何做比萨，特制比萨。

你在我身边，会安静地看着我和面，放酵母粉。

然后等面粉柔软适中的时候，切出一分。

碾得板平，涂抹牛油，在上面放上奶酪，接着是咸熏肉，新鲜的红辣椒，火腿，黑橄榄，甜面酱

。然后是番茄干，辣椒干，重新放一层特制奶酪，加红酒浸泡过的草莓，胡椒粉和香草，最后放到壁炉里烤。

你知道，我还是一如既往地喜欢素一点的食物。

当然如果你愿意，我还会给你双皮奶，上次我教你做过，现在我亲自做给你。

除此之外，还有曲奇，放上黑芝麻的烤制饼干。

孟凡，四月离开的时候。

莫名其妙遇到一个女孩子。

她认错了人，把我当成了他。

于是我们就开始扮演着不同的角色，一个相互思念的角色。

我们互不认识。

在那种温馨的气氛里，点了有香味的蜡烛。

一个南方来到这里的南方女孩子。

她说她等的人在这里，她来到这里，却发现他已经离开。

这是个很有特点的酒吧，我们隔了一道墙，能听到对方说话，却看不清她的样子。

她把我认错，因为她和他约好了，他会坐在我所坐的位置。

一种巧合，让我笑。

我问她为什么选择这样的地方。

她没正面回答。

我想，也许分别多年的人，会没有勇气一下子看到思念已久的对方，是的，需要一个过程，慢慢软化彼此的陌生感。

我在酒吧滔滔不绝和她说话。

我说，亲爱的，这个城市刚下过一场雨。

好久没有下了，我想起你，你却来了。

她很投入，说，我每天看着窗子，想象着你回来的样子，你是什么表情，什么衣着，什么服饰，你的手上拿着什么东西。

她说话的时候，声音很细，很轻。

她后来把这样的一种等待，取名心甘情愿。

思念咬着她的喉咙，让她窒息。

而她逆来顺受。

她以为可以管住自己，却发现还是终于奋不顾身地跑来这个城市。

孟凡，这是否就是你说的义无反顾。

这个城市，新来了一个叫糖的女孩子。

她看到春天里落叶的树。

却不相信自己的爱情已经结束。

她后来绕过了贴满海报的墙。

我看到她的样子，是那种头发很长，眼睛很大，嘴唇温润的女孩子，笑起来的时候，让人想起一个形容词，甜。

<<你必须美好>>

我曾经认为这样表情甜蜜的女孩子，终究会有幸福的，什么时候开始，我发现事情并不是这样。我们在酒吧里，通宵喝酒，清晨离开，她说，我会等你。

她说这话的时候，看着天花的吊灯。

我知道她不是对我说。

我说，嗯，我知道你等我，我会回到你的身边。

后来我们笑着离开，分道扬镳，走不同的路，打不同的车，然后回家。

后来她告诉我，在进酒吧前的时候，就遇见了他。

他看了她一眼，然后离开。

多少年前，他就是以这样的表情离开，今天也是如此。

短信过来的时候，我在洗澡，我说，没什么的，失去未必不好。

这个季节，没有什么东西真的得到圆满。

我换上了衣服，在房子里走来走去，光着脚。

我打翻了墙角的玻璃瓶子，上面有绿色的植物。

没有名字。

我在找开水，城市的清晨有点冷，我穿着很大的衣服，蜷缩在床上，想喝一杯暖暖的水。

想起冬天的时候，靠着窗前看楼道行走的人，把暖水杯捧在怀里，那时候，窗台有水汽，脖子上有围巾，脚上穿着是毛拖鞋。

决定出去行走，却不知道去哪里，在楼下走，遇见一个十五岁的女孩子，穿着白衣服。

我仿佛突然对这样的颜色有种神经质的敏感，白，素雅的颜色。

沾指侵袭的夏天，栀子花独特的香。

古书说，栀子花香，有消毒杀菌作用，是否预示着，这是个清洁干净的夏天，所有的情感都一尘不染。

她站在我跟前，朝我微笑。

她面无羞涩地问我，她是否好看。

我说，挺干净的。

一个扎了马尾的女孩子，瘦得可怜，半发育状态的身体，像没有完全伸展的花。

她是一邻居亲戚的女儿。

我回到房间，跑去公用的洗手间洗脸。

用的还是舒肤佳的柠檬味香皂，在屈臣士买的，四元八角。

我依然归纳成，那是廉价幸福，简单的满足感。

我留恋的是那种凛冽的芬芳，从你的嘴唇上端，钻进你鼻孔时的那种凉意，仿佛在提早预习上演整个夏天所隐藏的情感片段。

女孩子陪叔叔买东西回来，摇着手中的香皂，朝我笑。

我看着她的动作，笑，会是很简单的女孩子。

黄色的柠檬香皂纸盒包装，在她手中招摇，远看，像洁白花瓣里的粉黄花蕊。

后来我们开始攀谈，坐在楼道，我眼前的是一个对生活充满了希望的女孩子，相信奇迹。

我开玩笑，问她，你说什么是奇迹。

她说，你能看到我，我能认识你就是奇迹。

我顿时无语，笑得过分，心想这样的孩子真天真。

她一直希望我能陪她走走，在这个生活小区走走。

她说她会走在我的右边，会不时回头看我，说这样的话，她就可以看到我的笑，而她看到我的笑后，她就会笑。

孟凡，这样单纯的想法，我们有过么。

是不是都很遥远了，隔世的回忆。

我在她面前，让她闭上眼睛。

我说，你闭上眼睛，我摸一下你的鼻子。

你睁开眼睛，我即将远去。

<<你必须美好>>

我想我会彻底消失一天，如同这个四月永远回不来 的那种消失离去。
而那个十五岁的她，则是以一种纯美的形式，隐藏在夏天 到来前的风景里。
我想，四月最后的挽歌，会一直在她的年华里，拂之不去 。

<<你必须美好>>

媒体关注与评论

有一天，我们都会老去，而我只记得你年轻时候的样子。
最美好的样子。

<<你必须美好>>

编辑推荐

“有一天，我们都会老去，而我只记得你年轻时候的样子，最美好的样子。

”由湖南文艺出版社全力重磅打造，80后全才作家吴建雄的图文书被誉为“牵手、拥抱、抚摸、亲吻，不可不读的温暖绘本。

”——《你必须美好》与大家见面了。

它是一本真正意义上的80后第一本图文书。

文字、插画和每一个细节都是作者亲力创作。

用他的话来说，书是一份真挚的礼物，送给所有美好的朋友。

<<你必须美好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>