

<<跟我学通俗唱法练声曲集>>

图书基本信息

书名：<<跟我学通俗唱法练声曲集>>

13位ISBN编号：9787540434427

10位ISBN编号：7540434422

出版时间：2006-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：徐竞存

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学通俗唱法练声曲集>>

内容概要

如何使歌唱唱得更好，并能不断提高演唱技艺，这是许多歌唱爱好者所期盼的。本书拟从如下几个方面，力求能对大家有所帮助。

首先，重视基础训练。

基础训练是对歌唱者发声器官的综合训练，使歌者能够比较全面地掌握嗓音运用的基本知识，建立良好的歌唱机能与状态，为进入更高一级的训练作准备。

其次，展示通俗唱法的训练程序。

本书为持通俗唱法的歌者，提供了一套从初级训练开始，循序渐进，逐步向高难度训练迈进的练声曲，通过一系列的练习，使发声诸器官在逐级训练中得到锻炼。

最后，要唱好歌，还需具备一定的文化知识与艺术素养，提高自己的审美品位，在实践不断展示自己的艺术才能。

<<跟我学通俗唱法练声曲集>>

书籍目录

前言第一章 通俗唱法练声的基础训练第一节 共鸣腔训练一、声音共鸣训练的重要性二、共鸣部位及其训练第二节 呼吸训练一、呼吸在练声与歌唱中的重要性二、呼吸方法简析三、训练步骤及练习方法四、呼吸训练练习曲第三节 咬字与吐字训练一、咬字与吐字在练声和歌唱中的重要性二、熟悉汉语字音结构三、发音部位与声韵练习第二章 通俗唱法中不同演唱形式及声音训练第一节 通俗唱法的演唱形式一、歌唱型二、歌舞型三、弹唱型第二节 通俗唱法的声音色彩一、自然声区的声音色彩与练习二、声声的色彩与运用三、假声的色彩与运用第三章 通俗唱法中高难度曲目的声音训练第一节 通俗唱法中不同声音类型的训练一、浑厚型二、轻柔型三、清纯型四、气声型（兼谈沙哑型）五、苍劲型六、美声型七、戏曲、曲艺型八、民歌型第二节 保持个性与练唱步骤……第四章 噪音保健与新歌演唱噪音疾病与科学保健歌曲集粹

<<跟我学通俗唱法练声曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>