

<<卷>>

图书基本信息

书名：<<圈>>

13位ISBN编号：9787540433659

10位ISBN编号：7540433655

出版时间：2008-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：易卓奇

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

国公司老板王文涛为筹建中华文化城的经费设计了一个拍电视剧的圈，整个电视剧拍摄过程就是一个不断有人设计圈套、不断有人步入圈套、不断有人在各种圈套里拼搏挣扎的过程，所有的人都打着为了艺术的旗号，在这个由金钱、权力、欲望组成的影视圈里挣扎，直到最后一个个被这个圈套住，套得喘不过气来。

圈套就这样编织好了，一伙人就开始在这个圈里玩。
不要以为这个时代的知识分子个个精明，精明只是一小部分人。

谁比谁纯情？

谁比谁好玩？

还真不知道。

最后是砸了拍摄，走了演员，亏了编剧，逃了老板，惨了导演，可这获利的，究竟是谁？
这圈套，究竟怎样解开？

作者简介

易卓奇，著名作家。

现供职于长沙市公安局治安支队，任支队纪委副书记兼监察室主任，一级警督。

主要作品有：电视剧《净土》（编剧，1993年在中央电视台播出）；专著《保护你自己》；长篇小说《无须喝彩》（2003年获公安部第七届金盾文学奖）；长篇小说《纪委在行动》（2005年获公安部第八届金盾文学奖）；长篇小说《纪委调查》（2005年获公安部第八届金盾文学奖）；另有中篇小说《天牛事件》、《后悔破案》、《为了孩子》、《绑架》等先后在《芙蓉》、《湖南文学》等杂志发表；二十集电视连续剧《无须喝彩》（编剧）已由潇汀电影制片厂拍摄完毕，不久将与观众见面。

书籍目录

目录引子一 二 三 四 五 六 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三

章节摘录

刘亚军又在全国各地转了一圈，最后在他的老家北岛市找了两个公安题材的剧本。一个是北岛电影制片厂的一个编剧写的《见习警官》，是写警校校园生活的；一个是《最后一枪》，侦查破案题材，作者寒新。

剧本都已基本成熟，都已经过国家广电总局审批了的，稍加修改即可拍摄。

秦小阳专门请了几个专家审查剧本，专家一致看好《最后一枪》。

秦小阳就把《最后一枪》推荐给了王文涛和李成志。

刘亚军找到《最后一枪》的编剧寒新的时候，寒新已经把他的剧本一部分交给了北京的一家影视公司，就差签合同了。

刘亚军真心想揽了这笔业务，所以十分诚恳地告诉寒新：“你先别跟人家签合同，给我一个星期的时间，一个星期。

我保证帮你卖个好价钱。

”寒新说：“好不好价钱都在一边，最关键是要把事情弄成。

你要诚心做我可以等一个星期。

”身为北岛市著名作家的寒新已经被弄怕了。

这个剧本前前后后折腾八年了，跟打日本鬼子一样，八年抗战，经历了三个电视台，一个电影制片厂，四个投资商，国家广电总局审批后又延期两次了，而改过多少次他自己都记不清了。

最初的故事和细节早已被别人剽窃干净了，从中央台到地方台，他不下一百次看见自己的作品被人家肢解，被移花接木，那种感觉就如同别人在他身上割肉一样。

他曾试图拿起法律的武器，状告人家侵权，为此他请了最好的律师。

把情况跟人家一说，精明的律师说：“别告了吧，没用的，官司你赢不了的。

”寒新不信，说：“人家明明侵权，怎么就赢不了官司？”

”律师说：“凭什么说人家侵权？

证据呢？”

”寒新说：“剧本呀，我手里的剧本不是最好的证据吗？”

”律师说：“谁在你手里拿了剧本？”

你剧本发表在哪里？”

凭什么说人家抄你的？”

人家先播出来了就是先发表了，人家还要告你抄人家的。

”完了，写了几年都是帮人家写了，一切都是无偿的，没人给你报酬，没人给你署名，连一句感谢话都没有，一切贡献都是白做了。

修改过多少次，有过多少闪光的地方，全都为他人作嫁衣裳。

生活教会了寒新，他不再那么天真幼稚了，他不再在没签好合同拿到银子前修改剧本了。

他把他所有的想法先写成小说，在这八年里，他的剧本一直没有开机，他却写成了三部长篇小说，全都出版了，非常看好。

小说出来了，电视剧还在筹备。

这一回他也懒得去找了，姜太公钓鱼，愿者上钩。

果然，北京的一家影视公司看中了他的一部长篇小说，决定改编成电视剧，专程派人跟他谈了，就等签合同了。

偏偏这时刘亚军也找上门了，非要他的剧本不可。

寒新认识刘亚军是通过北方电影集团刚刚退下来的陈老爷子介绍的。

陈老爷子这两年一直在推荐寒新的剧本，找了一个河南老板合作，合同也签好了，还拿了两万块钱的定金。

可到了关键时刻却开不了机，慢慢的合同期限就过了，寒新又一次有被蹂躏的感觉。

现在寒新的心态十分现实：也别怪他脚踏两只船，谁先签合同就给谁。

影视圈早已经看透了，多少次了人家要拍我的剧本却没拍成，这一回只要谁来真的我就认谁。

也是一样，给故事梗概，抽几集剧本。

刘亚军要全部剧本，寒新说：“是我爹都不给全部。

我还会把本子送给人盗版？

我有病呀我？

要就拿几集，正好是我刚根据长篇小说改编的，还是热的。

要就拿去，最多五集，不要拉倒。

”刘亚军一看这编剧还挺牛，二话没说，拿了五集本子和故事梗概就回西海了。

不到一个星期，刘亚军就从西海来电话了，说：“那边的老板同意了，就拍你的二十集电视连续剧《最后一枪》。

”叫他速去西海洽谈合作事宜。

不过到了西海之后，刘亚军又说，洽谈要按他的计划进行，编剧稿酬每集一万，开价两万，多出的一万用于剧组前期活动经费。

这玩的是一个猫腻。

对于刘亚军这种人来说，无非就是名、利、情最重要。

推掉了王文涛的月薪一万，总得有其他的门路来钱。

编辑推荐

《圈》揭开娱乐圈的真实面纱，还原一个让你震惊不已的演艺圈！

影视是个圈吗？

制片圈了投资，投资圈了制片，导演圈了演员，演员圈了导演，谁圈了谁，谁也没有走出这个圈。
在这个圈里，拼搏与绞杀同在，欲望与利益共存。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>