

<<孔空声乐练习曲50首>>

图书基本信息

书名：<<孔空声乐练习曲50首>>

13位ISBN编号：9787540432591

10位ISBN编号：7540432594

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：冯冰

页数：93

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔空声乐练习曲50首>>

内容概要

按照通常的规律，现代练声曲（Vocalises）已经成为使有一定音乐基础的声乐学习者完善技术的途径，而不是为初学者提供的基础教材，在企图使用较难的练习曲和复杂的练声曲之前，非常必要的是掌握简单的音乐旋律。

出于这个目的，我编写了50首为中声部人声的练习曲。

它们起到了巩固声音、培养学生自己养成很好的断句以及正确呼吸方法的作用，也是旋律简单、风格多样的练习曲。

根据学生的情况，可以使用视唱的方法即用唱名法，亦可以使用练习法来训练学生。

在用唱名法时一定要注意；必须将音阶中的各音唱准备，如fa re mi do等。

在使用练声法发音时一定要将字母A、E、L、O的发音发正确、纯正（要使用意大利语的发音）；特别是要将A音发纯正（相当于rather中元音的发音）。

本书有一组练习曲是专为快速经过句和一字多音的花唱而备的。

对于有志广泛探索多样化的演唱风格的人，这组练习曲既有实用价值，又逐次渐进、富于美感。

<<孔空声乐练习曲50首>>

作者简介

约瑟·孔空 (J.Comcone) , 1810年生于多林 ; 1861年卒于多林。

曾是多林皇家小教堂的管风琴师, 后移居巴黎, 直到1848年, 在此享受了作为声乐教师的最高荣誉。他创作了他的第一部歌剧《圣米歇尔的插剧》《Un episodio di sam Michele》之后, 便放弃了创作歌剧的想法。

他的旋律性

<<孔空声乐练习曲50首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>