

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

13位ISBN编号：9787540432348

10位ISBN编号：7540432349

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：(奥)车尔尼

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

内容概要

钢琴教学的中级阶段是一个比较长的阶段，其中车尔尼《钢琴快速练习曲》作品299程度与车尔尼《钢琴练习曲50首》作品740程度可视为两个台阶。

从车尔尼《钢琴流畅练习曲》作品849过渡到299，再从299进入740，中间必须穿插根中各样的练习曲目作为铺垫，特别是740，技术课题很多，无论难度、速度、都不是那么容易掌握的。

这个阶段要进一步加强手指的独立性与灵活性，使手指能快速、均匀、有力地跑动；学习不同的触键，增强指尖的灵敏度，弹奏出不同层次的音色变化；进一步训练手指、手腕、手臂三者的相互配合，逐步掌握各种专门技术。

随着技术的提高，曲目范围的扩大，要学习掌握不同时期作品的风格，重视音乐表达能力的培养，在演奏中恰当的运用这些技术来表现音乐。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

作者简介

卡尔·车尔尼是贝多芬最得意的学生，贝多芬曾在1801年——1803年的三年间免费教他弹奏钢琴。

他对于贝多芬的作品积极宣传，并在他的作品500号《钢琴理论及演奏大全》的第四册的第二、三章中论述如何正确演奏贝多芬的作品。

他能够背奏贝多芬的全部钢琴作品。

车尔尼作为一名钢琴教育家，培养了弗兰兹·李斯特这样的学生。

他免费教李斯特弹琴，李斯特也说：“我的一切都是车尔尼教我的。”

作为一名钢琴教育家，他一生写了无数钢琴练习曲，是学习钢琴的学生联系的基础教材。

他的地位在于在贝多芬时代和现代钢琴演奏架起了一座桥梁。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

书籍目录

null

<<车尔尼钢琴流畅练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>