

<<巴赫二部创意曲集>>

图书基本信息

书名：<<巴赫二部创意曲集>>

13位ISBN编号：9787540431907

10位ISBN编号：7540431903

出版时间：2004-4-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：巴赫

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫二部创意曲集>>

内容概要

约翰·赛巴斯蒂安·巴赫（Johann Sebastian Bach, 1685-1750），德国最伟大的作曲家之一，生于爱森那赫市音乐世家。

十八岁起历任多处教堂和宫廷的乐长及管风琴师。

巴赫生前仅以管风琴演奏家著名，去世近百年后，其创作才得到应有的尊重。

他笃信宗教，把路德派新教的众多赞歌和教会乐器管风琴当作自己的创作素材和音乐构思的核心，但又深受资产阶级启蒙思想的影响，这使他的宗教作品明显地突破了教会音乐的规范，具有丰富的世俗情感和大胆的革新精神。

其创作以复调手法为主，构思严密，感情内在，富于哲理性和逻辑性，并在德国民族音乐的基础上，集十六世纪以来尼德兰、意大利和法国等国音乐之大成，是巴洛克音乐发展的顶峰。

巴赫的作品对欧洲近代音乐的发展产生了极其深远的影响，为全人类音乐的进步和发展指明了宽广的远景，为世界古典音乐树立了丰碑，因此，巴赫被称为“西方音乐之父”。

巴赫一生作品浩如烟海，主要作品有：二百多部宗教及世俗“康塔塔”、若干部宗教《受难曲》、《b小调弥撒曲》、《平均律钢琴曲集》、《创意曲集》、《古钢琴组曲》、小提琴和大提琴《无伴奏奏鸣曲》、《勃兰登堡协奏曲》六首、《乐队组曲》四首和大量管风琴曲及晚年所著《赋格的艺术》一书。

<<巴赫二部创意曲集>>

书籍目录

C 大调第一创意曲 c 小调第二创意曲 D 大调第三创意曲 b 大调第四创意曲 降E 大调第五创意曲 E 大调第六创意曲 e 大调第七创意曲 F 大调第八创意曲 f 大调第九创意曲 G 大调第十创意曲 g 小调第十一创意曲 A 大调第十二创意曲 a 大调第十三创意曲 降B 大调第十四创意曲 b 小调第十五创意曲 附录：第一创意曲的不同版

<<巴赫二部创意曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>