

<<维奥蒂第二十三小提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<维奥蒂第二十三小提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540430450

10位ISBN编号：7540430451

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：湖南文艺

页数：23

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维奥蒂第二十三小提琴协奏曲>>

### 内容概要

维奥蒂 (G·B·Vlotti, 1755~1824) 意大利小提琴家、作曲家。

1755年5月12日生于丰塔内托波, 1824年3月3日卒于伦敦。

幼年随父亲学习小提琴。

十三岁时被德拉·锡斯特纳王子看中, 被安排从普格纳尼学习。

1780年随师到德国、俄罗斯作长期旅行演出, 1782年起经常在巴黎教会音乐会上演奏。

1789年曾去意大利歌剧院, 之后成为法国女皇玛丽·安东妮特的宫廷乐师。

自1792年以后定居在伦敦。

1819年任歌剧院音乐指导。

作为一个演奏家, 他享有盛誉, 作为教师又颇有影响。

前后共创作了二十九首小提琴协奏曲、十首钢琴协奏曲、二十一首弦乐四重奏、两首双重小提琴协奏曲、五十一首小提琴二重奏、二十一首三重奏以及其他一些小提琴与低音提琴协奏曲、小提琴与钢琴合奏的夜曲等等。

从上述作品数量看, 其创作精力是十分旺盛的。

他是在科雷利 (Corelli) 的意大利传统的基础上, 在塔蒂尼 (Tartini) 和帕格尼尼 (Paganini) 的风格之间最有影响的小提琴家。

他被法国小提琴学派尊为“现代” (特指19世纪) 小提琴演奏的缔造者。

他的作品强烈地影响着19世纪的小提琴演奏风格, 同时也被作为古典小提琴音乐的最后范本。

业余考级教材6、7级出现了维奥蒂的协奏曲。

现在一遍遍听, 一遍遍查找有关他的资料。

对他了解多一点, 练起来可能兴趣就多一些。

<<维奥蒂第二十三小提琴协奏曲>>

编辑推荐

第一乐章开始的长音符要有力,节奏均匀 十六分音符要拉清楚不要着急,有条理的进行 音  
准方面在第一部分结束的时候要加强练习 不是很难

<<维奥蒂第二十三小提琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>